

100

First Edition 1933
Second Edition 1949

Saraswathi Power Press, Rajahmundry
Printed and Published by
A. Lakshmana Swamy Naidu
For Addepally & Co, Educational Publishers
Order No. 5183/1949

పీఠిక

శ్రీమతి దామెర్ల భ్రమరాంబాగారును, శ్రీమతి కొండ విజయ లక్ష్మీబాయిగారును హిందీభాషనుండి తా మాండ్రీకరించిన 'నేనా శ్రమ' మను నవలకుఁ బీఠిక వ్రాయుమని నన్నుఁ గోరెడి. ఇట్లు కోరుట నన్ను మిక్కిలి గౌరవించుట యని నేను భావించెనను. ఏలయున, నిట్టి గ్రంథములకుఁ బీఠికలు వ్రాయునా నాంధ్రదేశమున ననేకులు గలరు. స్వల్పప్రయత్నముతో ననేకులు లభించుచుండఁగా దూరమున నున్న నన్ను పనియందు నియోగించుట నా భాగ్యమని చెప్పక తప్పదు. ఇట్లు వారు కోరుటకు నాయందుఁ గల గుణవిశేషము కారణము గాదు. వారికి నాయందుఁ గల పక్షపాతమే మఖ్యకారణము. ఈ పక్షపాతమునకు హేతువు లేకనాలేదు. రాజమహేంద్రవరములో దామెర్లవారి కుటుంబమునకును, నాకును రమారమి 45 సంవత్సరముల నుండి మిత్యంతమైతి గలదు. వారికుటుంబమునకుఁ జిరపరిచితుండ నగుటచేత శ్రీయుత భ్రమరాంబాగారును, నామెతోడి సఖ్యసంబంధ ములచేత విజయలక్ష్మీబాయిగారును నా కీగౌరవము గలిగించిరి. ఇది వలకు నేను గొందఱమిత్రుల గ్రంథములకుఁ బీఠికలు వ్రాసి యిచ్చితిఁ గాని, యీపీఠిక వ్రాయునప్పుడు గలిగిన యానందము నా కీనట కెన్నఁడుఁ గలుగలేదు. తత్కారణ మిది. ఆంధ్రదేశ నారీమణులు పురుషులవలెనే నవీనపద్ధతులమీఁద నాంధ్రభాష నభ్యసించి, పాఠీ త్యము సంపాదించి, దేశోపకారకములై భావాన్నత్యము గలిగించు నట్టి సద్గ్రంథముల వ్రాయునట్టి మహాపర్వదినము లెప్పుడు వచ్చునా యని యాశుదినముల నిమిత్తమై నే నెదురు చూచుచుంటిని. ఈ కోరికతోడనే నా గురువు లగు శ్రీ కందుకూరి వీరేశలింగము

మాతృ దాహసేవయుఁ దన్మూలమున నాంధ్రభాషాసేవయుఁ జేసి, తోడి
 పక్షపాతిలకు మార్గదర్శియై కృతకృత్యు లగుమరు గాక యనియు
 'శ్చక్రేయోదాయకుఁ డగు పరమేశ్వరుడు వీరి యుద్యమమును గొన
 వానిచుగాక యరియుఁ గోరుచున్నాను.

రాజమహేంద్రవరము, (

మ-2-3131.

)

కల్లు

చరితము ద్రి లక్ష్యసరిసిహము.



అంకితము

"అంకితము" అనే పదము, విద్యార్థి హాండి నవలా
 కవి అనిన ప్రయుక్తి ప్రముఖము. "అంకితము" అను నవల
 కవిరాసము.

అంకితమును తెలుగులో అనువదించుటకు దయతో మా
 కవిగారి పద్యము శ్రీ ప్రేమచంద్రానికి మా హృదయ పూర్వక
 అంకితముగా వందనములు.

మరియు ఈ నవల అనువదించుటలో మారు ప్రోత్సాహ
 మొస్తే శ్రీ యుతి మడుగుది అంకితములుగానికి, కల్పకొబ
 కిగల అంకితములుగానికి కావ్యార్థ శ్రీ సేమాన సరిసిమా
 తా ప్రోత్సాహము, మా కృతజ్ఞతాస్ఫూర్తి వందనములు.

ఇట్లు

విశ్వమరాంధ్రుని

జామెస్టి భద్రమరాంధ్రుని

కొండ విజయలక్ష్మీబాయి

కన్యాశుల్కపు ముగ్ధునిపాలిటీయందు పరుణశమండు సభ్యులుకలరు. పీఠలో చేరువైకొన్నవారి కంఠికి ఎక్కువగా నుండులవలన వేశ్యలను ఊదైలకు పంపివేయు తీర్మానము క్షుణ్ణి శర్మకు చాల సమర్థముగా నుండెను. ఆయన ఇదివరకే సభ్యుల నందరను కలసుకొని వారి కీ తీర్మానమువిషయమై వచ్చుచెప్పి వారి సంశయముల నన్నిటిని దీర్చెను. కాని ఈ సభ్యులయందు తనకు వ్యతిరేకులు గలరని అతడు భయపడకుండును. ఈ వ్యతిరేకులు గొప్ప వ్యాపారస్థులు, ధనవంతులు, పలుకుబడి కలవారు. అందువలన వారు మిగిలిన సభ్యులను కూడ తమవైపున కెక్కడ త్రిప్పకొందురో యని శర్మ భీతిల్లుచుండెను. హిందూసభ్యులయందు వీ విరోధిపక్షమునకు బలభద్రరావు నాయకుడు నాయకుడు. ముగ్ధునిపాలిటీయందు నలుగురు మహమ్మదీయ సభ్యులు కూడ కలరు. వీరికి హాజీసాహీబు నాయకుడు. ఈ విషయమై చారాయణదాసు పనిచేయుచున్నంతవరకు వీ రెవ్వరును ధకలు వుచ్చుకొనలేదు. కాని, శర్మయు మరికొందరు ముగ్ధునిపాలి సభ్యులును ఈ యుద్యమమునందు చేరగనే ఉద్యమము విరోధులకు కంటకముగా నుండెను. ఈ విషయమైన తీర్మానము త్వరగానే వచ్చునని తలచి ప్రతి పక్షులు తమ పక్షమును బలపరుచుకొను ప్రయత్నములో నుండిరి. ఒకనాడు హాజీసాహీబు ఈ విషయమై మాట్లాడుటకు మిగిలిన ముగ్గురు సభ్యులను కలసుకొనెను. హాజీ సాహీబునకు చాల పలుకుబడి కలదు. అతడు వారి సంఘమునకు నాయకుడు. చాలానాతేగాలి పెద్దమనీషునకు ధర్మకర్త. న్యాయ ధర్మములు కలవాడు. మున్షీఅబ్దుల్ వహా ధాన్యపుమరలకు, నూని మరకు యజమాని. పెద్దపెద్ద షావులు కూడా కలవు. హాజీమ్

ప్రభాకరరావునకు ముసల్మానులను ఒడ్డువిరోధము. కనక
సీ తీర్మానమునందు హిందూముసల్మానుల వివాదములకు సంబం
ధము కలదని చెప్పి, ఆతనిని తమవైపునకు తిప్పకొనుటకు నాయకు
పక్షమువారు ప్రయత్నించు చుండిరి.

సర-శ్రే - మస ముసల్మానుల సోదరులీ విషయమై చాల ఉచార
తను జూపించు చున్నారు. కాని, దీనియందు దొక గూఢమైన రహస్య
మున్నది. “ఒక దెబ్బతో రెండుపనులు” అను మార్గమును వారవలం
బించి యున్నారు.

సు-సె - నాకు పోల్చిక్కు (రాజకీయవిషయములు) అన్న సిద్ధము
లేదు. అందువలననే నే నటువైపునకు వెళ్ళితిని. ముగ్ధుని
పాలిటీలో వడ్డీవ్యాపారము విషయమై ప్రస్తావన వచ్చినప్పుడు ప్రభా
కరరావు దానికి వ్యతిరేకముగ పనిచేసెను. సూర్యారావు దాని
గురించి వివరించి చెప్పెను, ప్రస్తుత తీర్మానమునకును, ఆర్థిక
విషయమునకును సంబంధము జూపుచు ప్రభాకరరావును తమ పక్షము
నకు తిప్పకొనుటకు ప్రయత్నించుచుండెను. ప్రభాకరరావు వి
నుడై, “పేరు నన్ను గందరగోళస్థితిలో పెట్టుచున్నారు. సన్నద్ధు
భారము మీది” యని చెప్పుచున్నట్లు బారిష్టర్ ఇవరామ్మవైపు
జూచెను. ఇవరామ్ నిర్భయుడు. ఖరాఖండి మనిషి. అతడు సుబ్బయ్య
సెట్టి, సూర్యారావు వైపు జూచుచు మీ రొక సంఘవిషయమును
హిందూ ముసల్మానుల వివాదములలోనికి మార్చి జూచుట చాల
విచారముగా నున్నది. వడ్డీ తీర్మానము వచ్చినప్పుడు కూడ నిటు
వంటి విభేదమునే కల్పించినారు. ఇటువంటి మతవిషయమును వివా
దములలోనికి దింపుటవలన హిందూ సామాజికారులకు లాభ ముండు
వచ్చునేమో కాని, ఇందువలన జాతి కేంతిహానికలుగునో చెప్ప నలవి
కాదు. ఈ తీర్మాన మామోదింపబడినచో హిందూసామాజికారుల

[illegible]

రా-ద-ప్రధానకర్తావువైపు జూనుము) రావూరు! మీరు
మీ స్వరా సంగీతాదర్శములతో మురిగిపోవుచున్నారు. మీరు
సామెతలు విని లోమిగా నడిపుటకు నమయమెక్కడి? కాస్త
గొప్పగా వాదన చేయవలెను. పక్షము విరూపాక్ష ముండినదా?
అప్పుడు మీ స్వరము వాదన చేయు వాపును ఎండివేళి పండు
చోగిది అందుకు ప్రార్థనలు చేయును కలసుకొనుట యందును
సజ్జలము చేయుటయు చేయును. అలాగన మౌనును. కాని రాత్రి
పక్షి గొలులారితో తాళము గొట్టుట అట్లు? మీరొప్పుడు వేళ్ళను

పట్టణమునందు పెరుగులకు పంపిణీయే వలసినదని తీర్మానమును పెట్టి బోధించుచున్నాడు. నేవు ముగిసిపోయిన సరిహద్దులలో, పాం యను మతి తేనిదే మేములు, పాంకిచ్చెయి జరిగించుకూడ దని తీర్మానము పెట్టిన మావంటివారి జీవితమే కుక్కర మైపోవును.

ప్రభా - (నవ్వుచు) తెన్నీను, సంగీతనాటక నాట్యములు తప్ప, కాలక్షేప మగుటకు మీకు మరియొక ముచ్చాసములేదా? కొంత నేవు గ్రంథ పఠనయందు కాలము గడుప కూడదా?

రా. దే - చదువు మావంటి వారికి నచ్చదు. పుస్తకములలోని పురుగు లగుటకు మాకిష్టములేదు. జీవితసాఫల్యమున కేవిషయములు జరుగునో వాటిగురించి మేముప్పుడే తెలిసికొన్నాము. ఫ్రాన్స్, స్పెయిను చేశములయొక్క నాట్యములను మేమెరుగుదుము. మీరు వాటి పేరులనైనను వినియుండరు. నేను పిరూనామిద రాగాలాపన చేసిన దొరలుకూడ సిగ్గుపడవలసినదే. ఇంగ్లీషు పద్ధతులు నాగరికతలు గురించి మాకు బాగుగ తెలియును. సోలాహ్యోట్ అప్పుడు పెట్టుకొనవలెనో, చహ్లా నెప్పుడు చుట్టుకొనవలెనో మాకు బాగుగ తెలియును. మేము పుస్తకములనుకూడ అప్పుడప్పుడు చదువుచుందుము. మాగదియందు ఎన్ని బీరువాలతో పుస్తకములున్నవో మీరు జూచిన తెలియగలదు. కాని మే మాపుస్తకముల కంటుకొనిపోము. ఈ ప్రస్తావనల మధ్య మాప్రాణములు పోవుచున్నవి.

దేవుయొక్క హాస్యమర్మోక్తులను ఇరుపక్షములవారును కుతూహలముతో వినుచుండిరి.

డా. శ్యా - (దేవునైపు జూచుచు) నేని విషయమై లెజిస్లేటివు కొన్నిసంఖ్య ప్రశ్నలను చేయబోవుచున్నాను. వానికి గవర్నమెంటు తగిన సమాధాన మిచ్చువరకు నాయుద్దేశమును ప్రకటింప జాలను.

ప్రొ. కె - మీప్రశ్నలకు గవర్నమెంటు జవాబు చెప్పకపోయినా

అప్పుడు ఆ పాత్రాన్ని చూసి, అప్పుడు పోయినను ప్రశ్నలు
చేయవచ్చు. అది అప్పుడు పోయినను చేయవచ్చు?

అందుచేతనే మన దేశమున గల అసమత్వము కలుగజేయుచున్నది. అందుచేతనే మన దేశమున గల అసమత్వము కలుగజేయుచున్నది. అందుచేతనే మన దేశమున గల అసమత్వము కలుగజేయుచున్నది.

“నాన్నా! విద్యమునందు నాకు విశ్వాసము లేదు. సంఘమునం
...మునందు మాతృలను మనమంతట మనము జేసికొనుటయే
యొత్తమిదను చా ఆశీర్వాదము. వివేకయాత్ర, జాతిభేదము, భోజన
సానాకులయందు భజనసర్వ శక్తుబాల్తు మొదలగు నివియన్నియు
సమయానుసారముగా మారుచునే యుండును. ఈవిషయమై సమాజ
మును స్పృహగా పరిశీలించెదలెనని నా ఆశీర్వాదము. ప్రజలందరు
ఏకగ్రీవముతో చేష్టలు నిరమధ్యమున నుండుట కొప్పుకొనని
యెడల ప్రపంచమునం దేవ్యత్త దాని సజ్జవెట్టగలదు?”

(నాయుడు భావిపూర్ణమైన స్వరముతో) "మన కుత్తము సంగీత శాస్త్రమున్నదని గిర్వము కలదు. ఇంటి, ప్రాన్నదేశముల యొక్క సంగీత శాస్త్రమునందు ప్రహిత గలవారుకూడ భారతీయగానము నుదే ప్రియ వాణి, రసము, ఉనందము, శాంతి మొదలైనవి కలవని కీర్తించినారు. కాని కాలగతి పట్టున్నది? దేని మూలమును త్రవ్విన సంఘమునందు కొద్దిగా సంస్కరణ జరుగునని తలంచు చున్నారో ఇది సంగీత సంస్థ, పవిత్ర స్వర్ణయధనమునకు అగ్రస్థాయి నిహించియున్నది. ఏమి? మీరీసంస్థను నాశ మొనరించి మీపూర్వు లాజ్ఞించిన యీ అమూల్యధనమును నేలపా లొనర్చే

దాదా? నేను పునరుండు నిలబెట్టుచు వాణియు వానిక రాదు. ములయొక్క కేర్తి ఈ సంగతముచుండియే కలుగుచున్నది. పూర్వము గదా? అట్లు కానియెడల నేను రామున్న వేర్వలయొక్క చాచుముల నైనను విూలెన్న కేర్తి యుండనే. నున హృదయములనుండి వాణియు భావములను తొలగించుటకు నున వరము కత్తువు. సహితము కంఠకన్న మండి వాధమును పుపయోగించ జూడు. కేర్తియును సుండుముకు హాని కలుగుట లేదని నేను చెప్పును. ఏనాత్రియు తెలిసినవాడైనను ఇట్లు చెప్పుటకు నాహుంపడు. సోగనివారిణి నందులను యగును గాని చాచు విలసికాదు. మరాచారములు సెకెడ్డారెత్తయల వలన తొలగ జాలవు. దయాహ్వాన ప్రబోధముల నున ఆనినశించును. స్వర్గమును జేరుటకు తిన్ననైన చూడ్గములేను. పుష్కల నైతిని నెదిని దాటకతప్పును. మహాత్ముల ఆశీర్వాదముల వలన స్వర్గమున కెగిరి పోవచ్చుననుట ఎంత హాస్యాస్పదనా. వేశ్యలను పట్టుకొములనుండి తొలగించుటవలన భారతదేశముయొక్క ముఖదర్శిదములు తొలగి అది స్వర్గతుల్యమగు ననుటయు నంత హాస్యాస్పదమే.”

౨

గట్టిగా తట్టి లేపుటవలన, సోమరి నిద్రనుండి మేల్కొని ఇటు నటు జూచి ఎట్లు నిద్రపోవునో ఆవ్రతారమే కోపదీచారములు చల్లారిగనే నరసింహారావు తన కర్తవ్యమును సుదించిపోయెను. అతడు తనలో, “నే నిక్కడ నుండుటవలన రామనాధమున కేమంది ఎక్కడవకష్టము? నేను తినున దర్ధనేరు బియ్యమే కదా.” యని అనుకొనెను. కాని ఆరోజునుండియు అతడు నీచసహవాసమును మాత్రము చూచుకొనెను. ఈపాటి మాటకు నూరు విడచిపోవు టనవసరమని ఆతడు తలచెను. ఇప్పుడతడెల్లప్పుడును వీధియరగుల్లెని కూర్చుని దానినెంటి వచ్చి

మాటలంటే నోరు పెగలకుండ బబ్బలు చెప్పియుండును. చెట్టంతటికి పిల్లలను మీద కూర్చో పెట్టి ఇంకా సిగ్గులేక మాట్లాడడం మానాను. ఏళ్ళ వల్లే, భుజముగా ఘోరములమైపోయినాము. ఇప్పుడు మరొచ్చి తీర్చి యిడి. ఇప్పుడేనా ఎక్కడ కైనను పోకూడదా? ఇక్కడెందులో పీఠం చేసుకొని కూర్చోడం?

రా - నా - ఇప్పుడు వెళ్ళి పోతాననే అంటున్నాడు. అందుకొకటి కమల పై విలీనము నడిగినాడు.

కామే - ఐతే యిక కూతురి నెత్తిమీద కూర్చుంటాడు కాబోలు? అయ్యో చేతకానివాడా!

రా - నా - లేదు. ఎందుకలాచేస్తాడు? నాలుగైదురోజు లుంటాడు.

కామే - అవెక్కడి మాటలు! ఇప్పుడతడేవని చెయ్యలేదు. వెళ్ళి వాళ్ళ నెత్తిమీద నవారీబెతాడు. కాని ఒక్కరోజేనా అక్కడ నిర్వహింప గలడేమో చూదాం. ఇప్పటివరకు రామనాథము ఆమెతో కమల సంగతి చెప్పలేదు. స్త్రీలవద్ద ఏసంగతియు దాగదనియు నీ సంగతి నామెతో చెప్పిన తప్పక నలుగురికీ తెలిసి పోవుననియు ఆతని భయము. కామేశ్వరమ్మ ప్రేమతో మాట్లాడి నప్పుడు ప్రసన్నుడై అన్ని కష్టసుఖములతో పాటు కమల సంగతిని గూడ చెప్పుటకు సిద్ధపడుచుండును. కాని పర్యవసానమును తలచి వెనుకకు తగ్గుచుండును. కాని ఈ రోజున సరసింహారావు యొక్క కృతఘ్నత, కామేశ్వరమ్మ యొక్క స్నేహవచనములు, రామనాథము శంకలను తీర్చివేసెను. మనస్సునందు మరి రహస్యము దాగినది కాదు. కాలువయందు నిలచిన వస్తువు నీటి ప్రవాహమువలన వైకెట్లు కొట్టుకొని వచ్చునో ఆ విధముగ నతడు కమల సంగతి తంతయు కామేశ్వరమ్మతో జెప్పి వేసెను. ఆతనికి అర్థరాత్రప్పుడు మెళుకువ రాగానే తాను జేసిన తప్పు స్ఫురించెను. కాని నోరు జారిపోయినది. కామేశ్వరమ్మ ఈ

సంగతి తెల్లవారే జెప్పని ఖియతైనను. కాని ఆమె గుండెలలో
 "బలవంతమే" మనెను. ఏమి చేయుటకు ఆమెకు తోచుటలేదు.
 "ఈ బలవంతమే తన" జెప్పుకొనెను. మగనిపై మనస్సులో
 బలము పెంచుచున్నది. ఆమెకు కమలమైన అనన్యముగాని, కోపము
 కాని, నానభూతికారి లేదు. కాని కేవల మొక వింత సంగతిని జెప్పు
 బడి గాఢమైన వ్యాధియు మొక్క మర్నలతను జర్పించుటకు సమ
 ము వారకైనది. విద్యనల. స్త్రీ చెడిపోయిన దని చెప్పుట కెంత
 సులభము వోకొనె! ఆమె ఈ సంతోషమును తన మనస్సు
 కు పెక్కుమోజుగా ఇముడ్చుకొనలేకపోయినది. ఇది అసంభవము.
 పొచ్చటికి ఎట్లో ఆమె మనస్సును బిగపట్టుకొనెను. ఒకరోజున
 పాపమృసిద్ధాంతి భార్య కనకమ్మ వీరింటికి వచ్చి కామేశ్వరమ్మతో,
 "అక్కా! ఈరోజున ఏకాదశికదా? గోదావరిన్నానమునకు వచ్చె
 దమా?" యని అడిగెను. కామేశ్వరమ్మకు కనకమ్మకు చాల
 స్నేహము.

కామే - రావలెననే ఉన్నది. మా గుమ్మములో ఒక యమదూత
 దావరించినాడు. అందుచే నెక్కడకు వెళ్లడానికి ఏలులేకుండా యున్నది.

కన - అక్కా! ఇతని సంగతి నీతో ఏం చెప్పను, చెప్పకొడానికి
 సిగ్గు. మా మొగవాళ్ళే వింటే బుడ్డు బద్దల కొట్టేవాళ్ళే. నిన్న మా
 పెద్దపిల్లవద్ద ఏం కూనిరాగాలు తీశాడో ఈ వాళ ప్రొద్దుటే వాళ్ళిద్దరు
 సర్వతూ మాట్లాడుతూ పెండగా చూశాను. అక్కా! నీదగ్గర
 దావరిక మెందుకు? ఏమైనా కొంపమునిగితే గంగలో దిగవలసినదే.
 ఇతని కొచ్చిన ఏల్లెవరికి వచ్చాయి? కొంచమైనా సిగ్గు లజ్జ లేదు.
 మాపిల్ల మీకమలకన్న ఒకటిరెండేండ్లకదా పెద్ద. తన కూతురి
 లాంటిదానితో ఆలా హాస్యలాడవచ్చునా? ఆతని కామాత్రమేనా
 బుద్ధి ఉండవచ్చు? సిద్ధాంతిగారు వింటే ఇతని నెత్తురు కళ్ళచూడందే

విడిచిపెట్టరు. నితో కనక చెప్పుతున్నాను. అతనిని చాటుగా పిలచి నాలుగు చీవాట్లు పెట్టి బోధపరచి చెప్పు.

ఈ కామేశ్వరమ్మ నిలువజేకపోయినది. ఆమె కమల సంగతంతయు వన్నెలు చిన్నెలు పెట్టి కనకమ్మతో చెప్పివేసెను. ఇతరులు మనతో కను రహస్యములను చెప్పిచప్పుడు మనము కూడా వారి వద్ద ఏ రహస్యమును దాపజాలము.

మరునాడు పాపయ్యసిద్ధాంతి తన కొమార్తెను అత్తవారింటికి పంపివేసి, సరసింహారావుపై తన కసిని ఏల్లాగైనను తీర్చుకొనుటకు నిశ్చయించెను.

3

మోహనుని వివాహ మా మరునాడే. విష్ణువర్ధనమునుండి పెండ్లివారు వైభవముతో రామవరమునకు తరలివెళ్ళిరి. విష్ణువర్ధనమునుండి రామవరమునకు పదిక్రోసుల దూరము కలదు. మధ్య గోదావరి చాట వలెను. పెండ్లివారందరును పడవలపై నెక్కిరి. కాని, పడవవానితో భేర మెంతకును కుదినది కాదు. గోపాలశాస్త్రి వారిమీద చికాకు పడుచు కేకలు వేయసాగెను. కృష్ణశర్మ ఆ దరిద్రపు పడవవారిని జూచి జాలిపడి వారికి లాభముగా నుండునట్లు భేరమును కుదిర్చి అన్నగాలిని సమాధానపరచెను. ఈ పెండ్లివారందరును రామవరము చేరువరికి మధ్యాహ్నమైనది. శాస్త్రిగారి గుమాస్తా లదివర కే వెళ్ళి విడిదిలో నన్ని సదుపాయములుచేసి పందిళ్ళుపాకలు వేయుచు సిద్ధముగా నుండిరి. ఈ సరంజామంతయు జూచి పెండ్లివారు మేళములు మొదలైనవాటితో గొప్పగా తరలివచ్చుచున్నారని యూరిలో వద్ద పుకారుగా నుండెను. ఆ రాత్రియే లగ్నము. పెండ్లి వారు బృంధమేళముతోను గ్యానులైట్లుతోను చిత్రవిచిత్రములైన బాళా

అందుచేతను గొప్పగా ఊరేగి లగ్నమునకు వచ్చిరి. లాంఛనము
 గలయు జరిగిన కర్పాత పెహూవకులకు మంగళస్నానములు
 చేయించి పీఠమీద కూర్చుండజెట్టిరి. రామనాథము నడుమునకు
 విరాట ప్రము పొందుకొని యూచి తరగకుండ తీసుకుచు, పెండ్లి
 బాంధవ పెండ్లికివచ్చు యితర పెద్దమనుష్యులను మర్యాదచేసి పంది
 రులో కూర్చుండజేయుచుండెను. స్త్రీలు మంగళగీతములను పాడు
 చుండరి. పెండ్లిలో కొందరు యువకులు ఆ స్త్రీలలో నెవరు సౌందర్య
 విభులో యచి ఓహహపుల చూడసాగిరి. స్త్రీలు వారిలో వారు
 సవ్యుకొనుచు వచ్చిన వారిలో పెండ్లికొడుకున కెవ రెటువంటి చుట్ట
 ములో వారిలో వారు చెప్పుకొనుచు గుసగుసలాడుచుండిరి. వీధిలో
 బ్యాంకుమేళము వాగుచుండెను. పురోహితులు గొంతుకలు బొంగురు
 పోవుట్లు మంత్రములు చదువుచుండిరి. చిన్నపిల్లలు తమ యీడు
 నారితో నాడుకొనుచు చేసిన పిండిపంబలను తెచ్చుకొని తీసుచు,
 పెద్దవాళ్ళ కాళ్ళలో పడుచు అల్లరి చేయుచుండిరి. చిద్రవేళ యగుట
 వలన చుట్టిపిల్లలు తల్లులకొర కేడ్చుచుండిరి. ఈవిధముగా నొకరి
 మాట యొకరికి వినపడకుండ పెండ్లివారిల్లు అతినందడిగా నుండెను.

కామేశ్వరమ్మ మాత్రము చిన్నబోయి విచారముగా నుండెను.
 ఆమె తనలో “ఈ సంబంధము మా కాంతాని కైన నెంత బాగుం
 డును?” అని యనుకొనుచుండెను. వారిలో వియ్యంకు డెవ్వడో
 తెలిసికొనుటకు కనకమ్మ ఆత్మతపడుచుండెను. సరసింహారావు అల్లు
 డగు కాళ్ళు కడుగుచుండెను. పల్లెములో యెన్నిరూపాయలున్నవో
 యని గోపాలశాస్త్రి పరీకించి చూచుచుండెను. పెరటిపందిరిలో
 బ్రాహ్మణులు గాడిటమీద వండుచుండిరి. పిల్లలు నౌకర్లు భోజన
 ములు చేయుచుండిరి. గోపాలశాస్త్రి పెండ్లిపేట కెదురుగా తీవిగా
 కూర్చుని యుండెను. ఒకవైపు కుప్పయ్యశాస్త్రిగారు వీణమీద

వచ్చుచున్నావని మాటలాపకు వెయ్యుచుండిరి. వెన్నెముకరియందును మను
వచ్చుచు ప్రక్కరికి నుండిరి. నానిమేలు కొంకరు చాలే జేరుచు నానిలో
నానిని పునరుసలొనుచుండిరి. పులివారును నాని రాకకై తల్మిలేపడు
చుండిరి. చివరికి వారు నిద్రావుతై, “ఏమి కరిద్రవు వెళ్ళినారు ?
నాని కేళిమైనను తీరికొనినప్పుడు ? తిలేక నొయినదికావోలు ? నట్టి
కరిగొట్టువానిలాగు కనపడుచున్నాడు. ఇంతి పంది పెండుకు జేసి
నట్లు : మేరు గొప్ప వూరు పిల్లు అన్నట్టుండి పిలి సంకతి.” అని
అక్షేపణగా పునరికి తోచినట్లు వా రచనాగిరి. క్రమముగా నీమాటలు
శాస్త్రీ చెవులలో కూడ పడెను. అత డీ నిందను భౌంపలేక తమ్ము
నికై చిరాకుపడుచుండెను. తర్క యీ నిందావాక్యములు విని అన్న
గారి యెదుటపడుటకు భయపడుచుండెను.

ఇంతిలో కొందరు పోకిరీవాళ్ళు పందిపై రాళ్లు రున్నటకు
ప్రారంభించిరి. పైద్యనాథము నలుగురను తీసుకొని ఆ తుంటరులను
బెడరించుటకు పరుగెత్తెను. ఆ పందిరిలో కొంద రా తుంటరులను
తిట్టినాగిరి. అటు పరుగెత్తువారు ఇటు పరుగెత్తువారు కొట్టువారు
తిట్టువారు కలిసి పందిరిలో సంతయు అతి గడవిడగా నుండెను.

ఇంతిలో నకస్మాత్తుగా నొక దీర్ఘ కాయుడు తలనిండ జడలతోను,
ఒంటినిండ భస్మముతోను, చేతియందు త్రిశూలముతోను సాక్షాత్
శివునివలె నక్కడ ప్రత్యక్షమయ్యెను. అతని కండ్లు మంటలవలె
ప్రజ్వలించుచుండెను. ముఖ మొక విధమైన తేజస్సుతో ప్రకాశించు
చుండెను. ఈతని రాకవలన పందిరియంతయు నొక్కసారి నిశ్శబ్దమై
పోయెను. అక్కడ నున్నవారందరు నీ మహాత్ము డెవ్వడో, ఎక్కడి
నుండి వచ్చెనో యని విస్మయపడనాగిరి.

సాధువు త్రిశూలమును పైకెత్తి తిరస్కారస్వరములో “అహా !
ఎంతవిచారకరము ? నానిమేళము లేకపోవుటవలన నీ మహానుభావు

అందుకు నిగుత్తాహముగా మున్నదికావోలు? ఏమీ! కల్యాణిరాగము
మీకు గుచ్చిండుట లేదా? ఒకరికిని చెవులున్నట్లు కనపడదు. అంద
గుచుకూడ వేళ్ళలకొరకే చట్ట శపథమచున్నాడు. 'వేశ్యను చూపెదవా?
మిట్ట పుట్టిపోయెనా? యన్నట్లున్నది మీ పైఖరి? పదండి.
చేసి నాట్యమును చూడగల. దేవతానాట్యమును జూచెదరా!
చూడండి చెల్లెలమీదలనై చంద్రకిరణము లెంతనాగనుగా నాట్యము
చేయుచున్నవో? ఇటు చూడండి. చెరువులోని కమలములయందు
నీటి పైందువు లెల్లు నాట్యముచేయుచున్నవో? అటు చూడండి. అడ
వులయందు నెమళ్లు తమ పొగిసైన పింఛములను విప్పి యెంత అంద
ముగా నాట్యము చేయుచున్నవో? ఏమీ! ఈ దేవతానాట్యము
మీ కింపుగా లేదా? నలే. పడవండి. విశాచాదులయొక్క
నాట్యము జూపెదను. మీ పొరుగున మున్న దరిద్రులగు రహితులు
జమిందారులచేత చెప్పబెట్టెలు తిని యెల్లు నాట్యమాడుచున్నారో?
మీ దరిద్ర సోదరులయొక్క అనాధబాలులు ఆకలికి తాళజాలక
ఎట్లు నాట్యమాడుచున్నారో? మీ యింటియందు చూడండి. మీ
వితంతు సోదరీలయొక్క కండ్లయందు శోకముతో కూడిన నీటిబిందువు
లెల్లు నాట్యమాడుచున్నవో? ఈ నాట్యము జూచుటకుకూడ
మీ కిష్టములేదా? ఐతే మీ మనస్సు నొక్కసారి పరీకించి చూడండి.
కపటము, మోసము, దౌర్జన్యము లెల్లు నాట్య మాడుచున్నవో?

ఈ ప్రపంచమంతయు నృత్యశాలయే. దీనియందు మనుష్యులు
వారి వారి స్థితికి తగిన నాట్యమాడుచున్నారు. ఏమీ, ఈ నాట్యము
జూచుటకు మీకు కండ్లులేవా? రండి శంకరునియొక్క తాండవ
నృత్యము జూపెదను. కాని, అయ్యో! ఆ నృత్యము జూచుటకు మీకు
యోగ్యతలేదే. మీవంటి కామాతురుల కటువంటి నాట్యముజూచి
యానందించుట కద్భుత మెక్కడ? హా! మూర్తిభవించిన యజ్ఞాను

లారా! నాట్యము వేరెత్తుటకు మీకు సిగ్గులేదా? మీరు బాగుపడ
దలచిన యీ దురాచారములను చూపు మాపుడు. విషయవాంఛ
లను విడిచిపెట్టుడు. వేశ్యాప్రేమను వ్యజింపుడు. అది ఘోషించెను.
అక్కడీ వారందరు నిర్హంతపోయి మహాత్మునియొక్క ఉన్నతవాక్య
ములను శ్రద్ధతో వినుచుండిరి. ఇంతలో ఆ యోగి యన్మస్మదయ్యెను.
ఎదురుగా నున్న మామిడితోపునుండి యొకన. ఆ మధురగానము
వినబడుచునే యుండెను. రాత్రియందు చింతాకూషమైన నొక చిద్రా
నాగరమునం దెట్లు విలీనమై పోవునో ఆ విధముగానే క్రిమక్రిమముగా
అంధకారమునందు ఆ గానము కూడ విలీనమై పోయెను. ఆ సాధువు
యొక్క ఆకస్మికాగమనము, ఆతని తేజస్వరూపము, ఆ యశోకోప
దేశము ప్రజలలో నొకవిధమైన భయాందోళనలను కలిగించెను. పెండ్లికి
వచ్చినవారిలో కొందరు విష్కారముగా నిక్కడకు వచ్చితిమని
పశ్చాత్తాప పడుచు తమ తమయిండ్లదారిని ఒట్టిరి. కొందరు సత్పు
రుషు లా మహాత్మునివెనక పరుగెత్తిరి. కాని, యాతడు వారి కెక్క
డను కనుబడలేదు.

౪

గోశాపాలశాస్త్రి పందిరిలో మధ్యను పెట్టె దగ్గర పెట్టుకొని కూర్చుం
డెను. గుమాస్తాలు లగ్నమునకు కావలసిన మధుపర్కములు, పసుపు
కుంకుమ పండ్లు మొదలైనవి పక్కెములలో సర్దుచుండిరి. శర్మ అన్న
ప్రక్కనే కూర్చుండి ఆయన పురమాయించు పనుల గుమాస్తాలచే
చేయించుచుండెను. శాస్త్రి పెండ్లికుమార్తెకు పెట్టు నగలను, దక్షిణల
కివ్వవలసిన సొమ్మును లెక్క జూచుచుండెను. ఇంతలో వైద్యనాథము
గోపాలశాస్త్రివద్ద కొగుర్చుకొనుచు పరుగెత్తుకొని వచ్చి “అయ్యా!
ఛాలా అనర్థము వచ్చినది. మనము తిన్నగా మంచి చెడ్డలు తెలుసు

మహర్షి నెక్కడనుండి యెక్కడకు తిరుగుచున్నావో చెప్పువావు?

శర్మ-అదే, యిప్పుడు రామనాథంగారి వీధిలోనుండి యిప్పుడు ఇంతలో రామనాథము దేవో గారికి వూరయ్యింది. అది వద్దకు-ఇది. ఆతనిని చూచి కాశ్మీ మునిషుడు "హి చిత్తా" యనువాక్యము! మీరొచ్చిన కవికిమనసు కూర్చున్నది. ఇది చూచి మునిషుడు సంతోషముతో మీరెన్నినా అనుకలేశ.

శిల్పికికట్టుబడ్డ యెలుకవారి రామనాథము మునుచు మీ బాగునతో, చేతులు జోడించి, "కాశ్మీ గారు! నూవల్ల యే మహానాథము రచ్చుచున్నాడు."

గో-శా - నువ్వు చేసిన పనికి ముక్కుబ్బలుకొట్టిరా వాములేదు. గుడిచేటిదాని చెట్లెలను మాకంటగట్ట మో పంకమును కాగము చేయించితివా? ఇంకా స్నిగులేక చెల్లెయని నానినది. ఈ మహానాథము చేసితినిని యడుగుచున్నావు?

రామ - (దగ్గుత్తికతో) శత్రువులు, మిత్రులు అందరికీ ఉండరా, ఎవరైనను కిట్టినవా రపవాదలు పుట్టించిన మీరందఱు నెమ్మ వచ్చురా? ఈ సంగతులెవరు చెప్పితిరో వానిని నా ముఖముమందు చెప్పమనండి.

శర్మ - బేను. అది బాగుంది. అయ్యా పైద్యనాథంగారు! ఆ చెప్పిన మనిషెవరో వేగిరం పిలిపించండి.

గో-శా - (తమ్మునివైపు గోపముతో జూచుచు) నువ్వెందుకు మధ్య పెడ్డంగా వస్తావు? (రామనాథంతో) మీరశత్రువువే యీసంగతి చెప్పి యుండవచ్చును. ఐనా యీసంగతి నిజమో? అడ్డమో? ముందు మీరు చెప్పండి.

రామ - ఏసంగతి?

గో-శా - ఇదేను. కళ్యాణపురపు వేశ్య కమలాభాయి పెండ్లి కుమార్తెక. భానా అక్క అవునా? కాదా? అన్న సంగతేను.

రామనాథము ముఖము తెలవెల బాసెను. అతడు సిగ్గుచే తల వంచుకొని కళ్లు కేలచేయుచు, “శాస్త్రిగారు.....” అనిమాత్రమే యుచును. కాని మరి యాతని నోటహుచ వచ్చినదికాదు.

గో- శా - (గర్జించుచు) స్వప్నముగా నెందుకు చెప్పురు? ఈసంగతి నిజమా? లేక ఛాందసమా?

రామనాథ మెంతత్రయత్నించినను, “అయ్యా!” అనుటకు తప్ప మరి ఒకమూట ఆశపెట్టలేకుండు చుట్టులెదు.

ఇప్పుడు గోరాలశాస్త్రి సందేహమంతయు పూర్తిగా తీరిపోయినది. క్రోధాగ్ని రగిలిపోవుచుండెను. కండ్లవెంట నిప్పులు రాలుచుండెను. ఒడలు గడగడ పడక నానెను. అతడు రామనాథము వైపు తీక్షణముగా జూచుచు, “నీకు బ్రదుకుమీద ఆశయున్న యెడల నాశశ్చయెదుటనుండి లేచిపో, ఛీ! నీచుడా! దగుల్ బాజీ! ఇంత మోసమా? నలుగురిలో తిగుదునని తలయెత్తుకుని యేలాగు తిరుగుచున్నావు? ఛీ చండాలుడా! నీయింట్లో పచ్చిమంచినీళ్ళయినను త్రాగను. నీపిల్లను నీమెడకే కట్టుకో.”

అట్లు కేకలు వేయుచు పీబలమీద కూర్చున్న మోహనుని రెక్క పట్టుకుని లేవనెత్తి విడిదెగు తీసుకొనిపోయెను. అతని వెనుకే తక్కిన మొగపెండ్లినారు స్త్రీపురుషులందరు వెళ్ళిపోయిరి. వాళ్లు వెళ్ళిన తర్వాత రామనాథము శక్తచెయ్యి పట్టుకొని “బాబు గారు! ఏలాగైనను అన్నగారిని మీరే సమాధానపెట్టాలి, లేక పోతే యిక చేను నలుగురిలో తలయెత్తుకుని తిరగలేను. కమల సంగతి మీరెరిగే యుందురు. ఆదర్భాగ్యురాలే మాకుటంబము నకు కళంకము తెచ్చిపెట్టినది. దైవేచ్ఛ ఆలాగున్నది. అకప్పబడ్డ పన్నియు త్రవ్విన చేమిలాభము? నేనీసంగతి చాచక యేలాగుబయలు పెట్టగలనో తమరే శలపియ్యండి. ఇప్పుడి పిల్లకు వెళ్ళిచేయక

తప్పదు. అందువలన నీతి వాదనలే మేలవాదము. మోతలో నిజము చెప్పుచున్నాను. మోసములము చెప్పిన కంటే తక్కువే నాకీసంగతి తెలిసినది.

శర్మ - (విచారముతో) ఈసంగతి అంతా చెప్పినదకపోయిన ఏయల్లరి యాటంకము లేకుండి పాపము జరిగిపోయి యుండును. ఐనా మీశలవు ప్రకార మిప్పుడేపోయి ఆయన సమాధానపరచుటకు ప్రయత్నించెదను. కాని ఆయన బహుశంబూరని మాత్రము నాకు నమ్మకంలేదు.

గోపాలశాస్త్రి విడిదిలో నొఖిల్లను గుమస్తాలను నామావతయు సర్ది ప్రరూణమునకు త్వరగా స్థితి కమ్మని పెద్దగొంతుకతో కేకలు వేయుచుండెను. మోహనునితో సినంగ తంతయు జెప్పట వలన అతడుకూడా తనబట్టలను సర్దుకొనుచుండెను. జానికమ్మ ఒక మూల పెండ్లివారిని తిట్లుచు కండ్లు తుకుచుకొనుచు, నొఖిల్లమీద కేకలు వేయుచు నానాగడబిడ చేయుచుండెను. సుభద్రమ్మ మొగ మింత చేసుకొని మతిపోయిన ట్లాకమూల నిలువబడెను.

ఇంతలో కృష్ణశర్మవచ్చి విషయముతో, “అన్నయ్యా! తొండర పడకండి. కొంచెము ముందువెనుక లాలోచించి మరీ పనిచెయ్యవలెను. మోసమే జరిగిపోయినది కాని యీవిధముగా తిరిగి వెళ్ళిపోతే నలుగురిలో మరింత నగుబాట్లు కావా?”

మోహనుడు పిసితండ్రివైపు హేళనగాను, గోపాలశాస్త్రి వైపు దీనముగాను చూడసాగెను.

శర్మ - మరి ముగ్గురు నలుగురిని కనుకొని వారేమంటారో చూద్దాం.

గో. శా - ఏమంటున్నావు? ఎరిగెరిగి త్రోచువామను పెడకు చుట్టుకోమన్నావా?

$\frac{1}{\sqrt{1-x^2}} = \sum_{n=0}^{\infty} \frac{(2n)!}{2^n n!^2} x^{2n}$

అందుచేతనే మన ప్రభుత్వం ప్రజలకు అందరినీ పాల్గొనగలిగే విధంగా ప్రజాస్వామ్య పద్ధతిని అమలు చేస్తున్నాం. ప్రజల సేవ కోసం ప్రభుత్వం ప్రయత్నిస్తున్నాం. ప్రజల సేవ కోసం ప్రభుత్వం ప్రయత్నిస్తున్నాం.

1. சென்னை - தமிழ்நாடு - தலைநகரம்
 2. மதுரை - தமிழ்நாடு - தலைநகரம்
 3. கரையூர் - தமிழ்நாடு - தலைநகரம்
 4. கரையூர் - தமிழ்நாடு - தலைநகரம்
 5. கரையூர் - தமிழ்நாடு - தலைநகரம்
 6. கரையூர் - தமிழ்நாடு - தலைநகரம்
 7. கரையூர் - தமிழ்நாடு - தலைநகரம்
 8. கரையூர் - தமிழ்நாடு - தலைநகரம்
 9. கரையூர் - தமிழ்நாடு - தலைநகரம்
 10. கரையூர் - தமிழ்நாடு - தலைநகரம்

౧. ఇ - (నాకు) ఇది, నన్ను వట్టిమూర్ఖుణిలాగున్నావు. మరి
 ఇ - నా నాడు - నన్ను. ఇట్లేదా చెడ్డకీరువస్తే కట్నాని
 తోచుకొని నువ్వే అంటావు. ఇటువంటి వ్యవహారములలో నీవ్విడరి
 యుక్కలు పనికిరావు.

శిష్ట - (దీని చూచుచు) వేరు మీయాజ్ఞను ధిక్కరింప
జాలను. కాక చెప్పు గోత్రముగనో యని విచారముగా నున్నది.

గో. నా - పుష్ప శిష్యా - ఇముగా నాకు కోపము తెప్పించు
దుకా - పుష్ప శిష్యా కోపము తెచ్చి పెట్టావా? అట్టి అదృష్టం
చో లోకము లోకము జరిగియున్నది. చాలితో నాకేమీ ప్రసక్తి లేదు.

తెన్న - (సిరావత్తి) పెరికి కమల రాకపోక లేమియు లేవు.
 పోకా మోకా - పోషురించివారలు.

గో. శా - నాకు కోపం తెప్పించ వద్దని యిదివరకే చెప్పినాను. నాకో కల్యాణి మాటలు చెప్పటకు సిగ్గులేదా? గొప్పసంస్కర్తలు బయలు దేరావు. నానిదాని చెల్లిలిని నాకొడుక్కి చేసుకోమంటావా? ఛీ ఛీ, గోబుద్ధి బుగ్గెనట్లున్నది. నీకు మతిలేదా?

శృష్ట్యకర్త సిగ్గుతో తలవంచుకొనెను. ఆశడు తనలో, “అన్నయ్య చెప్పినట్లు చెయ్యక తప్పదు.” అని యనుకొన్నను అపిల్లనంగతి తలచుకొన్నను మనసుండ బట్టినదికాదు. మరియొకసారి ప్రయత్నించి చూచెదనని నాహసముతో, “కమలాభాయి యిప్పుడావృత్తిని మాని

పిఫ వాత్రమములో చేరుదు.”

కృష్ణశిష్యుల మంచుకొనియే దాన మాటలను జేర్చుచుండెను. అన్న వైపు కన్నెత్తిజూచుచు కాలికి నామాచుల చేరుకొని. ఈ మాటలాకొనినట్లుండి కన్నె గానచుత్తోచ శాస్త్రీ మది కోపము ఒట్టజాలక తిమ్మన ఒక్కి దెబ్బకొని వెనుకకు ప్రోసేసెను. కృష్ణశిష్యుల వభ్యు దులుపుకొనుచు నెమ్మదిగా చేచి చూడగా గోపాలశాస్త్రీ కోపమున గడి గడి రుచుచుండెను. శిష్యులు తన అన్నచేత యిటు వంటి దెబ్బలు పోచుటనియే ముగిచి పర్యాయము. బాల్యానన్ధయం దెంత పెండ్లికము చేసెను శాస్త్రీ తమ్ముని పక్షెత్తు మాటయైనను అనలేదు. శిష్యు చిన్న కల్లనానివలె కిచ్చెలు నెట్లు కాచ్చనాగెను. ఆతని మనస్సునందు క్రోధము లేదు. కాలి తనంత ప్రేమించు అన్నగాడికింత కోపము తెప్పించితొకదా? యని ఆతనికి ముఖముగా నుండెను. ఇది నిజముగా హృదయమునందు మండుచున్న అగ్నిజ్వాల. ఇది లజ్జావమానముల యొక్కయు, ఆశ్మవిచారము యొక్కయు ప్రత్యేక్షస్వరూపము. హృదయమునందు మండుచున్న శోక నాగరము యొక్క కెరటము. మోహన చొక్కిదాటున వింతండ్రుని లేవనెత్తి తండ్రీవైపు జూచుచు. “మీకు వెట్టెత్తినదా యేమిటి?” యని కోపముతో ననెను.

ఇంతలో నలుగురు అక్కడచేరి “సంగ తేమిటి? ఎందుకు తిరిగి పల్లిపోవుటకు ప్రయోగమగుచున్నారు? రెండు పంకముల మర్యాదా నిలువబడేట్లు మరీ ఆలోచించండి. ఇప్పడిద్దరి మర్యాదా ఒక్కటే? ఇచ్చి పుచ్చుకొనుటలో యేమైన పొరబాట్లున్న మీరు సహించ వలెను. దేవుని దయవల్ల మీకేమీ కొదువ లేదుకదా? వీరిచ్చున దేపాటి? అది మీకొక లక్ష్యమా?” ఈ మాటలకు గోపాలశాస్త్రీ దేమియు జవాబు చెప్పలేదు.

నరసింహాచార్యులు అందుకే. సంగతేమిటని ఒకరినొకరు ప్రశ్నించుకొనుచు నున్నప్పుడులో నునవచ్చులగుం పంతకంత శక్తులు కలుగలేదు. అదిపెండ్లికాబాకీరా కందరును విడిదెలోనికి వచ్చిపోయి కాని తిరిగి రామనాథముతో, “అయ్యా! పెండ్లి వాని తిరిగి వెళ్ళిపోవుట కాదామేమి?” అని అడుగసాగిరి. రామ నాథము చాచితే నామ చెప్పక పోవుటలని వారందరు శాస్త్రీ పెద్దకు వెళ్ళి విందుచేసే. “అయ్యా! మావల్ల యే యపరాధము వచ్చిపోయిపోలేదు. ఇదిచేసిన వప్పుకొనెదము. కాని మీరిట్లు తిరిగి వెళ్ళిపోవు చ్చాయుముకారు. మాకు బంధువులలోను, స్నేహితులలోను చాల తలవంపు శైవోవును” అని వ్రాద్ధింపసాగిరి.

గో - కా - మీ రామనాథమునే అడగండి. అతడే మీకు తగిన జవాబు చెప్పడు. అని మాత్రమే చాచికి జవాబు చెప్పుచుండెను.

నరసింహారావు పెండ్లికొమారుని జూచినప్పటినుండియు సంతోషముతో పోయిపోవుచుండెను. ముళూర్తము స్థగిర పడుచున్నదనియు, పెండ్లి వా రెండు కలిగి వెళ్ళిపోయిరో యనియు అతడనుకొనుచుండగా నింతలో కొందరు పరుగెత్తుకొని వచ్చి ఆయన కీసంగ తంతయు జెప్పిరి. అతడు వాసి, “పెండ్లివా రెండుకు తిరిగి వెళ్ళిపోవుచున్నారు? రామనాథ మేమైనను జగడము తెచ్చి పెట్టినాడా?” అని యాత్మతతో నడిగెను. “రామనాథముగారు కూడ నక్కడనే యున్నారు. ఆయన పెండ్లివారిని ఒకమాలుచున్నారు. అంతకన్న మా కేమియు తెలియదు” అని వారు బదులు చెప్పిరి.

నరసింహారావు ఎగర్చుకొనుచు విడిదెకు పరుగెత్తెను. శ్రోవలో నాతడు తననహచరులతో, “ఇది పిల్లల బొమ్మలాట అనుకొన్నారు కాబోలు? ఇది బొమ్మలపెండ్లి కాదు. సంబంధమిష్టము లేకపోయిన పెండ్లి కెందుకు తరిలి రావలెను? చూస్తాను ఏరేలాగున తిరిగి వెళ్ళి

పోతారో? నెత్తుకు ప్రవహించు తీసికను. నా పురికి నైపుణ్యముతో, కాని నామజా పీరికి చూపసేదే విడిచిపెట్టెను. అసలేప్పుడు విడిచిపెట్టి, గర్జిత స్వరముతో, “గోపాలశాస్త్రిగారికి నమస్కారము! అయ్యో! తమరొక్కనారి పైకిదయచేయించండి.” అని గర్జితము పలికెను.

గోపాలశాస్త్రి యిగిరినను కిచ్చి చెలుకున్న స్వకర్తృముతో “అయ్యో! యేమి చెప్పదలచుకొన్నారో చెప్పండి” అని ప్రశ్నించెను.

సర - తమ రెండుకు తీసిక నెళ్ళిపోవుచున్నాడు.

గో - శా - మా యిష్టం. మేము నెళ్ళిపోవుచున్నాము! మాకి సంబంధం ఇష్టంలేదు.

సర - ఈ వివాహం జరుగక తప్పదు. మీరు శులినచ్చి వివాహము పూర్తికాకుండా ఏలాగు తీసిక నెళ్ళిపోలరు?

గో - శా - మీరేమిచేస్తే చెయ్యండి. కానీ మేమీ సంబంధం చేసుకోము.

సర - ఐతే, దీనికి కారణ మేమిటి?

గో - శా - కారణ మేమిటో మీకు తెలియదా?

సర - తెలిసినట్లైన మిమ్ముల నెందుకడుగుతాను?

గో - శా - ఐతే, రామనాథంగారి నడగండి తెలుస్తుంది.

సర - నేను మిమ్మలినే యడుగుచున్నాను కనుక మీరే చెప్పండి.

గో - శా - ఎందుకు గుట్టు బయలు పెట్టమనెదరు? మిమ్ములను సిగ్గుపరచుట నాకిష్టములేదు.

సర - సరే. బోధపడినది. నేను జైలునుండి వచ్చినానని కాబోలు. దానికిదియూ శిక్ష? మీన్యాయము చాలా బాగున్నది.

గో - శా - ఈయొక కారణమువల్ల మేము తిరిగి నెళ్ళిపోవడంలేదు.

సర - ఐతే, రామనాథం కట్టుమిచ్చుటలో మీరేమైన లోపము చేసినాడా?

ప్రూన్యజి అట్లే నిలువబడిపోయిరి. కాని ఒక్కడైనను మర్యాదయ్యమై నోరు మెదపుటకు నాహంసించలేక పోయిరి.

అర్థరాత్రి కాగానే మొగపెండ్ల వారందరు తిరిగి వెళ్ళిపోయిరి. ప్రొద్దుటచుండియు కడు సందశీనున్న విశదే అంభకాక బంధుకమై నిష్క్రమింపగా నుండెను.

౫

నారాయణదాసు కమలను వితంతుశరణాలయమునందు ప్రవేశపెట్టెను. ముగా నుంచెను. కార్యనిర్వాహక సభ్యుల కొక్కరికైనను, ఈసంగతిని తెలియనిచ్చలేదు. ఆశ్రమవాసులతో నీమె కూడ వితంతుశరణాలయము జెప్పెను. కాని సూర్యారావువంటి రసికులవద్ద నీ కహగ్యము పెట్టి రోజులో దాగజేదు. ఆతడు ప్రయత్నముచేసి కమల దానిని పిలిపించి, ఆమెవద్ద కమల ఆచోకిని కొంతవరకు లాగెను. ఈ సంగతిని కమల మిత్రులకందరకును కూడ తెలియజేసెను.

ఆ మరురాటినుండియు వారి కృపాదృష్టులు ఆశ్రమమువైపు ప్రసరింపసాగెను. బలభద్రరావునాయుడు, సుబ్బయ్యసెట్టి, సూర్యారావు మొదలైనవారు తరచుగ వచ్చుచుండిరి. ఈ మహానుభావుల కిప్పుడు ఆశ్రమముయొక్క శుభ్రతను గురించియు, సామానుల సౌకర్యమును గురించియు అధికస్థితిని గురించియు, ఆశ్రమనిర్వాహణమును గురించియు నద్భుతమైన శ్రద్ధ కలిగెను. ఏ రందరు రాత్రింబవళ్లు శరణాలయాభివృద్ధిని గురించియే ఆలోచించుచుండిరి.

నారాయణదాసిప్పుడు పెద్ద సందిగ్ధావస్థలో పడిపోయెను. ఒకప్పుడు తనలో, “ఈ ఆశ్రమముయొక్క కార్యనిర్వాహకమునకు రాజీనామా ఇచ్చివేయుదునా? ఈ ఆశ్రమమంతా నాతోనే యున్నదా ఏమిటి? కమిటీయం దీపనిని నిర్వహింపకలిగినవా రెందరో యున్నారు,

వారికెట్లుచేతముగ దోచిన నట్లే ఈ యాశ్రమమును నడిపించెదరు. చేడు నాకెట్లుతో నీ ఆశ్రమాచారములను జూడ నవసర ముండదు.”

మరియొక్కొక్కవ్వడు, “ఈ దురాచారులను గట్టిగా చీవాట్లు వేర్చెదను. తన నాత ను జిమూలు ఆలోచించవచ్చును.” అని ఊహించు కొనుచుండును.

కాని మనస్సు స్థిరులేకవచ్చునో ఆలోచించి, వీరి నందరను మంచి మాటలాడి పనులు చేయుచుకొనుటయే యుత్తమమని ఆతనికి దోచెను. అవసరము వచ్చినప్పు డతడు విధిలేక వారితో మాట్లాడుచుండును. వారి స్రస్థానను ఉపేక్ష చేయుచు, మీరిక్కడకు తరచుగ వచ్చుచుండుట అమర్యాదగా నున్నదను భావమును చూచాయగ వారి కతడు తెలియచేయుచుండెను. కాని తమ అవసర మున్నప్పు డితరుల మండలింపుల నెట్టివారు లక్ష్యపెట్టరు. వారతిమర్యాదగ నటించుచు, ఆశ్రమాభివృద్ధిని కోరుచుండువారివలె పనిచేయుచుండుట వలన, ఆకపటమూర్తులవద్ద నారాయణదాసు బుద్ధి ఏమియు పనికి రాకుండెను. ఒకనాడునయము నారాయణదా సీవిషయమై ఆలోచించుచు, ఆశ్రమమునందలి తన కచ్చేరీగదియందు కూర్చొని యుండగా, ఆశ్రమగుమ్మమువద్ద నొక గుఱ్ఱపుఁడి వచ్చి ఆగెను. సూర్యారావు, రామశాస్త్రి దానినుండి దిగిరి. నారాయణదాసు వారిని జూచి నిర్ఘాంతపోయెను. ఇదివరకు వచ్చువారితోనే తంటాలు పడుచుండుగా వీరు కూడ వచ్చి పడిరి. వీరిని గట్టిగా చీవాట్లు పెట్టి వెనుకకు తోలివేయవలెనని అనుకొనెను గాని, తొందరపడుట మంచిది కాదని తలచి వెనుకకు తగ్గెను.

సూర్య - అయ్యా ! నారాయణదాసుగారు ! నమస్కారము. మీరు సుస్తీగానున్నట్టు కనబడుచున్నారే ?

ధా. శా - పాపం పనితో నొక్కలాగు కొట్టుకొనిపోవుచున్నారు.

మీముఖం శుభ్రముగా వాడిపోయినది. భర్తాగృహం : మాకు కూడా మీపుణ్యం కొంచెం పండండి. మీరేమి పరమాయించిన ఆపనిని చేతులు కట్టుకొని చేయుటకు సిద్ధముగా నున్నాము. మాన్నేతు డొకడు కొన్ని రకముల లేకుల నమూనాలు పంపమని వ్రాసినాడు. మాపులలో నట్టి దొరికినను, నిక్కడ కొన్న యెడల ఆశ్రమమునకే ఆ లాభము కలుగునని తలచి, వచ్చినాను. దయచేసి ఇక్కడ తయారగుచున్న రకములను చాకు చూపించండి.

నారా - ఇక్కడివారు లేనుపనులు చేయడంలేదు.

సూర్య - దయచేసి యొక్కనాది లోపలకు వెళ్ళి కనుక్కోండి. ఇక్కడివారట్టి పనులు చేయగలరని నానమ్మకము ఇప్పుడు మీరు పని తొందరలో నున్నారు కాబోలు ? ఘనాలేదు. మరియొకసారి వచ్చెదము. మీరు మీజీవితమును నీ సత్కార్యముకొరకు ధారపోయుచుండగా మరియొకసారి రావడమునకేనా మాకు కష్టం ?

నారా - మీదయకు చాల సంతోషంగా ఉన్నది. కాని ఇటు పంటిపను లిక్కడ చేయకూడదని కమిటీవారు నిశ్చయపరచినారు. కనుక మీరు కోరిన వస్తువులను సమకూర్చు జాల నని చెప్పుటకు విచారముగా ఉన్నది.

ఇట్లు చెప్పిన నారాయణదాసు లేచి నిలువబడెను. ఇప్పుడీ యిద్దరు పెద్దమనుష్యులకు తిరిగి వెళ్ళిపోవుటతప్ప మరియొక యుపాయము కనబడలేదు. వారిద్దరు తమలో నారాయణదాసును తిట్టించు బండినెక్కిరి.

ఇంతనూ వారి బండిచప్పుడు వినబడుచుచే యుండెను. ఇంతలో నుబ్బయ్యసెట్టి మోటారు వచ్చి ఆగెను. సెట్టి తీవితో బండిని దిగి, నారాయణదాసుతో షేక్ హేండుచేసి, “దాసుగారు ! నాటకం విషయమై మీరేం ఉద్దేశించారు ? శకుంతలాటక మన్నిటికన్నా బాగా ఉంటుంది. దీనిని ఇంగ్లీషువారు తప్పక ఇష్టపడెదరు. తప్ప

కుమార్ కృష్ణ దేవే చెప్పించుండి.”

ఒక్కొక్కప్పుడు సంస్కృతాస్థులలో ఎంత ఆలోచించినను సర్వమైన సమాధానము తోచదు. “ఈసెట్టిపేడ యేలాగున వదలించుకొనుట” యన ఎంత ఆలోచించినను నారాయణదాసున కువాయము తోచ కుండెను. ఇట్లు తలటాలు పెడుచుండిగా అకన్యాత్తుగా అతని కొక యువాయము తోచెను.

నారా - అయ్యా! సెట్టిగారు! ఈనాటక మాడుటకు స్థిరపరుచు కొనెదను. చేసేపేషయమై పెద్దకలర్బరు నలహను దీసికొంటిని. ఆతడి నాటక మాడుటకు శలవియ్యలేదు. రాజకీయములన్న మీ రేమిఅర్థము చేసికొనుచున్నారో నాకేమియు బోధపడడంలేదు. మాటల సంపర్కములో ఈరోజున దొరగారిని ఆశ్రమమునకు వార్షిక సహాయము చేయుమని అడుగగా నేను రాజకీయ విషయములందు సహాయము చేయ జాలనని ఆశిడు చెప్పివేసెను. నే నాతని మాటలు విని, ఆశ్చర్య పడి, మీరు ఆశ్రమమును ఏయుద్దేశముచేత రాజకీయ సంస్థగా తలచుచున్నారని ప్రశ్నించితినె. నేను దీని కేమియు జవాబు చెప్ప జాలనని మాత్రమే ఆయన జవాబు చెప్పెను.

ఈ మాటలను వినెనతొడనే సుబ్బయ్యసెట్టి వెలివెల బోయెను.

సు-సె - ఎంతే, దొరగారు ఈ యాశ్రమమును గూడ రాజకీయము గనే తలచుచున్నారా?

నారా - బేనండీ! ఆయన ఈ మాట స్పష్టముగానే జెప్పివేసెను.

సు-సె - అతని యుద్దేశమాలా యున్నప్పు డిక్కడకు వచ్చి శోవు వారిని తప్పుకొని పెట్టుచుండవచ్చును.

నారా - బేనండీ. కాక మరేమిటి? కాని దీనివల్ల మనకొచ్చిన భయమేమిటి? సంఘమునందు అభిమానము గలవాఁడెట్టి మాటలకు భయపడెదరా?

సీ. సే - తేనీడీ. తేనా సంఘాటిమీనులలోనేనాడ నను. రాము
తేనాత్తులను ను కూడ వీరు రావేయిసంఘా వలచి, వానిని కూడ
అబ్బచేయించివేసెనను. రావేయి మున్నుచేరు వేనిన నానల్లు గడగడ
వలకును. మీరు మా ఇంటికి వచ్చి యొకనాని చూడండి. ఒక్క
భగవద్గీత పుస్తకమైచు లేదు. బాగునుండి ఏ వస్తువు దెచ్చినను ఆకు
వాల్లము లతోనే తెచ్చున నానల్లుకు కితముగా అర్జాపించినాను.
వ్రాతీవార్తాపత్రికలను గూడ వాల్లములతో వైచు మా యింటికి
తేనివ్వను. శివాడయొక్క పురాతనపట మొకటి మా గదియం
దుండెను. దానిని కూడ తీసి పెట్టిలో దాచివేకిరిని. అయ్యా!
దయచేసి నాకు సెలవియ్యండి.

ఇట్లు చెప్పి సుబ్బయ్యసెట్టి మోటారుపై పు తొందరగా పోయెను.
నారాయణదాసు తనలో, సర్వకొనుచుండెను. అతనికి మంచి
యుపాయమే తోచినది. కాని దీనివలన ఎన్ని అబద్ధము లాడవలసి
వచ్చెనో అను సంగతీయే ఆతడు ఆలోచించలేదు. ఈ నేవాపరాయ
ణుడు తన స్వంత విషయమే అబద్ధమాడుటయన్న క్రోధేడుదూరము
పరుగెత్తును. కాని జాతీయకార్యమునందు అవసరము వచ్చినప్పుడు
దీని సహాయమును పొందుటకు కొంచమైనను సంగోచింపడు.

సుబ్బయ్యసెట్టి వెళ్ళిపోవగానే చందారిజిన్నరు దీసి చందాను
వసూలుజేయు నిమిత్తమై బయలుదేరుటకు ఆతడు లేచెను. కాని
అత డింకను గదిలో నుండగనే బలభద్రరావునాయుడు మోటారు
పైసికిల్ మీద వచ్చుచుండుట ఆతడు జూచెను. కోపముచే నారాయణ
దాసు వడలు మండిపోవుచుండెను. చేతిలోని రెడ్డిబ్బరును బల్లమీదకు
విసరివేసి దెబ్బలాడుటకు సిద్ధమయ్యెను.

బలభద్రరావునాయుడు సైకిల్ దిగి నారాయణదాసుతో, “అయ్యా!
నేను నిన్నను పంపిన మొక్కలు నాటించినారా! అవి ఏలాగున్నవో

జూచుచున్నాడు. నూ మాల్లీని పండుమంటే పంపుతాను. వాడు బాగా నాట గలడు.

నారా - (వెచారముతో) లేదండి, మీ మాల్లీని బంప నవసరము లేదు. చాచా మొక్కిల నిక్కడ నాటలేడు.

బ. నా - ఏమి? ఎందుకు నాటలేదు? మా మాల్లీవచ్చి తప్పకుండ అంతా సరిచెయ్యగలడు. ఈరోజునే నాటించండి. లేకపోతే మొక్కలు ఎండిపోతాయి.

నారా - ఎండినా సరే. పచ్చగా నున్ననరే. వాడుమాత్రం వాటి నిక్కడ నాటజాలడు.

బ. నా - నాటడానికి వీలులేకపోతే ముందు ఎందుకు చెప్పివేసినారు కాదు? నే నెంతో ప్రయత్నంచేసి కలకత్తానుండి తెప్పించాను.

నారా - అవిగో వరండాలోనే పడియున్నాయి. మీతో ఇప్పుడు పట్టించుకు వెళ్ళండి.

బలభద్రరావునాయుడు శౌర్యముగల మనిషి. మామూలుగా చాల విషయ విధేయతగ నుండుచుగాని ఎవరైనను కొంచెము నిర్లక్ష్యముగ మాట్లాడిన రోపముతో మండిపోవును. అతడు నిర్భయస్థుడు. వ్యవహారస్థుడు. ఈ కారణములవలన అత డన్న ప్రజలకు చాల గౌరవము. చాల విశ్వాసము. న్యాయము విషయమై అత డెన్నడును వేను కంజ వేయడు. తన స్వార్థముకొరకు, సన్మార్గముకొరకు ప్రజలను హింసింపడు. డాక్టర్ శ్యామలరావునెడల ప్రజల కింతవిస్వాసము లేదు.

నారాయణదాసుయొక్క ఈ నిర్లక్ష్యపు మాటలవలన అతనికి చాల రోపమువచ్చెను. కాని, దానిని పైకి కనబడనీయక అణచుకొని నారాయణదాసుతో, “ఈ రోజున మీరెందు కింత చీదరగనున్నారు?”

నారా - నాకు తియ్యని మాటలు చేతకావు.

బ. నా - తియ్యని మాటలాడడం చేతకాకపోయిన ఫరవాలేదు.

కట్టమాత్రం ఎత్తకండి.

నారా - నాకు నీతులు బోధపరచుకొరలేదు.

బ. నా - నేను కూడ కార్యనిర్వాహకసభ్యులలో ఏకక్షణి మీ
చెరుగరా ?

నారా - అహా, తెలుసును.

బ. నా - నేను తలచిన - అభ్యుదయము కూడ కావలెను.

నారా - అ. సంజేహ మేమి ?

బ. నా - నేను దేశీకీ కూడ సహాయలోప మెప్పుడు చెయ్యలేదు.

నారా - ఈ వాతసంగతులన్ని జ్ఞాపకము చేయవలసరమేమి?

బ. నా - నేను తలచిన ఈ యాశ్రమము ఒక్క సిముషములో
పడిపోవును.

నారా - అది మాత్రము అసంభవము.

బ. నా - కార్యనిర్వాహక సభ్యు లందరు నా కనుసంజ్ఞలపై
మెలగెదరు.

నారా - నిజమే కావచ్చు.

బ. నా - ఒక రోజులో దీని పేరుప్రతిష్ఠలు లేకుండ చేసి వేస్తాను.

నారా - అదిమాత్రం మీ తరంకాదు.

బ. నా - మీరు ఏ యాసరా జూచుకొని ఇంత గర్వపడుచున్నారు?

నారా - దేవుని ఆసరా జూచుకొని.

నాయుడు ఆశ్రమమువైపు కోపముతో జూచుచు నైకిలు నెక్కి
వెళ్ళిపోయెను గాని అతని బెడరింపులను నారాయణదాసు కొంచ
మైనను లక్ష్యము చెయ్యలేదు. ఆశ్రమ విషయమై నాయుడు తక్కిన
సభ్యులతో నేమియు జెప్పడని అతని నమ్మకము. వాంతో నీ సంగతి
జెప్పిన తన మర్యాదయే పోవునని అతని భయము. ఇంకను, తన
గొప్పను నిలువబెట్టుకొనుటకు మొందరులవద్ద ఆశ్రమమును పోగడును.

కాని, ఈ కోపాన్ని మాత్రము విన్నట్లైనను రగులక మానదు. అభిమానము, అవగాహన: నెప్పటిని మరచదు. ఈ సంశయములు తోచినప్పుడే చారాయణదాసు మనస్సు కొంచెమైనను చలించలేదు. నరికడా తన కర్తవ్యమును సరిగా నెరవేర్చు గొలిపితనను సంతోషమును, ఈ విషయమై తా నెందుకింత విశంబయు చేసితి నను పశ్చాత్తాపమును కలిగెను. ఈ సంతోషమును పట్టజాలక అతడు ఉపాయగ పాట పాడసాగెను.

ఇంతలో కృష్ణకర్ణ వచ్చుచుండుట అతడు జూచెను. అప్పుడే వీడ్చి వీడ్చి కండ్లు తుడుచుకన్నుల్లితని ముఖమునందు విచారమును, నిరాశయు ప్రకటించు లగుచుండెను. నారాయణదాసు ముందుచు వచ్చి, శర్మను కాగలించుకొని, “జబ్బుపడినారా? పోలిక పట్టలేకుండా అయిపోయినారా?”

కృ-శ - సుస్తీ ఏమీలేదు. కాని చునస్సేమీ స్థిమితంగా లేదు.

నారా - వివాహ మనుకూలముగా జరిగినదా?

కృ-శ - (నేలవైపు జూచుచు) ఒక అమాయకపు బాళిక యొక్క జీవితమును నాశనము చేసి వచ్చితిని. ఆ పిల్ల కనులబాబాయి చెల్లెలే. ఈసంగతి తెలిసీ తెలియడంతోనే మా అన్నయ్య ఎవరు చెప్పినా వినకుండా పీటలమీది పెండ్లికొడుకును లేవదీసికొనివచ్చారు. వారు కన్యాదానము చేయుటకు సిద్ధపడుచుండగా ఈ అవాంతరము వచ్చినది.

నారా - (దీర్ఘ నిశ్వాసమువిడిచి) చాలా అన్యాయ మైపోయినది. మీరు మీ అన్నయ్యగారిని సహాధాన పరచలేక పోయినారా?

కృ-శ - నాచేతనైనంత తంటాలు పడ్డాను. కాని ఏమీ లాభము లేకపోయినది.

నారా - పాప మా పిల్లగతి యేమగునో! కమల ఈసంగతి విన్న చాల దుఃఖపడును.

కృష్ణ - అక్కడ విశేషము లేమిటి? కమల దివ్యవర్ణములైన ఆశ్రమములో ఏమి గడచిన పుట్టలేదుకదా? ఇక - చాచిరి - యెవరైనా నీచముగ చూచుచున్నాడు కాదులు.

నారా - యిది సంగతి విచక్షణముగ నేటికి వినినానో? ఇది వినినానో?

కృష్ణ - ఎంతే కమల వర్ణునిక్కడ వేషముగా నున్నది?

నారా - ఆశ్రమములో ఎన్నో జట్టలు యున్నవి అతి జాగ్రత్తగా మెలగుచున్నది. తన మంచి నడవడివలన వూర్వపు అపఖ్యాతిని బోగొట్టుకొన వలెనని ఆమె నిర్వేషమునకు సన్నద్ధులై తోచుచున్నది. ప్రపంచ వదనముతో అర్చివలన జేయు యితరూ రగుచుండెను. మించిన స్త్రీ లింకా ఏదొరుచుండగ నె తాను ముందుగా లేచి అర్చిగదులు శుభ్రపరచును. కొందరు వితంతువులకు కట్టెనని నేర్పుచున్నది. కొందరకు భగవత్పీఠము నేర్పుచున్నది. అక్కడి వారందరు కూడ ప్రతి విషయమునను ఆమె సలహాచే వుచ్చుకొనుచుందురు. ఆశ్రమములో ఇప్పుడామెదే రాజ్యముగా నున్నది. ఇట్లామె ప్రవర్తించునని నే నెన్నడును అనుకొనలేదు. ఇప్పుడామె పురాణకాలక్షేపము కూడ ప్రారంభించినది. ఆమె మనస్థితి ఎట్లున్నదో దేవునికే ఎరుక. కాని పైకి జూచుటకు మాత్రము ఆమె ఇప్పుడు పూర్తిగా మారిపోయిన బుగ్గవడుచున్నది.

కృ. ౩ - లేదండీ. దాచుగారు! ఆమె స్వభావముచేత చెడ్డస్త్రీ కాదు. ఆమె పూర్వము మా యింటికి తరుచుగా వచ్చుచుండేది. మా వాళ్ళెప్పుడును ఆమె తెలివితేటలకు, మంచితనమునకు మెచ్చుకొనుచుండెడివారు. చెడు సహవాసము, అనాదరణ మొనర్చిన పరిస్థితు లామె నీస్థితికి దెచ్చినవి. నిజ మాలోచించిన యన పాపఫలమే ఆమె అనుభవింపవలసి వచ్చినది. ఇతే మ్యునిసిఫర్ వ్యవహారము

అమ్మమ్మ! బలభద్రరావు నాయకుడు మళ్ళీ దేశ గ్రాంతయెత్తు యెత్తి
గారా ఏమిటి?

నారా - ఆతడు గడబిడ చేయకుండా ఉరుగునే రకమా? ఒక్క
లాగ ఈ విషయమై తిరిగి పోవేస్తా యున్నాడు. రెండుమూడు
రోజుల క్రిందట సభ్యుల సందర్శన తన వంటికి అహ్వానించాడు. నన్ను
కూడ పిలిచినాడు. కాని నేను వెళ్ళలేదు. వాళ్ళవైపే బలముగా
నున్నట్టు కనబడుచున్నది. ఎప్పుడైతే వారికి మనకు వోల్లు సమా
నముగానే నచ్చేట్లు అగవడుచున్నది. అదికాక వారికి చైర్ మెన్
వోటు ఎక్కువ.

కృ-శ - ఐతే మనము అధమం మరి రెండు వోల్ట్లైనా ఎక్కువ
సంపాదించాలి. సంపాదించగలమని మీ కేమైనా ఆశ ఉన్నదా?

నారా - నాకేమీ ఆశకాలేదు.

కృ-శ - మీ కవకాశ మున్నయెడల నాతో నొక్కసారి దయ
చెయ్యండి. డాక్టరుగాని, భగవంతురావును ఒక్కసారి చూచివద్దాం.

నారా - నాకే బయలు దేరండి. నేను సిద్ధముగానే యున్నాను.

౬

డాక్టరుగారి బంగాళా అక్కడకు దగ్గరగానే యున్నను వారు
మోటారుమీదనే బయలుదేరిరి. వారి బంగాళాకు కాలినడకను
వెళ్లుట ఖేషనుకాదు. త్రోవలో నారాయణదాసు కృష్ణశర్మ ఊరిలో
లేనప్పుడు జరిగిన సమాచారమంతయు పూస గ్రుచ్చినట్లు చెప్పి తన
చాతుర్యమును వెల్లడించెను. శర్మ యీసంగతు లన్నియు విని విచార
స్వరముతో, “ఐతే మనమిప్పుడు మరి బాగ్రత్తగా మెలగాలి. లేని
యెడల ఆశ్రమ నిర్వహణమును వారే వహించుటకు ప్రయత్నించె
దరు. నాయు డిప్పటి కూరు కొన్నను, ఎప్పటికైన నీ రహస్యమును

మీరులు చేయక మానడు.

నారా - మీ చెయ్యను. మరి చేరే యత్నాచారమును చూచి సహించ లేక పోయాను. నా పక్షము వుండిపోయినది. చెక్కినాచుటకు మీరు విద్వాంసులు, బుద్ధిమంతులు, సన్నుతములే. కాని, లోబల అంతా విరుద్ధమే. నాదగ్గర చెప్పుతో ఉనులు చేయించుకొను నామధ్యమే యున్న యెడల నాయమతో నీ జెప్పలాట రాకపోయేయే యుండును.

కృశ - ఇది యెప్పుడో యొకప్పుడు రావలసియే యున్నది. ఇదికూడ నాకర్మ ఫలమే. ఇంకా ఏమేమి చిక్కులు రానున్నవో? పెండ్లినుంచి తిరుగ వచ్చి సప్తతిరుండియు నామరస్సు చాలా అందోరగా నున్నది. ఆకలివేయదు. దాహమువేయదు. రాత్రి ఒక్కసారియైనను నిద్ర వట్టదు. ఎల్లప్పుడు ఆబాలిక గతయేమగునా? యన్న విచారమే మనస్సును బాధించు చుండును. ఆశ్రమ భారము కొంత మీదపెట్టుకొన్న, నీసంగతి మరపునకు వచ్చునేమో? ఎంత తలయెత్తుకొని తిరుగుదామన్న సంతకంతకు క్రిందకే అణగి పోవుచున్నాను.

ఇట్లు మీ మాట్లాడు కొనుచుండగా బండి డాక్టరుగారిబంగళా వద్ద నాగెను. అప్పుడు పగలు పదిగంటలయ్యెను. డాక్టరు ముందునావ డిలో కూర్చొని తన పెద్దకుమార్తె మిస్. కాంతం శ్యామలరావుతో చతురంగము నాడుచుండెను. మేజాపైని రెండు జాతికుక్కలు కూర్చొని భ్యానముతో నాటను జూచుచుండెను. వాటికి విసుపు పుట్టినప్పుడు పంజాతో ఆబలగమును యిటునటు త్రొసివేయుచుండెను. మిస్. కాంతం, వాటి పెంకితనమును జూచి నవ్వుచు ఇంగ్లీషు భాషలో “ఘు-నాటీ” అని తట్టుచుండెను. మేజా కెడమైనైపున పడక కుక్కలో కూర్చుని రామారావు మధ్యమధ్య మిస్. కాంతమున కాటలో సలహా నిచ్చుచుండెను.

ఇంతలో మన మిత్రులిద్దరును అక్కడకు వచ్చిరి. డాక్టరు లేచి

— ఇప్పుడేను “పేక హేండు” చేసి సత్కరించెను. కాంతం వారి
పై చూడకపోతే సూచి, మేడపై నున్న వార్తాపత్రికను చదువసాగెను.

డా. శ్యా - (ఇప్పుడుతో) నిమ్మలపే కలసుకోవడం నాకు
చాలా సంతోషంగా ఉన్నది, కరుణచెయ్యండి. మీకు మిస్. కాంతంతో
పరిచయంచేస్తాను.

పరిచయమైన పిమ్మట నిమ్మ. కాంతం చా రివలర్తోను “పేక
హేండు” చేసి ఇచ్చెను, “నాన్నా నిప్పుడే మీ సంగతి చెప్పి
చున్నాను. మీ పరిచయం కావడం నాకు చాలా సంతోషంగా
నున్నది.” అని పలికెను.

డా. శ్యా - నూ కాంతం యీమధ్యకే ఊటీనుండి వచ్చినది.
నీళ్ళ స్కూలు చలికాలంలో మూసివేస్తారు. అక్కడి స్కూలు
యేర్పాట్లు చాలా బాగున్నవి. ఈమె ఇంగ్లీషు బాలికలతో బోర్డింగు
లోనే ఉన్నది. లేడీప్రిన్సిపాలు ఈమె తెలివితేటలు మెచ్చుకొనుచు
నిప్పుడే యుత్తరం వ్రాసినది. కాంతం! మీ లేడీప్రిన్సిపాలు వ్రాసిన
యుత్తరము వీరి కొకసారి చూపించు. మిస్టర్. శర్మ! మీరు మా
కాంతం ఇంగ్లీషు మాట్లాడడం చూస్తే నిజంగా ఆశ్చర్యపోతారు.
(చప్పుచు) ఈమె ఇంగ్లీషు ఉచ్చారణలో నాకు గూడ తప్పులు
దిద్దుతూ ఉంటుంది.

కాంతం సిగ్గుపడుచు ప్రిన్సిపల్ వ్రాసిన ఉత్తరమును శర్మకు
జూపెను. ఆయన దానిని చదివి, కాంతంతో, “మీరు లాటిన్ కూడ
చదువుచున్నారా?” యని ప్రశ్నించెను.

డా. శ్యా - (ఆ మాటనందుకొని) ఈసారి లాటిన్ పరీక్షయూ
దీమెకు మెడలు (పతకము) కూడ వచ్చినది. నిన్న క్లబ్బులో నీమె
టెన్సిన్ ఆటను జూచి ఇంగ్లీషు స్త్రీలు కూడ ఆశ్చర్యపోయారు.
అన్నట్లు మీరు మొన్న నాయుడుగారింట్లో జరిగిన సమావేశమునకు

“నీవు అడుగుతున్నది తలూపియ్యకూడ నాలోచించండి.” అని నవ్వుచు పలికెను. ఇది వినినది విని నారాయణదాసు స్వస్థుడైనను, దాసును తీసుకొనిచెచ్చుట మంచిదని శర్మ మఃస్థులలో చాల నొచ్చుకొనెను.

డా. క్లా - గొప్పదిన్నీరముతో, ఇటువంటి గొప్పలకొరకే మెంబరు పదవుల కొంచెము నాభారము మరుష్యులనుకొనెదరు. కాని మెంబరు పూజ్యుల నాచెరుగు. ఈమెంబర్లెంత యాలోచించవలసియున్నది? వీరికొక కేంద్ర పరిశ్రమ చేయవలెను? ఎంత శ్రమము ఎంత సమయము వినియోగపవలెను? వీటి యన్నిటికి ప్రతిఫలము. “నేను దేశసేవ చేయగలుగుచున్నానుగదా?” యను సంతోషము తప్ప మరేమున్నది? ఈ సంతోషము కూడ లేక పోయిన యీ మెంబరు పదవుల కెంతాశించెదరు?

రామా - ఔను, ఇందులో సందేహ మేమున్నది? డాక్టరు గారు బాగా శల విచ్చినారు. ఎవరిమీద నీపూచీపడునో వారికే యీ కష్టములముల్నియు బాగా తెలియును.

ఇంతలో పదకొండు గంటలయ్యెను. డాక్టరు లేచుచు శర్మతో “నా భోజన సమయమైనది. నాకు శలవియ్యండి వెళ్ళుచున్నాను. సాయంత్రం మళ్ళీ కలుసుకుందాము.”

శర్మ - తమ పదశ్రయము దయచేయవచ్చును. (తనలో) కొంచెము భోజన మాలస్యము కాగానే ఈత డింత తొందరపడిపోవుచున్నాడు. ఇటువంటివాడు దేశముకొర కేమిపని చేయగలడు? దేశసేవకులమని చెప్పుకొనగలరు; కాని కొంచెమైనను కష్టమున కోర్చుకోలేరు.

అక్కడనుండి వీరు భగవంతరా వింటికి వెళ్ళిరి. ఆత డెండలో పడకకుట్టితో పండుకొని చుట్ట కాల్చుచుండెను. ఆతని చిన్నకుమార్తె వడిలో కూర్చుని ఆపాగను పట్టుకొనుటకు మాటి మాటికిని చేతిని జాపుచుండెను. అతని కెదురుగా నేలపైని చాలమంది మేస్త్రీలు,

కూకీలు కూర్చుని ఉండిరి. భగవాంశుని కన్నులు మూడ—కేలేని నమస్కరించెను.

భగ - నిన్న నాయంత్రమే తమ దురిమిని దయచేసి నాకు విన్నాను. ప్రార్థనకు తమ నిర్వహణకు వాదించకవచ్చును. కాని యీ కలితొందలనుండి తీరండి మైనికాని. ఈ కష్టాత్మకమని చాలా చీదనైవని. ఎప్పటి కంటియన వాకీలు నా కిచ్చినందు చేయక ప్రతి విషయంగానూ చీదన విచారాచే ప్రయోగం. ఎంతె నను కంట్రాక్టుకు తీసుకున్నాను. ఇది దానికేకం అనికాదులేదని అప్పుడే కవంతెనను చూడనాళ్లు కడిగొట్టి చాను. బానిమేమి టీలాగుచేస్తే, మీనుమికిలి కష్టమే ఉన్నది. అతి కిక్కిరింపును. అతని ననేవా క్షేమరు? అన్నట్టు మొక్క ముమెంట్లు సుగూపేశ మైనట్టు తమరు వినేడంటారు.

కృశ - ఆం. విన్నాను. ఆనంగతులు విచారాచే చాలా విచార మైనది. ఇప్పుడు మీమీదే ఆశపెట్టుకొని యున్నాను. ఈసంస్కారణ విషయమై మీయుద్దేశమేమి?

భగ - ఇది కేరల మువయోగమైనదని చెప్పటయేగాక నాకు హృదయపూర్వకముగా మీకు సహాయము చేయాలెనని యున్నది. కాని, నాయుద్దేశమునకు నేను స్వతంత్రుడను కాను. నేను స్వార్థమున కమ్మడు పోయినాను. నన్ను గ్రామిభోను కికాడ్డెటనుకోండి. నన్ను వారు యేది చేయుమన్న అది చేయుటతప్ప మరియొక విధముగ నడుచుకొన జాలను.

శర్మ - కాని స్వార్థముకన్న సంఘసేవయే ఉత్కృష్ట మైనదని మీరు ఒప్పుకొనరా ?

భగ - అహా ! దీనిని సిద్ధాంత రూపముగా ఒప్పుకొనుచున్నాను. కాని, ఆచరణలో పెట్టుటకు శక్తిలేదు. నా వ్యవహార మంతయు

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

తేను రుహములైనవృక్షాది శక్తి కాని, దానియొక్క అంశమును
 తీయు వెంటనే కాదువిడుదలయ్యలేదు. అందుచేత
 అది యెప్పుడూ ఉండెను. కాని వేరుచేత క్షాంతమునకు
 బంధించబడినది కాని ద్వితీయ యేదియు లేదు. అందుచేత
 వేరుచేత దానిచుట్టు తోటకలను కాని దానితో నొకప్పుడలమొక్క
 యొకడనలేదు. వరండామీద యెన్నోరకముల పక్షిలు కట్టిపడి
 యుండెను. ఇంటికి దగ్గరగానే గుడ్డువునాల. వానిని వేచియున్న
 మిక్కిలి సరదా. అందుచేత తరచుగా నాతడు వేచియున్నప్పుడును,
 ఉప్పుడాతడు తనగదిలో కూర్చుని వీణ వాయించుచుండెను. గోడల
 నిండ పులిచర్మములు దుప్పికొమ్ములు మొదలైనవి తోలింపబడి
 యుండెను. ఒకనైపు సిస్టోల్లు, ఒల్లెములు, కత్తులు వ్రేలాడుచుండెను.
 ఇంకొకవైపున ఒల్లమీద పెద్ద గడియారము “టిక్కు” “టిక్కు”
 మనుచుండెను. శర్మ గదిలోనికి రాగానే రాజాతని బాచి గతుక్కు
 మనెను. గదియంతయు అతి అసహ్యముగాను చింపకవందరగాను,
 ఉండెను. రాజు వెంటనే లేచి శర్మకు ప్రేమతో స్వాగతమిచ్చుచు
 “శర్మగారు! దయచేయండి. తమ దర్శనమే దుర్లభమై పోయినది.
 గ్రామమునుండి యెప్పుడు దయచేసినారు?”

శర్మ - నిన్నుచే వచ్చినాను.

రా. దే - ముఖముచాలా వాడిపోయియున్నది. జబ్బు చేసినదా?

శర్మ - లేదు. మీదయవల్ల ఆరోగ్యముగానే యున్నాను.

రా. దే - కొంచెం ఫలహారం వుచ్చుకోండి, తేప్పిస్తాను.

శర్మ - అయ్యా! క్షమించండి ఇప్పుడు ఫలహారం చెయ్యజాలను.

పీఠమీద నాథకము చేయుచున్నావా ?

రా, దే - ఆ బ్రాహ్మణుడు నాకు వీరింటి చాలాసరదా. హస్తోనియ మన్నా పిమానా అన్న నాకు తలనొచ్చి. ఈ ఇంగ్లీషు వాయిద్యములు వచ్చి మన సంగీతమును నాశనము చేసివది. ఇప్పుడీ విషయ మైయ్యే ప్రతి చోటను చచ్చలు జరుగుచున్నవి. ఈ నాలుకాలు వచ్చినతర్వాత ఉన్న శాస్త్రంకూడా చెడిపోయివది. ఎవరుమాచినా రాగాలాపన చేసేవాడే. ఇంక కొన్నిచోట్లలో కనున్మిత్యవలె నిదికూడ నశించి పోవు నేమోయని భయముగా చున్నది. సంగీతమువలన హృదయము నందు ప్రవిత్రోద్దేశ్యములు పుట్టును. ఈసంగీత ప్రచారము తగ్గిన కొలదీ మనము భావకూన్ముల మగుచున్నాము. దీనివలన సాహిత్యము కూడ చెడిపోవుచున్నది. ఏ దేశమునందు భారత రామాయణాది మహాగ్రంథములు రచియింపబడినవో ఆ దేశమునందిప్పుడు సాధారణ నవలలకుకూడా అనువాదమునే ఆశ్రయించవలసి వచ్చుచున్నది. త్యాగరాజు వంటి మహాపురుషులు జన్మించిన మన యాంధ్రదేశమందు సంగీతము నశించుటెంత శోచనీయము! బంగాళా, ద్రావిడదేశము లందు సంగీత మింకను పూర్తిగా నశింపనందున అక్కడి భావోద్దేశ్యము లంత నశింపలేదు. మన సాహిత్యములో అనువాదములు తప్ప స్వతంత్ర గ్రంథము లంతగా లేకపోవుటవలన నాకు చదువుటయం దాసక్తి కూడ పోవుచున్నది. ప్రపంచమునం దేసాహిత్యము నింతదరిద్రస్థితిలో నున్న దనుకొను. ఇ గ్లీషుచుండిగాని బంగాళీచుండిగాని రెండుమూడు పుస్తకముల కనువాదమును జేసి తమంత భాషాసేవకులు లేరని కొందరు గర్వపడుచుందురు. ఒక మహాశయము కాళిదాసునాటకము లను తర్జునూచేసి తాను ఆంధ్రకాళిదాసునని తలచి యానందించును.

రాజునకు సాహిత్యమునం దింత పరిచయము కలదని తెలిసి కర్క ఛాలా చాలా యాశ్చర్యపడెను. ఈతనికి “ఔన్నీను” అట, వేట తప్ప

నితర విషయములం దభిష్టానుసారము లేదని శర్మ యుద్ధిష్ఠిరకు తెలచెను. తాను నాహిత్యమున కపరిచితుడైనను, తన లోపమున రాజునుండు ప్రకటింపలేదు. ఈ సంగతులన్నియు బోధింపజేయు చిహ్నముల నవ్వుచు, “రెండువైపులా సబబులు కలిగినటుచుంటి విషయమును మీరు ప్రారంభించినారు. దీని విషయమై వాదించుట కిప్పుడు నాకు తీరికలేదు. నే నిప్పుడు మరియొక పనిమీద వచ్చితిని. మొన్నటి మ్యునిసిపల్ మెంబర్ల సమావేశముందు మీరు నాయుడిపక్ష మవ లంబించినట్లు తెలియవచ్చినది. నిజమేనా?”

రామదే వీమాటలు విని పక పక నవ్వునాగెను. అతని నవ్వు గది యంతయు ప్రతిధ్వనింపసాగెను.

రా-దే-ఈసంగతి మీరెవరివలన విన్నారు? నిజంగా చెప్పండి!

ఈ నవ్వుయొక్క అర్థము తెలియక కృష్ణశర్మ తెలతెల్లపొనాగెను. అతడు తన్ను హేళన చేయుటకట్లు నవ్వుచున్నాడని నీలచి, కొంచెము విసువ్రతో, “అందరూచెప్పచున్నారు. ఎవరి వేరని చెప్పను.”

రా. వి. దే - (ఇంకా గట్టిగా నవ్వుచు)ఎలే మీ రీ మాటలు నమ్మివేశారా?

శర్మ - (మరింత చీదరతో) నమ్మకపోవుటకు నాకేమియు కారణము కనపడలేదు.

రా. దే - నాకు ఘోరాన్యాయము చేయుటయే కారణము. మీ తీర్మానము బలపరచుటకు నా శాయశక్తులు వినియోగించితి ననియే నేను నమ్మచున్నాను. ప్రతిపక్షులతో విరోధము వచ్చునని కూడ నేను వెనుదీయలేదు. ఇప్పుడు మ్యునిసిపాలిటీలో సాధారణోపన్యాసములైనను అర్థము చేసుకోలేని మహానుభావులు మెంబర్లుగా జతపడినారు. ఇది యెంత విచారకరము? ఇట్టివారు చేరకుండా మనము ప్రయత్నము చేయవలెను. శర్మగారు! మీ కింతవరకు

దేవుని పూజించుటకు ప్రయత్నించుచున్నాను. మీ తీర్మానమును హృదయ
పూర్వకముగానే గావించుచున్నాను.

శిష్టశక్తి క్షేపణ చేపు మాటలయందు విశ్వాసము కలిగెను.

శక్తి - అప్పుడు ఈ దేశము చారందరు మోసపోయినవారిది
తెలివితక్కువ అయినచో, ప్రభాకరావువారు మోసపోవడం
మొత్తం విస్మయకరము కావడా యున్నది.

"అప్పుడును ఎత్తగిగొవలలో కొట్టుకొనిపోవుచుండుటవలన యాతని
బుద్ధిశూన్య మయిపోయినదేనా?"

శిష్టశక్తి క్షేపణ గొప్పకయము కలిగినంత సంతోషము కలిగెను.
రాజు ప్రమాదములు మాటలకేర్పు ఆతనిని వశము జేసుకొనెను.

2

కూల సంస్కృతియు శిష్టపడి సంపాదించిన సామ్రాజ్యతో సిల్లు
భూములు కొంతమందికి తాపాపాపము చెట్టితెరచి చూడగా అందు
లోని నొక్క పిల్లకీమైనది తనబడకపోయిన మనసెట్లు వ్యాకుల
ముగా నుండుచో ఆపథముగనే తనకు మోహముని మనస్సుండెను.
స్వతఃప్రాయాన, నిర్వి, సజ్జహవాసము, అనుభవములపై నాధార
పడి యున్నది. మోహముచిహ్నములు గలయు లేవియు లేవు.
అతని ఉద్దేశము అతనిచేయుట. అతడు కమల నెంత ప్రేమించి
నను, అది బానిసవలన కయములన ఆమె ఎంత బలవంతపెట్టి
నను అది తనకు చూచిలేనను ప్రాణలేను. ఉట్టి స్థితిలో కమల
జన్మలను గ్రహించి, తన వంశమునకు కళంకిము తెచ్చుకొనుట
కెట్లు సమ్యక్మయను ?

మన సంఘాచారములయందు ధార్మిక విషయములయందు నొక
విధమైన అభిమానము కలిగినప్పుడు మనస్థితి ఎట్లుండునో అట్లే

అప్పుడు మోహనుని క్షేత్రయందెరుక, అట్లే నయముగల వాటియందు
మనకేమియు లోకము, కనుదను, మన ఆచారములను నిర్ధారుగా
మంచి ప్రయోగాములను వినియెడు మన మోహనులను వికార
భావము లేందు కనయించవు : మోహనునివలె అనివారము నబేచ్ఛిన
మునకుగాని, ఇరుగు పొరుగునకుగాని పెట్టిన మోహనుని కప్పు
డిష్టము లేకుండెను. ఇంటిలో అడివారము శ్రద్ధా మాట్లాడిన అతడు
లోపలకు వెళ్ళి తల్లి మందలించు చుండెను. సుద్రమగ్గున తన
అత్తగారి పొయిదాయెను నింత కఠిన మనిపించెను. ఇప్పుడు తన
బుద్ధి సలకుచితమై పోయెను. ఆ గ్రామములో నొక బ్రాహ్మణుడొక
స్త్రీని లేవతీసుకొని వచ్చి ఇంటిలో పెట్టుకొనుటయు, గ్రామవాసు
లందరు అతనిని వెలివేసి అనేక బాధలు పెట్టుటయు, ఆ బాధలు పడ
లేక అబ్రహ్మణుడా స్త్రీని ఇంటినుండి తొలగివేయుటయు, మోహను
డివివరకు చూచియుండెను. అతడు నిశ్చయముగా కమలను ప్రేమించు
చుండెను. కమలను ప్రేమించువచ్చును గాని ఆమె నీడయైన ఇంటి
వైపు రాకూడదని అతని లొకకళాస్ర సిద్ధాంతము. ఇప్పటివరకతడు
కమల ఇంట్లో మంచినీళ్ళైనను త్రాగలేదు. తన వంశమర్యాదను,
సంఘాచారములను, తానెంత కష్టపడియెను నిలువజెప్పవలెనని అతని
సిద్ధాంతము. ఒక కులబు బంధుత్వమువలన తన వంశమునకు కళంకము,
నింద వచ్చునని తలచుకొనుటకు కూడ అతనికి అనవ్యముగ
నుండెను. విడిదియందు కృష్ణశర్మ మాలలను విని, మోహనుడు అధీరు
డగుచుండెను. తన తండ్రి అతనిమూలల క్షోడ లొంగిపోవునోయని
అతడు భయపడుచుండెను. తన పితండ్రి విషయమై ఎందుకింత పట్టు
దలగా నున్నాడో అతనికి బోధపడుచుండెను. తన పితండ్రి యనిన
మాటలే మరియొక రసన, మోహనుడు వారికి తగిలెన్ని జవాబు చెప్పి
యుండును. కాని అతనిమీద ఉన్న గౌరవమువలన నేమియు అన

లేక పోయెను. సముద్రము దొరికింపడు తన పీతపెండ్లితో వాదించు వలెను మోహమున చాల కోరికగా నుండెను. అతని తార్కికత క్షిప్రము నొక క్షణము కాకదు. ఈ తర్కవిత్కములు జరిగిన, అతడు తన పీతపెండ్లితో తప్పక చెప్పిలాడియే యుండును. కాని గోవలశాస్త్రీయొక్క కీకసత్త్వము అతని యొక్క ప్రతివాదపుకోర్కెను నానుభూతులొనకి మార్చివేసెను.

ఈ అర్కశ్చయ నిరాశ లగుటవలన మోహముని ఆశావూరిత హృదయము తిరిగి కిమలవైపు పరుగెత్తెను. విషయ వాననను రుచి చూచిన హృదయమిప్పుడు అంధకారములో నుండుట కిచ్చగింపదు. అతడు పట్టెటూరిలో నుండలేక తిరిగి కళ్యాణపురము వచ్చివేసెను. కాని క్షిప్రము వచ్చినతర్వాత సతదు పెద్దసందిగ్ధావస్థలో పడి పోయెను. జరిగిన సంగతంతయు కిమలకు తెలిసిపోయిన దేమోయని అతనికి సంశయముగా నుండెను. అతడు తనలో “కిమల పెండ్లివారింటికి వచ్చియుండదు. తప్పకుండ వారామెను బహిష్కరించి యుండును. కాని ఈ వివాహముయొక్క సమాచారమంతయు ఆమెకు తెలిపియుండును. అందువలన ఆమె నాతో సరిగా మాటలాడ దేమా? ఒకవేళ తిరస్కారముకూడ చేయవచ్చును.” అనిఅనుకొనెను.

కాని సాయంత్రము పడగానె అతడు బట్టలు మార్చుకొని గుర్రము మీద బజారువైపుకు బయలు దేరెను. ప్రేమసంఘటన యొక్క ఆనంద పూర్ణ కల్పనలముందు నీసంశయము లన్నియు మాయమై పోయెను. ‘కిమల ముందుగా ఏమిమాట్లాడును? నేనామెకేమి జవాబు చెప్పుదును? ఒకవేళామె కీసంగతులేమియు తెలియక, నేను వెళ్ళగనె ప్రేమతో ఆలింగనముచేసికొని, నీవుచాలకఠినాత్ముడవు’ అనిఅనునేమా?

ఈ కల్పనలతని ప్రేమాగ్నిని మరింత రగుళికొలిపెను. అతడు గుట్టమును పరుగెత్తించి యొక్కనిమిషములో బజారువీధిని చేరెను.

అట్లుగాను స్థితిగాను పాపశాల గుహ్యములలోకి పుట్టి పునః ప్రవేశింపబడును. జయముగల్గు మోహమును నానీకరింపజేసి పాప నాశముగారి నెవ్వరకు తగ్గదు. అతని ప్రేమానందమును దీనిచేయును. అతడు నింపానికి కమల మేడ అగునగునాక నైవాళ్యము చేయు అక్కడనుండి ధ్యానముతో ఆ మేడపై పు జూచెను. ఆ యుంటితలుపు మూసి తాళము వేయించి యుండెను. అది చూడగానే అతని హృదయము నందు పెద్దబుర్రు పొట్టయ్యెను. దన్ను తొమ్మిది పోయి నను పిల్లలపోరు పదిలేక బొమ్మలు కొనబడు. బానిసలు వెళ్ళి, దుకాణము మూయుదులు జూచి అత డైతనంకోర్కొనుచునే అట్లే మోహమును కూడ సంతోషించెను.

కాని అత డిల్లుచేరగన తన యదాక్షిప్తత చాల విశ్వాత్మాప పడెను. వియోగభాధతో కూడ సతనికి నిరాశ యెక్కువగుచుండెను. దైర్య మేమియు నిలువ కుండెను. రాత్రి అందరు భోజనములై నిద్రించిన తర్వాత అతడు నెమ్మదిగా లేచి నానికేసి నైపు బయలు దేరెను. చలికాల మగుటచున చలి బాగుగ వేయచుండెను. చంద్రుడు మేఘముల చాటుచుండి తొంగిచూచుచు గాభరాపడు మనుష్యునివలె వేగముగా పరుగెత్తుచుండెను. మోహమును సానివీధి నరకు తొందరగా పోయెను. కాని అక్కడ చేరగానే అతనికాళ్ళకు సంకెళ్లు తగిల్చిపట్టయ్యెను. కాళ్లుచేతులువలె అతని ఉత్సాహము కూడ చల్లబడిపోయెను. “ఇటువంటి సమయమునందు నేనిక్కడకు వచ్చుట చాల హాస్యాస్పదము. ఇప్పుడు కమలయుంటికి వెళ్ళిన ఆమె ఏమనుకొనును? ఆమె నౌకరులు కూడ నిద్రించి యుందురు. నా పిలుపునకు పలుకువారెవ్వరు. నే నింత తెలివితక్కువగ ఇప్పుడిక్కడ కెందుకు వచ్చితిను? నాకే ఆశ్చర్యముగా నున్నది. నా బుద్ధి ఏమైనది” అని విచారించుచు అత డింటికి బయలుదేరెను.

శ్రద్ధవందిరి వేయబడియుండెను. అతేకులు కుంభిర్మొలది భూర్మున ప్రాశస్త్యం కంకరాపుగానియొక్క డిడేకపూరితమైన మోహమును శ్రద్ధతో వినుచుండెను. మోహానకానకానాడ పట్టణమున శ్రద్ధతో వినుసాగెను. “నిజముగ వేళ్ళలవలన మనము చాల మనము కలుగుచున్నది. వారు సంఘమునకు వేరుపురుగులవంటివారు. శీత వరకు చేలాగో కష్టించబడితిని. లేనియెడల నాకులే వీమై యుండునో! వీరిని తప్పక పట్టణమునుండి బయటకు పంపివేయవలసినవే. వీరు బజారునందు, పట్టణమునందు లేనియెడల వేను కనలూజాయి యొక్క మోహజాలమునందు చిక్కుకొనకపోయియే యుండును.” అని మోహనుడు తన మనస్సునందు అనుకొనెను.

మరునటిదిన మాతడు తిరిగి పొరుగునైపు వెళ్లెను. ఈ రోజున అబ్దుల్ వఖానాహేబు భావపూర్ణమైన దివ్యవాద మిచ్చుచుండెను. మోహనుడు దానిని కూడ శ్రద్ధతో విచెను. నిర్వంశయముగ వేళ్ళలవలన మనము చాల నుపకారమును పొందుచున్నాము. వీరు లేనియెడల మనదేవతలను స్తుతించువారే కేకపోయియుండురు. ఈతడు చెప్పినమాటలు నిజమే. వేశ్యాగృహముచే హిందూ మహమ్మదీయులు సఖ్యముతో కలుసుకొనుటకు తగిన స్థలములు. ఇక్కడ ద్వేషమునుమాట ఉండదు. ఈ జీవనసంగ్రామమునుండి కొంతసేపు విశ్రాంతిపొందుటకును, మనస్సునందుండు కలతలను, దుఃఖములను, మరచిపోవుటకు నివియే తగిన స్థలములు. వీరిని పట్టణమునుండి తగిలి వేయుట వీరికే కాక సంఘమునకంతకును అగ్రాయము చేసినట్లుగును.” అని మోహనుడు అనుకొనెను.

కొన్ని దినముల కీ యద్వేషములుకూడ మారిపోయెను. వాటికి స్థిరత్వము లేకుండెను. స్వతంత్రముగ నాలోచించుటకు మోహనునికి శక్తి లేదు. ఆ విషయమందైనను మంచిచెడ్డల నెఱుఁగుటకు, మంచిని

స్థిరపరచుటకు ఉత్తరికి సాచుర్థ్యము లేకుండెను. అందువలన ఏవైపు ఎందు యుక్తిగ జెప్పిన, ఆతనిమన స్సానైపునకు తిరిగిపోవుచుండెను.

ఆ గోజున “కృష్ణశర్మగా రుచన్యాస మిచ్చెద” రని నోటీసులో మోహనుడు జూచెను. మోహనుడు మూడుగంటలైనప్పటినుండియు నిదురున్నవాడై, నాలుగు కొట్టగని తీలక్ మైదానమునకు వెల్లెను. అక్కటి కింకను చాలచుంది ప్రేక్షకులు చేరలేదు. కొందరింకను జంబు దాగాలు పరచుచుండిరి. మోహనుడు గుఱ్ఱముదిగి వారికి సహాయము చేయుచుండెను. ఐదుగంటలు కొట్టునరికి ఆ స్థలమంతయు ప్రేక్షకులచే నిండిపోయెను. ఇంతలో కృష్ణశర్మ మోటారులో వచ్చుచుండుట జూచి, మోహనుని గుండె దడదడ లాడనాగెను. మొదట తేగాలీ రచించిన పద్యములను బార్టిష్టర్ శివరామ్ చదివెను. తర్వాత నారాయణదాసు లేచి ఉపన్యాసమును ప్రారంభించెను. ఆతని వక్తృత్వము నందు ముఖ్యమైనవంగతు లున్నను, మృదుత్వముగాని సొగసుగాని లేదు. ఐనను ప్రజలారేని ఉపన్యాసమును శ్రద్ధతో వినుచుండిరి. ఆతనియొక్క త్యాగమును దేశసేవయు వారి కౌతనియందంత గౌరవమును కలిగించెను. దాహముగా నున్నప్పుడు మంచినీళ్లైత ఆప్యాయముగ నుండునో ఆతని పొడిమూటలే వారి కంత ఆప్యాయముగా నుండెను. చివరకు కృష్ణశర్మ లేచెను. ఏదో యొక అసాధారణపు సంగతి జగురుచున్నట్లు మోహనుని గుండె. దడదడ కొట్టుకొనుచుండెను. శర్మ ఉపన్యాసము కరుణారస పూర్ణముగను, ఆకర్షణీయముగను ఉండెను. భాష సరళముగను, మృదువుగను ఉండి మనస్సులను మోహింపజేయుచుండెను. ఉపన్యాసమునందు మధ్యమధ్య చెప్పు భావపూరితములైన విషయములను విని మోహనుని ఒడలు గగుర్పొడుచు చుండెను. శర్మ ఇట్లు చెప్పుచుండెను. “వేశ్యలను అనవస్యాంతుకొనుటవలన వారిని ఊరిబైటకు పంపివేయుమని ఈ తీర్మా

చేసి మొక్క ఉద్దేశముకాదు. వారి కనశ్శాంతియొనగుటకు మనశ్చేయి అధికారమున్నది? అట్లుకనశ్శాంతియొనగుట క్షేమక అన్యాయము. మన నాస్థిక దురాచారములే, మన చెడు పద్ధతులులే, మన చెడుకోరికలే ఈ కేశ్యలకు శ్రుజనజేసిచని ఈ వారిని మన కలుషితజీవము మొక్క ప్రతిబింబము. మన ప్రాణాచారములమొక్క సాక్షాత్కారము. మనము ఏమాటమువైచిని వారి కనశ్శాంతియొనెనము? వారి యవస్థ చాల శోచనీయముగ నున్నది. వారిని మంచిగూర్చుము నకు తీసుకొనివచ్చుటయే మన ముఖ్యకర్తవ్యము. వాటి దుర్వారలకు దూరముగా నూరిజైట నున్నవడై బాగుపడగలరు. మన నాస్థిక దురాచారము లన్నియును. ఈ యాకాశ్యరాండు శ్రేణిముల వంటివారు. అన్నిటి శాంతింపజేయుటకు కోరినయెడల ఈ శ్రేణిములను దానినుండి దూరముగా నుంచుటకు ప్రయత్నింపుడు. అప్పుడు అగ్ని దానంతటదియే చల్లారిపోవును.” మోహనుడు తప్పుయిట్టై ఈ యువస్థానమును వినుచుండెను. ప్రక్కనున్నవారీ యువస్థానము జరుగుచున్నప్పుడు కూడ నొక్కనొక్కచే లేచి నెట్టిపోవుట జూడ అతనికి చాల నాశ్చర్యముగా నుండెను. వారియందు చాలవరకు, వేశ్యలను నిందించుట, వేశ్యాప్రియలను హేళన జేయుట, వినుటకు కుతూహలపడి విరుటకు వచ్చినవాడే. వారికి కృష్ణశర్మమొక్క ఈ యుదారత అసంగతముగ దోచుచుండెను.

౯

“మోహనుడు ఉపస్థానములు వినుటయం దిప్పుడు చాల నుత్సాహము పుట్టెను. ఎక్కడ ఉపస్థానములు జరుగునని తెలిసినను ఆతడు తప్పక అక్కడ హాజరుగుచుండెను. రెండువక్తముల వాదనలు స్థలల తరుండివి విని వానిని తన దిశగములు చేరు చుండుట

వలన అతని కిష్టము తన ఉద్దేశ్యములను స్థిరపరచుకొను యోగ్యత కలుగ నాగెను. ఎవరైనను ప్రోత్సహకతులు చెప్పట తోడనే అతడిప్పడు లొంగిపోవుట లేదు. వాటి నిజానిజములు కనుగొనుటకు ప్రయత్నించు చుండును. సాధారణముగ నుపన్యాసములయందు మాటల యాడంబరమేగాని విషయము తక్కువే యనియు, చెప్పిన యుక్తులకే మార్చిమార్చి చెప్పుచుండురనియు, అనుభవమువలన అతనికి బోధపడెను. అతనియందు సమాలోచనదృష్టి ఉత్పన్నమయ్యెను. చిరకాల మోహారావు తన పితృతండ్రి పక్షమునే అవలంబించెను. అత డెల్లప్పుడును తమ పక్షముయొక్క బలమును వృద్ధి పొందించుకొనుటకే ఆత్మతపడుచుండెను. ప్రతిపక్షులయొక్క మంచి నడవడిని ఆమోదించునంతటి యుదారత అతనియందు లేకుండెను. ఈ తీర్మానమునకు ఇతిశేకముగ నున్నవారందరును గూడ విషయ లోలురని అతని యుద్దేశ్యము. ఈ భావము లాతనిని సానిపీఠివైపు నైనను అడుగుపెట్టకుండ జేసెను. పార్కునందుగాని, జజారునందుగాని, వేశ్యను జూచి, వారి సక్కడనుండి తగిలివేయవలెనన్నంతకొవ మాత్రనికి కలుగుండెను. అతనికి ఇష్టమేయైనయెడల ఈపాటి సాని పీఠిని భూమిల్లు జేయించివేసియుండును. మేళము లాడించువారు, జూచువారి హాడ అతని దృష్టికి నీచులుగ కనబడుచుండిరి. ఇటు వంటివారిని కలుసుకొన్నప్పుడు నిరసనగ మాటలాడుచుండును. అతని మనస్సునం దింకను సంశయము లున్నను, ఈ తీర్మానమును మనస్సు ఆమోదించెను. ఇందువలన అతడు తన సంశయములను అణచివేసుకొనుటయే యుచితమని తలచెను. సంశయములను పైకి ప్రకటించిన తన పక్షము ఎక్కడ దుర్బలమగునో యని అతని సందేహము. కమల ఇంకను అతని హృదయమునుండి తొలగిపోలేదు. ఆ ప్రేమకల్పనల వలన అతని హృదయ మిప్పటికిని చలించుచునే యుండెను. కమల

యొక్క సౌందర్యమూర్తి అతని కృష్టిసభమునుండి ఇంకను కోరిగి పోలేదు. ఈ చింతలనుండి తప్పించుకొనుట కాతడు ఒంటరిగ కూర్చుంటు మానివేసెను. తెల్లవారుగూముచునే లేచి స్నానమునకు నడికి వెళ్ళును. రాత్రి పది, పదకొండునరకు ఏదో యొక పుస్తకమును చదువుచునో, నభలకు వెళ్ళుచునో, కాలము గడుపుచుండును. కాని ఇంత ప్రయత్నము చేయుచున్నప్పటికిని కమల మరపుచుక రాకుండెను. ఆమె వానా వేషములు ధరించుచు ఆతని హృదయ చేత్రముల ఎదుట ప్రత్యక్షమగుచుండును. ఒక్కొక్కప్పుడు జాతనిపై కోపించుకొనుచున్నట్లును, ఒక్కొక్కప్పుడు బ్రతిమాలుచున్నట్లును, ఒక్కొక్కప్పుడు ప్రేమతో ఆతని భజముపై చెయ్యివేసి సవ్వుచున్నట్లును తోచి మోహనుడు తన్మయ డగుచుండును. కాని ఇంతలోనే ఆతడు నిద్రనుండి మేల్కొంచిన్నట్లు మనస్సును నముదాయించుకొని ఈ యాలోచనలనుండి తప్పించుకొనుచు “బాబయ్యగారెప్పు డెందు చేతనో చాల విచారముగ కనబడుచున్నారు. ఆయన ముఖమునందొక్కసారియైనను సవ్వు కనబడుటలేదు. ఆయన కేమి సుస్తీగా నున్నదో కాని వెంకటస్వామి మందుకూడ తెచ్చుచున్నాడు” అని ఇట్లనకొనుచుండగనే కమల ఆతని హృదయమునందు ప్రత్యక్షమయి కన్నీటిధారలతో “మోహనరావు! నీ విట్లు చేయుదువని నే నెన్నడును అనుకొనలేదు. నీవు నన్ను, నీమరాలననియు, వేశ్యననియు, అనుకొనుచున్నావేమో? కాని నే నెన్నడును నీ ఎడల వేశ్యగా ప్రవర్తింపలేదు. నీకు నా ప్రేమనంపత్తిని మాత్రమే అర్పించితిని. నీ దృష్టియందు దానికి కొంచమైనను విలువలేదా?” అని ప్రశ్నించుచున్నట్లుతోచును. వెంటనే మోహనుడు తిరిగి తెలివి తెచ్చుకొని ఆ సంగతులను మరచిపోవుటకు ప్రయత్నించు చుండును. ఆతడొక యువస్వామిమునందు మనుష్యుని జీవితము తన చేతియందే యున్న

“నీయు, నానీ అది కర్తవ్యము నన్ను త్రిష్ణకొన గలడనియు,
 నీకు నాకుము చెబుకొనెను, అట్లేలవు మాబలు, మనస్సునకు
 తెచ్చుకొని కలగడలే. యడయు, కొకవేళ అట్టిని తోచినను, వాటిని
 అనుమతిచేసి పరిహరించుకొనె, అట్లేత్తవ్వభావముతోను, మంచి
 అచోదముతోను నున్నను ఇదిత్రము — నుంచుకొనబరే యనియు,
 అది నీయగుటెను. మోహము కా నీర్థాంతముల నెల్లప్పుడును
 మనస్సును నుంచుకొనుచుండెను. పిటి మనమువలన మోహముని
 మనస్సుని నుంచుకొను కలగచుండెను. ఇందువలననే అతడు తన
 భావములను విడిచెను — నుంచుకొనుటకు స్రయత్నించు చుండెను.
 “మీ దేవతలందును మరల నీవచ్చుముగంచే గాక పుచ్చస్వముగందు
 కూడ అధునికమునజేయు” నని వేలకొలిదిప్రజల యువన్యాసము
 నందు వినియుండిరికాని చాలమంది ఆ మాటలు నన్నుడే మరచి
 పోయిరి. వచ్చిననుకొని పంకారము దొరికిన ప్రాణైకముగ రక్షించు
 కొనునట్లు, నీవే మృత్యువుడని మోహము డీ అమూల్యములైన ఈ
 విషయములను మనస్సుగలదు ఇదిముగ నుంచుకొనెను. మోహము
 డీదినములలో అక్కడవిచ్చిన మను అలలలో నీదులాడుచుండెను.
 త్రోవలో ఏ ప్రేక్షకైకను తన వృద్ధిగడి అతడు తన్ను దాను తిర
 స్కరించుకొనుచు, “క్షణమాత్రపు కేత్రాంతము కొరకు నీవు నీ
 జీవితమును స్వీకరించి మొరలించుకొనెదవా?” యని తన మనస్సునకు
 బోధించుకొనుచుండును.

ఒకనాడు మోహమును వశీకరించుముగకు వెళ్లుచుండగ బజారు
 నందు వేశ్యల సముదాయము కనబడెను. వారు పాటకచేరినుండి వచ్చు
 చుండిరి. మోహము డీ దృశ్యమును జూచి చకితుడయ్యెను. ఇటువంటి
 లావణ్యము, సౌందర్యము, శృంగారము, అతడెన్నడును జూడలేదు.
 ఇది వట్టుబట్టెయొక్క గూఢమున 19 వాగమున వేశ్యలు, వచ్చినాడు.

[illegible]

ఇట్లాలోచించుకొనుచు అతడు ముందుకు వచ్చుచుండెను. కాని అతని మనస్సున కేరియు సంతోషము లేదు. తనలో “నన్ను నేనే మోసపుచ్చుకొన జూచుచున్నాను. నావల్ల తప్పువచ్చినది. బైను నేను అపరాధుడనే. కాని మనస్సుమొక్క ప్రస్తుతావస్థను బట్టి ఈ తప్పు తూర్పూరుని తలచెదను. నేను యోగినిగాను, నన్యోసినిగాను, ఒకబుద్ధిహీనుడ నగు మనుష్యమాత్రుడను. ఇంత పెద్ద ధర్మమును ముందుంచుకొని దానిని పాలింపలేక పోవుచున్నాను. ఆహా! సౌందర్య మెటువంటి వస్తువు? చెడువర్తనము వలన ముఖి వర్చస్సు పోవునని పెద్దలనెదరు. కాని శ్రీలయొక్క చెడువర్త

నము పేరి పాదవర్జమున నుండు నృసింహేయచున్నది. ముఖము నృసింహముయొక్క చిద్దనుల చెప్పెనను. కాని ఈనాక్కూకూడ సుస్థిగానే పోనుచున్నది. "అని ఊహించుకొను చుండెను. మోహ నుడు తనో మోహమున నుండువాయించునో. ఈ సంతోలనండి విరక్తిని బొందుటకు మోహముక విధముగ తక్కింపరాదు. "జౌను స్త్రీలు నిక్రమిల్లి పొంగినితులది. కోమలులు. కాని వారు తమ పవిత్రగుణ ములను ఎట్లు ముప్పిరియోగ వలచుచున్నారు? వారు తమ ఆత్మలను ఎంత అభివృద్ధిచేయుటకు కేళికొనుచున్నారు? కేవల మీ పట్ట బట్టల కొరకు, మెరుపు చగలకొరకు వారు తమ ఆత్మలను అమ్ముకొను చున్నారు. ప్రేమజ్యోతిచే ప్రకాశించు కండ్లు, శ్రీగంటిమాపులు, కపటముతోడు, మోసముతో గూడుకొనియున్నవి. నిర్మల విశుద్ధ ప్రేమచే ప్రవహించులలిచివ్యాదయము లెంత మర్లంభవిషయుక్త భావము లచే నిండియున్నవి? అహ ఎంత అభోగతి!"

ఇట్లనహించుకొనుటవలన మోహనుచకు కొంత మనశ్శాంతి కలిగెను. ఆత డిట్లు లాఠీగా నడచుచు నదియొడ్డు చేరెను. ఈ తర్క వితర్కములవలన ఆకోశన మామూలుకంటె ప్రొద్దెక్కినను. అందు వలన ఆతడు మామూలుగ న్నానముచేయు రేవునకు వెళ్లలేదు. అక్కడ చాల జననమ్మర్దముగ నుండునని వితంతు శరణాలయము వైపుననున్న రేవుకు వెళ్ళెను. అక్కడ నిర్మానుష్యముగ నుండును. ఊరునకు కొంచెము దూరముగ నుండుటవలన ఆరేవున కెవ్వరును రారు.

మోహనుడు నదియొడ్డున చేరగనే ఒకస్త్రీ అవైపునకు వచ్చుచుండుట ఆతడు జూచెను. మోహను డామెను కమలయని వెంటనే పోలికపట్టెను. కాని ఆమె ఎంతమారిపోయినది? ఎంతచిక్కిపోయినది? ఇప్పుడా పొడుగైన జుట్టులేదు. ఆ కోమల శరీరమేకాదు. ఆ చచ్చుచున్నటువంటి గులాబిపెదిమలేకావు. చంచలజ్యోతులవలె ప్రకా

లించు ఆ కండ్లూవు. ఇప్పుడా క్షౌరముచేడు, ఆ కండ్లూవు
 లంకాము లేదు. ఆమె యొక తెల్లని బట్టకు మాత్రమే భరించు
 యుండెను. ఆమె ప్రవర్తనయందు గంభీరతయు, ఆమె ముందునందు
 నిరాశా వైరాగ్యభావములు ప్రకాశించు చుండెను. ఆమెను నూక
 గనె మోహనుడు సంతోషమునో విహ్వలుడై మోహకరముందు
 కకు కొన్ని అడుగులు వేసెను. కాని ఆమె ముహూర్తమును చూచి
 తాను పొరబడితినేనో? ఈమె కమలగాక కమలను బోలియుండు
 మరియొక స్త్రీ ఐయుండవచ్చునని అనుకొనునట్లు ఒక్కసారి చెనుకకు
 తగ్గెను. అతని ప్రేమోత్సాహమంతయు నొక్కసారి భగ్నమయ్యెను.
 ఇంత మాచ్చెట్లు కలిగెనో అతని కేమియు బోధపడకండెను. అతడు
 తిరిగి మరియొకసారి కమలవైపు జూచెను. కమలకూడ నాతనివైపు
 జూచెను. ఆమె దృష్టియందు ప్రేమకు బదులుగా నొకవిధమైన విచార
 ముండెను. పూర్వపు సంగతులను మరచిపోవుటకు ప్రయత్నించు
 చున్నట్లును, హృదయమునం దణిగియున్న అగ్నిని రగుల్కొలుపుట
 కిష్టములేనట్లును ఆ దృష్టులయందు గోచరించు చుండెను. మోహను
 నకు ఆమె తనను దగాకొరునిగాను, నీచునిగను, స్వాధీనరునిగను తలచు
 చున్నదేమో యని అనుమానము కలిగెను. తన అనుమానము శ్రమ
 యో, నిజమో తెలిసికొనుటకు అతడు తిరిగి కమలవైపు జూచెను.
 తిరిగి ఇద్దరికండ్లు కలుసుకొనెను. కాని కలసీ కలయుట తోడనే చెదరి
 పోయినవి. మోహనుని అనుమానము స్థిరపడిపోయెను. ఆ నిశ్చయము
 తోనే అభిమానము కలిగినది. అతడు తన మనస్సును ఛిక్కరించు
 కొనుచు, “ఇప్పు డిప్పుడేకదా నన్ను నేను నముదాయించు కొంటిని.
 తిరిగి ఇంత వేగమే చెడుతలంపులలో పడిపోవుటయూ!”

అతడు మరి కమల వైపు జూడలేదు. ఆమె తలవంతుకొని అతని
 ముందునుండియే వెళ్లిపోయెను. ఆమె కాళ్లు పాదకుచ్చుండుట అతడు

కనిపెట్టెను. అది అశుభమునకు యొక్క అడుగునను కదలలేదు. బిక్క సంబంధించు జేయలేదు. మోహమును తన అలోచనలను స్థిర పరచు కొనుచు, “ఏవు నాకుండి క్రోసుదూరము పరుగెత్తిన, నేను నూరుక్రోసులదూరము పరుగెత్తెదను.” అని సగర్వముగా తలచు చుండెను. అది, తాను నిష్ఠాంతమున అక్కడనుండి కదలలేక పోతినిగదా యను భావ మే లేకుండెను.

కమల దూరముగా వెళ్ళిపోయినతరువాత ఆమె ఎటువైపు బోవు చున్నదో తెలియకుటకు ఆమె వెనుక ఆతడు మెల్ల మెల్లగా బోవు చుండెను. కోరికలముందు వివేకము తలవంచవలసి వచ్చెను.

౩

పెండ్లివారు తిరిగి వెళ్ళిపోయినప్పటినుండియు సరసింహారావు ఇల్లు దాటి పైకి రాలేదు. ఇతరుల ఎదుటపడుటకు ముఖము చెల్లక ఎల్లప్పుడును గదిలోపలనే కూర్చుండి దుఃఖించుచుండెను. దుశ్చరిత్ర యగు కమల ప్రపంచ వృష్టియందు ఆతనిని మర్యాద విహీనునిగ జేసి సందున ఆతడు తల నెత్తుకొన లేకుండెను. అత డీ అవమానమును భరింపలేకుండెను. ఆతడు నాల్గు సంవత్సరములు బైదునందున్నను తానింత పతితుడ నైతివని అనుకొనలేదు. ఈయనుభవ మంతయు తన సాపేక్ష్య ఫలమే యని ఆతడు తలచెను. ఈ కళంక మాతని ఆత్మ గౌరవమునుగూడ సర్వ నాశనము జేసినైచినది. అత డిప్పుడు పూర్వపు నీచ సహవాసుల దరికికూడ వెళ్ళలేకుండెను. వారికంటె కూడ తాను నీచుడ నని ఆతని యుద్దేశము. లోకులందరు తనను నిందించు చున్నారని తలచుచు “ఇతని కుమార్తెయే” అను సంగతిని తలచు కొనగనే లజ్జావిచారసాగరమున ములిగిపోవుచుండెను. “అయ్యో! ఈ దౌర్భాగ్యురాలు నావంశమును తగులబెట్టు నని ముందే తెలిసిన

యెడల దీనిని బలవంతముగ గొంతుక నులిమివేయుదురు. ఇది చాల అభిమానస్థురాలనియు, సరదాలు కలదనియు, భోగములం దాసక్తిగలదనియు, గొప్పయింటిలో పడిన బాగుండుననియు తలచితిని. కాని దీని మనస్సంత దుర్బల మైచదని నే నెన్నడును అనుకొన లేదు. ప్రపంచమునం దెవ్వరి దిశములు సరిగా వెళ్ళుచున్నవి? అందరికును అవదలు వచ్చునునే యున్నవి. గొప్పగొప్ప ఇంటి స్త్రీలుకూడ కర్మవశమున అన్నవస్త్రములకు వాచిపోవుచున్నారు. కాని వారు తమదుఃఖములను మనస్సునందే ఇముడ్చు కొనుచున్నారు. వారు ఏడ్చుచు దిశములను గడుపుచున్నను, ఇతరులవద్ద తమదుఃఖములను వెల్లిబుచ్చును. తమ కష్టముల నిశిరులతో జెప్పుకొనరు. చచ్చిపోవుట కైనను వప్పుకొనెదరు కాని ఇతరులను యాచింపరు. అలుపంటివారే నిజముగ సాధ్వీమణులు. వారు వంశమర్యాదల కొరకు జీవించి దానికొరకే ప్రాణముల నర్పించెదరు గాని, ఈ దుష్టురాలు, ఈ దౌర్భాగ్యురాలు - దాని భర్త ఎంత పిరికివాడు? లేనియెడల వెంటనే దాని గొంతుక నులిమివేసి యుండజా? అది ఇంటినుండి కాలు అవతల పెట్టిన తోడనే ఎందుకు గొంతుక నొక్కివేయలేదు? అతడు కూడ సీచుడు, వట్టి దురాచారి, పిరికివాడు అని తోచుచున్నది. అతనికి వంశమర్యాద యందే అభిమానమున్న నీస్థితి రాకపోయియుండును. ఈ యవమానము వలన నతనికి సిగ్గు లేకపోయిన పోవుగాక. నేను మాత్రము దీనిని భరింపజాలను. కమలకు తగినశిక్ష నేను జేసెదను. దానిని ఏ చేతులతో పెంచి పెద్దదానిని జేరితినో ఆ చేతులతోనే దానిమెడ నులిపివేసెదను. దాని ఆటలు, చేష్టలు జూచి సంతోషించిన కళ్ళిప్పుడు, దాని రక్తమును జూచినగాని తృప్తికొందజాలవు. పోయిన మర్యాద సుద్ధరించుట కింతకన్న మరియొక యుపాయము కనబడదు. వంశమర్యాదలకు ప్రాకులాడువారు, పాపకర్మల నెట్లు

“నీవును నీవు దీనివలన ప్రపంచమునకు తెలియుగలదు.”

ఇట్లు చెప్పుచునుకొని సరసింహారావు తన యుద్దేశములను నెరవేర్చుకొనున కివాచు మూలతోచించు చుండెను. తైదునం దున్నప్పు నాతడు పొందినట్లు చిత్త్రలను వినియుండెను. రాత్రింబవళ్లు నాథా రామము గారిలో వాకి కీ చర్చలే జరుగుచుండెను. కిత్తితో కమెను వాడిన వడి కాను పోలేరువారి స్వాధీన మగుటయే యుత్తమమని తలచు తలచెను. “మేజిస్ట్రేటు ఎదుట నే నిచ్చు వాజ్మాలము వలన ప్రబల కండ్లు విడిచివు.” మనస్సునం దీ తర్కవిత్కములవలన అతడు పులకెత్తుడై వాజ్మాలమెట్లెచ్చుటయో ఆలోచించసాగెను. మొదట నాగడినమామముయొక్క విలాసములను సూచించెదను. తర్వాత పోలేరువారియొక్క అత్యాచారములను వెలిబుచ్చెదను. దానితర్వాత వైవాహిక దురాచారములను వర్ణించెదను. కట్నములు, లాంఛనములు, గురించి వినువారి మనస్సులకు నాటునట్లు వివరించెదను. మన పంశమర్యాదలను పోగొట్టుకొనువారము మనమే యనియు, మన పిరికితనములను, ప్రాణభయమువలనను, లోకనింద భయము వలనను, సంతానప్రేమవలనను, తెలివితిక్కువ వలనను ఆత్మగౌరవము లేకపోవుటవలనను, ఇటువంటి పాపకార్యములను దాచుచున్నామనియు, అవి జయలుపడకుండ వాటిపై తెరను వేయుచున్నామనియు, దుర్బలాత్మలకు సాహస మెక్కువ యగుటయే దీని పరిణామమనియు చివరకు విపులముగా వివరించి చెప్పెదను.”

సరసింహారా వింతవరకు సంకల్పించినను, ముందు సుశీల సంగతి ఏమగునో యను సంగతిని ఆలోచించలేదు. ఈ యవమాన మితరచింతలకు చోటివ్వలేదు. కుమారుని మృత్యుశయ్యపై నడలిపెట్టి, శత్రువుపై కసిదీర్చుకొనుట కుద్యమించినవానివలెను, పడవపై కూర్చొని తొను వంగుటవలన పడవ మునిగిపోవునను ధ్యానము లేకయే తాను

పిచ్చిదమందు బాచిన వామును బంజుటకు సైయిత్తుంచువానివలెను, ఇప్పుడు దాతని స్థితి యుండెను.

నాయంకాల మయ్యెను. అరొజుకల హత్య గావించుటకు పిళ్ళయించుకొన్న దినుము. ఇప్పుడు దాతని మనస్సు కొంచెము విచారముగ నుండెను. భయంకరికార్యము చేయుటకు ముందు మన స్పెల్లు అందోక సగా నుండునో ఆవిధముగనే అతని మన ముండెను. కొన్ని రోజుల వరకు క్రోధావేశముచే చుప్పొంగి ఉన్నతమైన కిర్వాతి, పిచ్చారిముగా వీచుగాలి క్రమముగా శాంతించునట్లు, ఇప్పుడు దాతని మనస్సు కొంచెము శిథిలమయ్యెను. మనస్సుయొక్క ఇట్టి అవస్థయందు ఉదాసీనతయే మిక్కిలి యుపకారి. ఉదాసీనత మైరాగ్యముయొక్క సూక్ష్మ స్వరూపము. మనుష్యుడు తన జీవితమును గురించి ఆలోచించుకొనుట కది ఓర్పునిచ్చును. ఆ సమయమునందు పూర్వపుపక్షయము లన్నియు మనస్సునకు గోచరించును. నరసింహారావునకు తన జీవితమును హాయిగా గడపినప్పటి సంగతులును, తాను తన కొమార్తె లిద్దరి తోడను పికారు వెళ్ళుచున్నప్పటి సంగతులును జ్ఞాపకమునకు వచ్చుచుండెను. తాను కమల నొకనారియు, సుకీల నొకనారియు నెత్తికొనుటయు, వారింటికి వచ్చినతోడనే జగదాంబ నంతోషముతో వారి కెదురుగా పరుగెత్తుకొని వచ్చి పిల్లల నెత్తుకొని ముద్దులాడుటయు అతని కండ్లకు కట్టినట్లుండెను. ఆనంద మనుభవించునప్పటికంటె దానిని జ్ఞాపకమునకు దెచ్చికొన్నప్పుడే ఎక్కువ సుఖప్రదముగ నుండును. మనము చూచునప్పుడు నిర్దనముగా నున్న పర్వతములు, అడవులు, నదీప్రదేశములు కొన్నిరోజుల పిమ్మట, మన స్మరణ సేత్రములకు శాంతిమయముగను, మనోహరముగను కనబడి తిరిగి ఆ దృశ్యములను జూచుటకు కోరిక పుట్టించుచుండును. నరసింహారావు తన పూర్వజీవితమును తలచుకొని, తిలచుకొని దుఃఖివివశుడయ్యెను. అతని కండ్లనుండి

నీకు భారలుగా వాగనాగెను. “అయ్యో ఆ యానందమయజీవిత మీ విషముగా ఎంత విషాదమయముగ అంతమగుచున్నది? ఈచేతులతో పెంచిన నా పిల్ల పిచ్చేతులతోనే చంపుటకు సిద్ధపడుచున్నాను.”

అతనిపైనుండి కమలపై జాలి కలుగనాగెను. “వాషమది నూతిలో పడిపోయినది. దానిపై రాళ్ళురువ్వడంతో నిర్దయుడనా నేను? రాకండ్లకు కడంము కలిగించునట్టి రాకమలకే ఇంత అన్యాయము? దానిని సుఖిచ్చెట్టుటకు చేయెంత తంటాలుపడితివి?” కాని ఆ దయా భావము సరిసింహారావు మనస్సునం దెక్కుకాల ముండలేదు. కమల వేళ్ళ మైనదనుమాట తలపునకు వచ్చినతోడనే ఆతని హృదయము లక్షాపిచాకములతో విండిపోయెను. ఇంతలో రామరాధము అతని వద్దకూర్చొని “నేను క్షీణితుడనువద్దకు వెళ్ళితిని, తప్పక దావా చెయ్యమని వారు సలహా నిచ్చినారు.”

సర - (తులుక్కుపడి) ఏమి దావా?

రామ - పెండ్లిఅంతా అభాసుచేసి తిరిగివెళ్ళిపోయిన ఆ పెండ్లి వారిపైనే.

సర - దీనివలన నేమిలాభము?

రామ - దీనివలన వారు తిరిగివచ్చి పిల్లను చేసికొనెదరు. లేక పోయిన సప్తపరిహారమునైన నిచ్చుకొందురు.

సర - కాని దీనివలన మరింత చెడ్డపేరు రాదా?

రామ - వచ్చిన చెడ్డపేరేదో రానేవచ్చింది. ఇంక దేనికిభయము? నేను కిట్నము విషయమై వారికి వెయ్యి రూపాయల నిచ్చితిని. భోజనములక్రింద నాలుగైదు వందలు ఖర్చైనది. ఈ సొమ్మంతా ఎందుకు పడలుకొనెదను? దీనిని ఒక సంసారపక్షము వానిచ్చిన, వాడు సంతోషముతో మనపిల్లను జేసికొనుటకు వప్పుకొనును. దీనితో నా మహానుభావుల ప్రతాపముకూడ కొంత బయలుపడును.

నర - (పెద్దపిట్టూర్పువిడచి) మంగ నాకు వివరించి. త్వత్త దావా దాఖలు చెయ్యండి.

రామ - మీరెందుకింత భయపడుచున్నారు?

నర - ఐతే దావా చేయుటకే చిత్తుయిందేనానా?

రామ - అఁ, చేయుటకే చిత్తుయించినాను. నిన్నును చాలమంది బాధిష్టములను, స్నేహితులను నూచినాను. వారందఱు ఈ సంగతంతయు విని దావాచేసిన కేసు తప్పక గెలుచునని చెప్పినారు. అప్పుడే ఇద్దరు వకీళ్ళకు బజానాకూడ నిచ్చినారు.

నర - (నిరాశుడై) సరే. బాగాచే యున్నది. ఐతే దావా దాఖలు చెయ్యండి.

రామ - మీరీ విషయమై ఎందుకింత అసంతృప్తిగ నున్నారు?

నర - మీరు సమాధానపడనప్పుడు వేనేమి చెప్పగలరు? ఇది వరకు రెండుమూడు గ్రామములకు తెలిసిన సంగతి ఇప్పుడు దేశమంత యును వెల్లడి కాగలదు. కమలను తప్పక సమనుజేసి కోర్టునకు పిలిపించెదరు. అప్పుడు నా గురించి వీధిని జెప్పుకొందురు.

రామ - దీనిని గురించి ఎంతని భయపడను? నాకు కూడ నిద్దరు పెండ్లి కావలసిన పిల్లలున్నారు. ఈ కళంకమును నాతలను రుద్దుకొని వారి పెండ్లిండ్లకెందుకు ఆటంకమును కలిగించుకొందును?

నర - ఐతే. మీకేమీ కళంకము రాకుండుటకే నీదావా చేయుచున్నారా?

రామ - (నగర్వముతో) మీ రాలాగే అనుకోండి. పెండ్లివారు నా ఇంటినుండి తిరిగి వెళ్ళిపోయినారు. కమల నా కొమార్తెయే యని లోకులు భ్రమపడవచ్చును. పట్నమంతటను నావేళే జెప్పుకొనుచున్నారు. పదివేలకు దావా చేసెదను. ఐదువేలకై నను డిక్రీయొన, ఆసామ్మతో సుశీలకు గొప్ప సంబంధము చేస్తాను. మీరు ఎరుగరా?

ముంచి వస్తావుతో చెడువస్తావు కలసియున్నప్పుడు లోభత్వముచే దానిని తిరిచేయుట? ఈ సామ్యశజ్ఞాపని యెడల నుకీలకు వివాహ మగుట ఎట్లు? ఒక విషయము నాకు కూడ కిరంకము వచ్చినది. పూర్వము నాతో సంప్రదముగా సంబంధము చేయదలచిన వా రిప్పుడు పెద్దయులు చూపనిదే నాతో తిన్నగా మాట్లాడ నైనను మాట్లాడకు. ఇదే పెద్ద సమస్యగా నున్నది.

నర - సరే, ఏలే దావా చాఖలు చెయ్యండి.

రామనాథము వెళ్ళిపోయిన తోడనే నరసింహారావు ఆకాశము వైపు జూచుచు “చైవమూ! ఇకనైనను నన్ను తీసికొనిపో. ఈ యవ మానమును చేను భరింపలేదు.” అని దుఃఖింప సాగెను. ఇప్పు డాతనికి అనమానముయొక్క నిజస్థితి గోచరమయ్యెను. పామును జంపుట వలన దానివిషము పోయినట్లు, కమలనిప్పుడు వధించినను, ఈకంకము పోకాలదని ఇప్పుడాతనికి విదితమయ్యెను. “ఇప్పుడామెను జంపుట తెలివితక్కువయేగాని మరేమియు లాభములేదు. పోలీసు లెరస్తు చేయుట, నెలల తరుబడి కొద్దునకు త్రిప్పుట, ఈ అనుభవములన్నియు ఐనతర్వాత ఉరితీయుట. ఇంతకంటె ఎందులోనైనను పడిచచ్చుటయే మేలు. దేని ప్రకాశమువలన నీభయంకర దృశ్యములన్నియు కనబడు చున్నవో అదీపమును ఆర్పివేసెదను. అయ్యో! ఈ దార్శనీయ రాలు, నుకీలనుకూడ తనతో ముంచివేసినది. పరమాత్మా! నీవే ఆమెను రక్షింపగలవాడవు. ఈ అనాధబాలికకు నీవు తప్ప మరి యొక ఆశ్రయములేదు. ఈ కండ్లతో దాని దుర్దశను జూడజాలను. నన్ను నీ ప్రపంచమునుండి వేగముగా తీసికొనిపో.”

కొంతసేపైన తర్వాత నరసింహారావును భోజనమునకు పిలుచుటకు నుకీల వచ్చెను. వివాహదినము తర్వాత నేటివరకు అత డామెను జూడలేదు. అత డామెవైపు కరుణామయ దృష్టితో నొక్కసారి

చూచెను. ఆ మిథుకుమిథుకు మనోహర నైపుణ్యము కలదు. అట్లుగా
బొక నికమైన చక్కచున్న అతనికి కలబడెను. ఆమె చుట్టూ నిల్చి
తక్కువ జ్యోతిషులవలె ప్రకాశించు చుండెను. శోకమునాని ముగించి
ముగారి రవంతయు గనఁ జూచలేదు. మోహమున నాచిన్నవయస్కుని
ఆమె హృదయమునం బొక వికృతమైన కుంతిహా భవమును
చుండెను. ఆ హృదయమునందు నిర్మలభావమున మోహమును
హస్తచున్నట్లును, వాచియందు అదృశ్యమైన అక్షరములు
చున్నట్లును ఆమెకు లోచుచుండెను. అది పర కామెతో మేల్కొని
మనస్సువిప్పి మాటలాడుటలేదు. కాని ఇప్పుడు చుట్టల పోగుచేసి
ఆమెవద్ద కూర్చొని ఆమెకాళ్లు పట్టుచు, ఆమెతో కష్టపథమున నెప్పు
చుండును. ఆమె యెడల మునుపటివలె నీర్మల హింసకు లెదురు లేన
తల్లివలె ప్రేమించు చుండెను. ఇప్పుడు సుఖీల నేర్పుచోడుట, పిండి
వినరుట మొదలైన కఠినపు పనులను గూడ సంతోషముతో చేయు
చుండెను. ఆమె జీవితమునం దిప్పుడు ప్రేమోదయమయ్యెను. మోహ
ముని ఆమె కలుసుకొనలేదు. కాని అంతకన్న నుత్తమమైనదే మోహము
లభించినది. అది మోహముని ప్రేమయే.

సరసింహారావు సుఖీలయొక్క ప్రభుల్లవదనమును జూచి ఆశ్చర్య
మునే గాక భయమును కూడ పొందెను. విచారముయొక్క వినను
వేదన కన్నీటిద్వారా ప్రకటితముగాక, భయంకరోన్మాదహావమును
ధరించెనని అత డనుకొనెను. ఈ కఠోరవేదనకు తానే మూలకారణు
డని ఆమె యనుకొనుచున్నదేమో యని అత డనుకొనుచుండెను.
సరసింహారా వామెవైపు విచారదృష్టితో జూచుచు “సుఖీలా!” యని
పిలచెను. సుఖీల “ఎందు” కను భావముతో అతనివైపు జూచెను.

సర — (కుంతితస్వరముతో) ఇప్పటికి నాలుగు సంవత్సరముల నుండి
నా జీవితనాక సుడిగుండములో పడి కొట్టుకొను చున్నది. ఈ కష్ట

కాలము నా సర్వస్వమును నాశనపరచినది. నే నిక నా సంతానము యొక్క దుష్కర్తల జూడజాలను. ఇది యంతయు నా పాపకర్మఫలమే యని నాకు తెలుసును. మొదలనే, నేను జాగ్రత్తపడి యుండిన మీ కీ కష్టములు రాకపోయియుండును. నే నిక చాలకాలము బ్రతుకను, నీ వెప్పుడైనను నిర్భాగ్యురాలైన కమలను కలుసుకొన్న, ఆమెను నేను ఆమెతో తీసికొని చెప్పుము. ఆమె యేమిచేసినను ఆ దోషమంతయు నాదే. సోకి రెండువోజులకపూర్వమునరకు ఆమెను చంపు ప్రయత్నములోనే యుంటిని. కాని దైవము నన్ను పాపమునుండి రక్షించెను. నిర్భాగ్యురాలైన తన తలిదండ్రుల యాత్మలను దయదలచమని ఆమెతో జెప్ప.

ఇట్లు చెప్పుచు సరసింహారావు ఆగిపోయెను. సుశీల మానముతో నిలువబడి యుండెను. తన తండ్రియం దామెకు మిక్కిలి జాలి కలుగు చుండెను. ఒక్కక్షణ మైనతర్వాత సరసింహారావు, “నేను నిన్నుకూడ నొకటి ప్రార్థించుచున్నాను.”

సుశీ - ఆ యాజ్ఞ ఏమిటో సెలవియ్యండి.

సర - మరేమియు లేదు. సంతోషమును మాత్ర మెన్నడును విడిచిపెట్టక. ఈ మంత్రమువలన ఎంత కష్టనమయమునం దైనను నీ మనస్సు చలించదు.

తన తండ్రి యొక్క సంగతి చెప్పదలచుకొని, సంతోషమువలన ఆ సంగతిని మార్చివేసెనని సుశీల కనిపెట్టెను. అతని మనస్సునందున్న సంగతి ఆమెవద్ద దాగలేదు. ఆమె గర్వముతో తలను పైకెత్తి స్వాభిమాన శీత్రములతో అతనివైపు జూచెను. ఆమె యొక్క నీ విశ్వాసపూర్ణమైన దృష్టి నోటితో చెప్పదానికంటె ఎక్కువగ తెలియ జేసెను. పాతివ్రత్య మనుసాధనము దొరికిన స్త్రీకి మరియొక సాధనముతో అవసరము లేదు. దీనియందే సంతోషము, సుఖము, శాంతము వచ్చియు ఇబ్బందియున్న పని ఆమె మనస్సు ప్రబోధించుచుండెను,

అర్థరాత్రి యయ్యెను. అప్పుడు నరసింహారావు ఇంటినుండి బయలుదేరెను. ప్రకృతి సుందరి వృద్ధురాలివలె పొగమంచు అను మోటు దుప్పటిని గప్పుకొని నిద్రావస్థయందుండెను. ఆకాశమునందు చంద్రుడు ముఖమును దాచుకొని వేగముగా పరుగెత్తుచుండెను. ఎక్కడ కట్లు పోవుచున్నాడో తెలియదు.

నరసింహారావు మనస్సునందొక తీవ్రమైన కోరిక యుండెను. ఆతనికి సుశీల నొక్కసారి చూచి పోవలెనని బుద్ధిపుట్టెను. ప్రపంచమునందు తన ఆనంద మయ జీవితమునకు చిహ్నముగా మిగిలినదీ యొక్క వస్తువే. నిరాశ యను గాఢాంధకారమునందు దీయొక్క జ్యోతియే అతని మనస్సును తనవైపునకు ఆకర్షించుచుండెను. ఆత డొక్క నిమిషము ద్వారమువద్ద నిశ్చలముగా నిలువబడి, పెద్ద నిట్టూర్పు విడచి, ముందునకు బయలుదేరెను. జగదాంబ ఆకాశమునుండి తనను పిలుచుచున్నట్లాతని కప్పుడు తోచెను.

నరసింహారావు మనస్సునందు దిప్పుడు ఒక ఇచ్చగాని, అభిలాషగాని, విచారముగాని లేదు. ప్రపంచమునుండి అతని మనస్సు విరక్తిని పొందెను. ఎట్టైనను సదియొడ్డునకు వేగముగా పోయి, ఆ యగాధ జలములందు విలీనమైపోవుట కాతడు తొందరపడు చుండెను. తన స్వాహన మెక్కడ సమసి పోవునోయని అతనికి భయముగా నుండెను. తన సంకల్పము నుత్తేజవరచుకొనుట కాతడు పరుగెత్తసాగెను.

కాని కొంతదూరము పోయిన తర్వాత తిరిగి అగి ఇట్లాలోచింప సాగెను. “సీటియందు దుముకుట ఏమి కష్టము? కాళ్ళు భూమి మీదనుండి తేలిపోవగనే కథ ముగిసిపోవును.” ఇట్లునుకొవగనే అతని హృదయ మొక్కసారి కంపించిపోయెను. ఆకస్మాత్తుగా అతనికి

“అక్కడనుంచి విడుదలయ్యేందుకు వెళ్ళి పోవడమే!” అనుకుంటే, అతనికి తట్టలేదు. కాని ఈనూటలను ఆతడు తన మనస్సుకు సేదనియ్యకండి. మోహ మాత్రమే మోసపుచ్చలేకపోయింది. అతడు దానికి సత్కృతి కల మనుష్యుడు కాకపోయినప్పటికీ అత్యంత ఒక అన్యక్షణాన మాత్రమే హృదయమును కంపింపజేయుచుండెను. అతడు తన సంతకమును దృఢపరచుకొనుట కీర్ష్యులగు అంబాధులను, కరుణానముద్రుడనియు, తన మనస్సునకు విశ్వాసును కలిగించుకొనుచుండెను. ఆత్మ తన్ను తాను మరచిపోయినది. తన మోహమున అటవస్తువును విరచిన తర్వాత నింటికిపోవుటకు భయపడుచున్న స్త్రీవానివలె అతని స్థితి యుండెను.

కరసింహారా వీరకారము చాలగుమైళ్లు ముందునకు నడిచెను. గోదావరినదిని కనీసింపుచున్న కొలదియు అతని హృదయావేగము మోచుచు కాబోయెను భయముచే నుచు స్పష్టిమగుచుండెను. కాని అతను తన మనోకావ్యమును, ఆవేగమును, తిస్కారముచే తొలగించుటకు ప్రయత్నించుచుండెను. “అయ్యో! కేనంత సిగ్గుచాలిన పాదము! ఎంత ఆత్మకూచ్యుడను? ఈ ఘోరమైన దుర్దశ ననుభవించుచు కూడ చావునకు కరుణపడుచున్నాను. ఛీ ఛీ!”

ఇంతలో అకస్మాత్తుగ ఎవరో పాట పాడుచున్నట్లు వినిపడెను. అతడు ముందునకు పోవుచున్న కొలదియు, ఆ ధ్వని దగ్గరగా వినిపడుచుండెను. ఆ పాడుచున్నాతడు అతనివైపే వచ్చుచుండెను. నిశ్శబ్దముగా నున్న ఆ రాత్రియందు సరసింహారావున కాగానము అత్యంత మధురముగ నుండెను. అతడు ఆపాటను ధ్యానముతో వినిపాగెను. ఆపాట అంత మధురముగ లేకపోయినను శాస్త్రోక్తముగను, భక్తిరసముగను, ఉండుటకలన సరసింహారావునకు మిక్కిలి ఆనందము కలిగెను. అతని కీ శాస్త్రమునందు మంచి జ్ఞానము కలదు. ఆగానము,

మహామాయానాం హృదయమున కలది హృదయమునకుఁ బోయి శాంతిని కలిగించెను.

నారాధనమునందు. కృత్యమున కర్హుని నిర్వహణమును, ఇతర భారము నగు ఒక నాథువు కర్తవ్యమునకు నున్నగుచుండును పరిసరినూ రావలసివచ్చెను. అనాథుని వాతనని సహించుచు, అతని చేతులు, నివాస స్థలమును ఇడిగెను. అతని చూపుచుండు, పరిసరినూరావలసి ముందు నకు నాథులకు ప్రయత్నముచుండుండును అని రాధువు. “ఇటువంటి సమయముందు మీ కెక్కడకు వెళ్లుచున్నారు?”

నర - అటువంటి పని వచ్చినది.

నాథు - అర్థరాత్రియందు నదియొడ్డున పనిమీద యున్నది?

నర - (వినుగుకొనుదు) మీరు అత్తమ్మలు కదా? మీరు ఈ మాత్రము తెలియదా?

నాథు - నా కాత్మజ్ఞానము లేదు. నేను కేవల మొక భిక్షుకుడను. ఇటువంటి సమయముందు మీ మృక్కడకు పోనివ్వను.

నర - మీదారిని మీరు పొండి. నాపని కాటకము కలిగించుటకు మీకేమి అధికారమున్నది?

నాథు - నా కధికారము లేకపోయిన మిమ్ముల నెందుకు ఆపెదను? మీరు నన్ను ఎరుగకపోయి యుండవచ్చును. నేను మీ యల్లుడను. నాపేరు రామప్రసాదరావు.

నర - ఓహో, మీరు రామప్రసాదరావుగారా? ఎప్పటినుండి ఈ వేషమును ధరించినారు? మిమ్ములను కలుసుకొనవలెనని ఎన్ని రోజుల నుండియో ప్రయత్నించుచున్నాను. మీతో చాల సంగతులు మాట్లాడవలసి యున్నది.

నాథు - ఈనదియొడ్డున నొక వృక్షముక్రింద నా నివాసము. అక్కడకు దయచేసి కొంతసేపు విశ్రాంతి తీసికొనుడు. సంగతులన్నియు

అక్కడ మనవిచేసెదను. త్రోవలో వా రొకరితో నొకరు మాట్లాడు కొనలేదు. వేముగా వా రా వృత్తమును జేరి. ఒకమూల అగ్నిహోత్రము వెలుగుచుండెను. భూమిమీద నొకతుంగచాప పరచి యుండెను. దానిపై నొక వృక్షవృక్షమును, కమండలమును, కొన్ని పుస్తకములును ఉండెను.

నరసింహారావు అగ్నిహోత్రమువద్ద చలికాచుకొనుచు, రామ ప్రసాదుతో, “మీరు నాధువ్వుకదా? నిజము చెప్పండి. కమల ఈ మర్దతో కెట్లు పాల్పడినది?”

రామప్రసాదు అగ్నిహోత్రపు వెలుతురులో నరసింహారావు ముఖమును పరిశీలించి చూచుచుండెను. అతని కాముఖమునం దాతని హృదయమునందలి భావములన్నియు ప్రకటితము లగుచుండెను. రామప్రసాదు మునుపటి రామప్రసాదు కాడు. సత్సహవాసము, వైరాగ్యము, అతని జ్ఞానమును వికసింపజేసినవి. అతడు తననంసార నాశనము గురించి ఆలోచించుకొలదియు అతనికి వశాంత్రాప మెక్కువగుచుండెను. అతని అనుతప్త హృదయము కమలయెడ నుదార మగుచుండెను. ఒకనారి వెళ్ళి కమల కాళ్ళపై పడవలెనని అతని కప్పుడప్పుడు బుద్ధి పుట్టుచుండెను.

రా. సా - ఆమె నాశనమునకు నేనే కారకుడను. ఇదియంతయు నా నిర్దయ, అమానుష వ్యవహారములయొక్క ఫలము. ఆమె సర్పగుణసంపన్నురాలే. నిజముగా ఆమె ఒక గొప్పయింటి యజమానురాలు కావలసివచ్చింది. నావంటి దుష్టుడు, దురాత్ముడు, కఠినుడు ఆమెకు తగినవాడు కాడు. అప్పుడు నా స్థూలదృష్టి ఆమె సద్గుణములను కనిపెట్టలేక పోయినది. ఆమె నాపొరు మరి పడలేకపోయినది. కాని, ఆమె మనస్సుమాత్రము చెడిపోలేదు. ఆమె నన్ను ఆదరముతో జూచుచుండెడిది. కాని, ఆమెయొక్క నడవడి జూచి ఆమె నావద్ద నటించు

చున్నదని నాకు సందేహము కలుగ నాగెను. ఆమెయొక్క కుమార్తెయు భర్తాంధీర్యము నాకు దుర్బోధకములుగ నుండెను. ఆమె నావద్ద వేషములు వేయుచున్నదని తలంచితిని. ఆమె చిన్నచిన్న వస్తువుల కొరకు చెబ్బలాశి, వీడ్చి, అలిగి నచ్చు ఎత్తిపాడుపు మాటలాశిన నాకు అనుమానము లేకపోయి యుండును. ఆమె యున్నతాదర్శములే నాకు అనుమాన హేతువులయ్యెను. క్రమమున నాకామె కడపడి పైనిగూడ అనుమానము కలుగ నాగెను. చివర కొకరోజు రాత్రి ఆమె తన స్నేహితురాలింటికి వెళ్లి కొంచెము అలశ్యముగా వచ్చుట వలన, నాసందేహమును నిశ్చయ పరచుకొని, చేనామె నింటినుండి తగిలివేసితిని.

నర - (మాటకడ్డమువచ్చి) అప్పుడు నీబుద్ధి ఏమైనది? నువ్వు నీ మూర్ఖత్వముచేత ఎంతపెద్ద కుటుంబమును కళంకిత పరచినావో నీకు కొంచెమైన జ్ఞానము లేక పోయినదా?

రామ - అప్పుడు నా బుద్ధి ఏమైపోయినదో నేనేమి చెప్పగలను? అప్పుడు నాకా యాలోచన లేకుండెను. కాని ఆమె అంతఃకరణ మాత్రము చాల శుద్ధమైనది. పాపకార్యాచరణయం దామెకు చాల అసహ్యము. ఆమె యిప్పుడు వితంతు శరణాలయమునందున్నది. అక్కడి వారందరకు ఆమె యెడల మిక్కిలి గౌరవము. ఆమె నిష్ఠ నియమములను జూచిన మిక్కిలి ఆశ్చర్యము కలుగును.

రామప్రసాదు చెప్పినమాటలను వినిన తర్వాత, నరసింహరావు నకు కమలమీది కోపము కొంత తగ్గెను. కాని సాధారణ వేగముతో ప్రవహించుచున్న జలధార ముందరి అడ్డువలన ఆగి, రెండవవైపునకు మరింత వడిగా ప్రవహించునట్లు, కమలపై ఆతని కోపము తగ్గుచున్న కొలదియు, రామప్రసాదుపై ఎక్కువగుచుండెను. ఆకలితో నున్న సింహము తనవేటజంతువు వై పెట్టు జూచునో ఆప్రకారము నరసింహ

కావు రానురానుకై భూ కిరీటముతో బాదుచుండెను. ఈతడే తనకుటుంబమును కలిపి కలిపియు. కనుట సర్వభావమునకు నాకకుడనియు నెలచి. తనకు "మనస్సును తనకుకన్నులకు స్థిరముచేయుట మాత్రముక వలెయ్యెను" నని పతజీ సంగతులన్నియు నాలో నెందుకు చెప్పుచున్నాడో? ముఖ్య నాశనిని ఏమియు చేయరాదని అనుకొని నున్నాడు నావోలు? ఇదేమిటయిందవచ్చు. కాని మెడల తలకెత్తలన్నియు నాపిగుట ఎందుకింత నిర్భయముతో వచ్చుకొనుచు? "నరసింహరావు రామప్రసాదుయొక్క మనోభావములకు గ్రహింపలేక పోయెను. అతడొక్క కుమార్తె అన్ని వైపుబాచి, తిరిగి కిలోకన్నరముతో "రామప్రసాదు! నిన్న నా మనమును నట్టెల గలిపితివి. నాకురాస్త్రవాదులును దీని వానిని సర్వ నాశము చేసితివి. కన్న చేరి కూడ నామెనుట గొప్ప మహత్మునివలె గూర్చున్నావు. ఎందులోనైనను పడి చావలేక పోయినావా?"

రామప్రసాదు తల పైకెత్తలేదు. మానముతో నేలపై బొటన వ్రేలుతో రాయుచుండెను.

నర - (తిగి) నీవు దరిద్రుడవగుట నీతప్పుగాదు. నీవు నీభార్య నుచితరీతి పోషింపలేక పోయినను నేను నిన్ను విండింపను. ఆమె మనోభావములకు తెలిసికొనలేక పోతివి. ఆమె సద్విచారమును గ్రహింపలేకపోతివి. దీనికికూడ నిన్నుదూషింపను. నువ్వొకమె నింటి నుండి తగిలివేయుటయే గొప్పతప్పు. ఆమె నెందుకు చంపివేసినావు కావు? నీకామె ప్రవర్తన విషయమై అనుమానముగా నున్నయెడల ఆమెను వెంటనే సరికివేయవలసివది. నీకంతసాహసము లేనియెడల నువ్వే ఎందుకు చచ్చిపోయినావు కావు? విషమైనను త్రాగలేక పోయినావా? నీవామెను చంపివేసియుండిన ఆమెకీ దుర్దశయు, నావంశమున కీ కళంకమును, రాకపోయి యుండునే. మొగవాడినని చెప్పు

కొనుటకు నీకు సిగ్గులేదా? నీసిగ్గుమాలిన తనమును, పిరికితనమును జూచిన నాకు చాల ననన్యముగా నున్నది. తన బాధ్యతల వున్న మునిగో పోవుచున్నదని తెలిసికొని ఆమె రక్తమును కట్టికొని పాడు పశువుకన్న అభిముఖు.

కమల నింటినుండి తగిలివేసితిరని చెప్పి, అచటనుండి పుట్టుకలతో తగులుకొంటిరని ఇప్పుడాతనికి బోధపడెను. అతడు తన తెలివితక్కువ తనమునకు మనస్సులోనే విసుగుకొనుచుండెను. ఇంత తొన్నగింప వడుదునని అత డనుకొనలేదు. ఆత డింత డగ్గుడై తన ముచున్న నిత గాయపరచుచుని కూడ ననుకొనలేదు. అనుశస్త్ర హృదయము సాను భూతితో కూడుకొన్న తిరస్కారమును కోరును గాని, అనూన నూచకమైన కృతార్థమును కోరదు. పండితులకు కత్తికోతను నహించునుగాని, రాతిదెబ్బను నహింపజాలదు. రామప్రసా దిప్పుడు తన పశ్చాత్తాపమునకు విచారమును పొందుచుండెను. తన పూర్వ పక్షమును సమర్థించుకొనుట కాతనికి ధైర్యము చాలకుండెను.

నర - (గర్జితస్వరముతో) నువ్వు దానినెందుకు చంపివేసినావు?

రా-ప్ర - (గంభీరస్వరముతో) నాహృదయ మంత కఠినమైనదికాదు.

నర - ఐతే ఇంటినుండి ఎందుకు తగిలివేసినావు?

రా-ప్ర - ఆమె నన్ను వదలించుకొనుటకు నాకు మరియొక యుపాయము తోచినది కాదు.

నర - (ముఖమును చిట్లించుకొనుచు) విషమును త్రాగలేక పోయినావా?

రా-ప్ర - (ఈ మాటలను నహింపలేక) వ్యర్థముగా ప్రాణమును పోగొట్టుకొందునా?

నర - వ్యర్థముగా జీవించుటకంటె వ్యర్థముగా ప్రాణములను పోగొట్టుకొనుటే మేలు.

రా-ప్ర - నేను జీవించుట వ్యర్థముని మీరనజాలరు. బహుశః రామనాథముగాను మీతో జెప్పియుందురు. నేనీ యాచనావృత్తిచే సంపాదించిన పదిహేనురూపల రూపాయలు నుకీల వివాహవిషయమై నేనాశని కిచ్చితిని. మరియొక సంబంధము కుదుర్చుటకు మరియొక రెయ్యిరూపాయలు కిరి ఆయనకు తీసుకొని వెళ్లుచున్నాను.

ఇట్లు చెప్పి రామనాథా దానితోబోయెను. “గొప్పగా నీ సంగతు లన్నియు ఎందుకు చెప్పించున్నా” నను సంతోషముతో తల వంచు కొనెను.

నర - (సందిగ్ధస్వరముతో) ఆత డీవిషయమై నాతో ఏమియు జెప్పలేదు.

రా-ప్ర - ఇది, అతడు మీతో జెప్పవలసినంత గొప్పసంగతికాదు. నే నిప్పుడు ప్రపంచవశమున జెప్పితిని. తమించండి. ఆత్మహత్యను జేసికొనిన ప్రపంచమున కే యుపకారమును జేయజాలము. ఈ కళం కము నా జీవితమును ప్రజ్వలించజేసుకొను బాధ్యునిగ నన్ను జేసినది. నిద్రించుచున్న ఆత్మను మేల్కొలుపుటకు మన తప్పులు ఒకవిధమైన దైవప్రేరేపకములే. అవియే మనకు తర్కశక్తి నిచ్చును. మనదోషముల వలన కలిగిన చెడుఫలములను అనుభవించిన తర్వాత, కలిగినంత ప్రబోధము, విజ్ఞాన తాత్పర్యము, ఉపదేశము, మొదలైన వాటివల్ల కూడ కలుగవచ్చును. దీనిని మీరు పరికితనమే యనవచ్చును. కాని ఈ పరికితనమే నాకు శాంతిని, సత్కార్యములను జేయుశక్తిని కలిగించింది. ఒకరి జీవితమును నాశనపరచిన తర్వాత నిప్పుడు నేను వందలకొలది అనాథబాలికల జీవితములను ఉద్ధరింప యోగ్యుడ నైతిని. ఈ సత్ప్రేరేపకములపై కూడ తన ప్రభావమును ప్రసరింప జేయుచున్నదని తెలిసి నాకు చాల సంతోషమైనది. ఆమె నదీస్నానము నకు వెళ్ళుచుండగ నే నెన్నియోసార్లు నా కుటీరమునుండి జూచితిని.

ఆమెయొక్క శ్రద్ధాభక్తులు, భర్తనివ్యతిరేకముగా, నా కెంతయో ఆశ్చర్యము కలిగినది. ఆమె ముఖముచును శుభాశుభములయొక్క విరుద్ధ జ్యోతి ప్రకాశించు చుండెను. ఆమె పూర్వము శ్రేష్ఠమైన గృహస్థురాలు కాదు. ఇప్పుడామె విరహమున. ఆమె స్త్రీగణమున కంతకును ఒకప్పుడు నాయకాగ్రణి కావలసి నా నమ్మకము.

నరసింహారావు మొదట నీ మాటలన్నియు నిర్లక్ష్యముగా వినెను. కాని క్రమక్రమముగ ఆ మాటలయొక్క ప్రభావ నాశనమైనది. తన తప్పులకు హృదయపూర్వకముగ సజ్జాత్మాపమును పొందుచున్న వానిని నిష్కారణముగ కఠినవాక్యములచే కొప్పించితి ననియు, ఆతడింత ఉపకారము జేసెనని నే ననుగక పోతి నియు, తాను కృతఘ్నుడననియు, అతడిప్పుడు తెలిసికొనగలిగెను. ఈ సంగతులను తెలిసికొనగానే ఆతనికింట్లు నీవృత్తితో నిండిపోయెను. సరళస్వభావముగల మనుష్యుని హృదయము మైనపునత్రివలె ఎంతవేగముగ కఠినము పహించునో అంతవేగముగ కరిగిపోవును.

రామప్రసాదాతని నైపు కరుణామయ దృష్టితో జూచుచు “దయ చేసి ఈ రాత్రి ఇక్కడ అలసట దీర్చుకొనండి. ఈ కంబళితో చలి ఆగును. తెల్లవానిన తర్వాత మీతో నేనుకూడ వచ్చెదను.” అనెను.

నరసింహారావు (నమ్రతతో) ఆలాగే. ఇక్కడ పడుకొనెదను. కంబళి అవసరములేదు.

రా-ప్ర - నా కంబళి కప్పుకొన్న మీరు అపవిత్రులగుదురని మీరు తలచు చున్నారేమో? నేను దీనిని వాడుటలేదు. ప్రత్యేకముగ అతిథులకొరకే దీని నుంచితిన.

నరసింహారావు మరి అడ్డు చెప్పలేదు. చలి వేయుచున్నందున కంబళి కప్పుకొని పరుండెను. ఆతనికి వెంటకే నిద్రవచ్చెను. కాని ఆ నిద్రవలన ఆతనికి శాంతికలుగలేదు. తాను జైలునందు మృత్యు

శయ్యపై నున్నట్లుగా, జైలు అధికారులని వైపు అనవ్యముగా జూచుచు, “నీ కేసు ఇంతటితో పూర్తి కాలేదని చెప్పుచున్నట్లును, ఇంతలో జగదాంబు, ఆతనితండ్రియు వచ్చి మంచముపద్ద నిలువబడి నట్లును, వారిముఖములు కళంకముతో కూడుకొని వికృతముగ నున్నట్లును, జగదాంబు ఏప్పుచు ‘నీ పలననే మాకీ రుద్దకకొనచి.’ అని నిష్ఠురము లాడుచున్నట్లును, ఆతని తండ్రి కోపముచే నెట్టుబడిన కండ్లతో ఆతనినైపు జూచుచు, “మాకు కళంకము దెచ్చిపెట్టుటయే నీ జన్మ ఫలమా? ఇందుకొకే మేము నిన్ను కనిపెంచితినా? ఈ కళంక మిక మమ్మును ఎప్పుడును విడువదు. మేము కల్పాంతమువరకు నీ బాధలను అనుభవించులసివదే. నాలుగుదినముల సౌఖ్యము కొరకు మాకీ బాధను తెచ్చిపెట్టెతివి. ఇప్పుడే నీ ప్రాణములను తీసెదము.” అని చెప్పుచు నొక గొడ్డలి పట్టుకొని ఆతనివైపు ముఖినిట్లును, ఆతడు కలగని తులుక్కుపడి నిద్రనుండి లేచెను. ఆతని గుండెలు దడ దడ కొట్టుకొనినాగెను. తా నింటనుండి ఎందుకు బయలుదేరెనో అనంగలేని ఆవిడు నిద్రింపొపుటకు ముందు మరచిపోయెను. ఇప్పుడా కల ఆవిడు కీనించుచును జ్ఞప్తికి దెచ్చెను. ఆతడు తనను ధిక్కరించు కొనుచు, “నీ కంట కర్తవ్యహీనుడను? ఇది కలగాదు. నిజముగ ఆకాశ వాణియే” యని అతనికి దోచెను.

రామశ్రవారు చెప్పిన సంగతుల ప్రభావము క్రమక్రమముగ ఆతని హృదయమునుండి తొలగిపోవుచుండెను. “కమల పతివ్రత కావచ్చును. సాధ్వీమణి కావచ్చును. కాని దీనివలన నా కామె తెచ్చి పెట్టిన కళంకము వాజాలను. వాషమునందు బాగుపరచు శక్తి కలదని ఈ మహానుభావుడు చెప్పుచున్నాడు. కాని నేనుమాత్ర మాశక్తి నెక్కడను జూడలేదు. నేనుకూడ పాపమును జేసితిని. కాని ఆశక్తి ఏమియును కలుగలేదు. ఇది అంతయు ఆతని మాటల చాతుర్యమే గాని, మరి

యొకటి కాదు. ఈతడు తన పిరికితనమును మాటలచాటున దాచుచున్నాడు. ఈతడు చెప్పినదంతయు అబద్ధము. పాపమువలన పాపము వృద్ధిపొందును. పాపమువలన పుణ్యమే వచ్చినయెడల ఈ ప్రపంచమందు పాపాత్ములే యుండరు.”

ఇట్లునుకొనుచు నరసింహారావు లేచి కూర్చుండెను. రామప్రసాదు ఆ అగ్నిప్రక్కనే పడుకొని నిద్రించు చుండెను. నరసింహారావు నడికాకుండ లేచి నదివైపు బయలుదేరెను. ఈ వేదనలను మరి సహింపలేక వీటిని అంత మొందించుకొనుట కాతడు నిశ్చయించుకొనెను.

అప్పుడే చంద్రు డస్తమించుచుండెను. మంచు దట్టముగా కురియుచుండెను. ఆ యంధకారమునందు చెట్లు, పుట్టులు, కొండలయొక్క తారతమ్య మేమియు కనపడుటలేదు. రాళ్ళనుండియు, ముండ్లనుండియు, తొప్పించుకొనుటయందు తత్సరుడై అతడు తన అవస్థనే మరచిపోయెను.

నదియొడ్డునకు రాగానే అతనికి చిన్న వెలుతురు కనబడెను. అతడు గట్టుచుండి క్రిందకు దిగెను. నదీదేవి పొగమంచును మోటుదుప్పటిని కప్పుకొని నిట్టూర్పు విడుచుచుండెను. ఆచుట్టు పట్లగల అంధకారమునకును, నదిలోని అంధకారమునకును ప్రవాహమే అంతరువు. అది ప్రవహించుచున్న అంధకారమువలె నుండెను. మృత్యువు తర్వాత నింటియందు విచారనిశ్శబ్దము లేట్లు వ్యాపించియుండునో అట్లప్పుడు నిశ్శబ్దముగ నుండెను.

నరసింహారావు వచ్చుడు మొలలోతు నీశ్వయందు నిలువబడి తనలో “అయ్యో! ఇప్పుడు నా అంత మెంత దగ్గరగా నున్నది? ఒక్క నిమిషములో నీ ప్రాణ మెక్కడకు పోవునో, అక్కడ ఏమిగతి పట్టునో, తెలియదుకదా? ప్రపంచముతో నాకు సంబంధము వదలి పోవుచున్నది. పరమేశ్వరుడా! ఇప్పుడు నీశరణు జొచ్చుచున్నాను.”

నన్ను కయచూడుము. నన్ను క్షమించి ఈ పాపములనుండి ఉద్ధరింపుము!” అని ప్రార్థించెను.

తర్వాత అతడొక కదము దైర్ఘ్యమును పులిగొల్పుకొని నీటి యందు గుచ్చాలచ వడెను. నీటి మధునకా పుంటువలన ఆతని శరీరము గడ్డాడ వడకనాగెను. అతడిట్లే కంఠం వెరుగు నీటిలోనికిపోయి ఒక్కచానీ ఆ అపరాధకారమునంతయు కలిపజూచెను. ఇది జీవనసంగ్రామముయొక్క అంతిమర గము. మనోబలాత్కాభిమానములయొక్క చివరిపరీక్ష. ఇప్పటివరకు అతడు చేసిన ప్రయత్నములన్నియు నీ పరీక్ష కొరకే. ఇచ్చామాయల కిదియే ఆఖరియుద్ధము. మాయ సంపూర్ణ శక్తితో తనవైపునకు లాగుచుండెను. కమల విదుషీ వేషముతో కండ్ల ఎదుట గోచరమయ్యెను. సుకీల ప్రత్యక్షశోకదేవతవలె ముందునకు వచ్చెను. “ఇప్పుడు ఏమిచెడిపోయినది? నేను నాధువు నైపోకూడదా? ప్రపంచమందు నా మానమర్యాదలవిషయమై చర్చించుటకు నే నంత పేరుపడ్డవాడనా? ఎంతమంది కన్యకలు ఈ పాపపంకిలమునందు చిక్కుకొనలేదు? ఈ ప్రపంచము నందు వీరిని గురించి ఎవరికి కావలెను? ప్రపంచమునందు నన్ను నలుగురు దూషించెదరనియు, పరిహసించెదరనియు అనుకొనుట ఎంత మూర్ఖత్వము?”

దీనికి ప్రతివాదము చేయవలెనని ఇచ్చాశక్తి ఎంతయో ప్రయత్నించెను గాని, లాభము లేకపోయినది. ఒక్కమునుగే తరువాయి. జీవన మృత్యువులకు ఒక్క అడుగే అంతరువున్నది. వెనుకకు ఒక్క అడుగెంత సులభము? ఎంత సరళము? - ముందున కొక్క అడుగెంత కఠినము? ఎంత భయావహము?

నరసింహారావు వెనుకకు తిరిగి పోవుటకు కాలును దీసెను. మాయ తనశక్తియొక్క చమత్కారమును జూపించెను. నిజముగా నిది ప్రపంచము నందు ప్రేమకాదు. ఇదియొక అదృశ్యమైన భయము.

అప్పుడు సరసింహారావునకు తానిక వెనుకకు పోలేనని తోచెను. అతడు క్రమక్రమముగ ముందునకే త్రోసుకొని పోవుచుండెను. ఆతడప్పుడు సహాయముకొరకు గట్టిగా కేకలు వేసెను. చలేచే కొయ్య బానిస తన కాళ్ళను వెనుకకు దిప్పట కెంతయో ప్రయత్నించెను గాని, అతడెంత ప్రయత్నించినను ముందునకే కొట్టుకొని పోవుచుండెను. కర్నగతి ఇట్లున్నది.

అకస్మాత్తుగ అతనికి రామప్రసాదు పిలుచుచున్నట్లు వినబడెను. సరసింహారావు పెద్దగొంతుకతో అతనికి జవాబు చెప్పెను. కాని నోటి నుండి మాట పూర్తిగ రాలేదు. గాలివలన ఆరిపోయి అంధకారము నందు లీనమైన దీపమువలె ఆ ధ్వని అలలలో కలసిపోయెను. లజ్జా, శోక, విచారములచే మండుచున్న హృదయముయొక్క మంట, ఆ చల్లని నీటియందు శాంతిని పొందెను.

“నే నిక్కడ మునిగిపోవుచున్నాను.” అను శబ్దములు మాత్రమే రామప్రసాదునకు వినబడెను. తర్వాత అలలయొక్క పైశాచికక్రీడా ధ్వనులు తప్ప మరియేమియు వినబడలేదు.

శోకాకులహృదయముతో రామప్రసాదు నదియొడ్డున చాలసేపు నిలువబడెను. ఆ శబ్దములే అతనికి నాలుగువైపులనుండియు వినబడుచుండెను. దగ్గరనున్న కొండలు, ఎదుటి నీటి అలలు, నాల్గువైపుల వ్యాపించియున్న గాఢాంధకారము, నీ శబ్దములతోనే ప్రతిధ్వనించుచుండెను.

౧౧

తెల్లవారగానే ఈ శోకసమాచారము రామవరమునందు వ్యాపించెను. రామనాథమును పరానుద్ధించుటకు నలుగురైదుగురు పెద్ద మనుష్యులు తప్ప మరి యెవ్వరును రాలేదు. స్వాభావికమరణ మైన

యెడల శత్రువులుకూడ వచ్చి నాలుగైదు కన్నీటిబొట్లు విడచెదరు. కాని ఆత్మహత్య భయంకరమైచది. దీనియందు పోలీసుల యధికార ముండును గనుక మిత్రులు కూడ శత్రువులనలె దూరముగా నుండిరి.

రామనాథము నూతిపక్ష స్నానము చేయుచుండగ రామప్రసాదు వచ్చి, ఈ సంగతిని జెప్పెను. ఈ సమాచారమువలన రామనాథము నకు దుఃఖముగాని, నానుభూతిగాని కలుగలేదు. మీదు మిక్కిలి సరసింహారావుపై కోపము కూడ వచ్చెను. పోలీసువారి భయ మాతని విచారమును అణచివేసెను. ఆతని కా రోజున స్నాన ధ్యానము లందు చాల విలంబమయ్యెను. సందిగ్ధచిత్తమునకు తన పరిస్థితిని గురించి విచారించుటకు అవకాశము దొరకలేదు. దానికి సమయ జ్ఞానము లేకుండెను.

కామేశ్వరమ్మ పెద్ద గొంతుకతో ఏడ్వసాగెను. ఆమె ఏడ్చు చుండుటను జూచి ఆమె కుమార్తెలిద్దరు కూడ ఏడ్చుచుండిరి. ఇరుగు పొరుగు స్త్రీలు వారిని ఓవార్చుటకు వచ్చిరి. వారికి పోలీసువారి భయము లేదు. ఆ యేళ్ళు త్వరలోనే ముగిసి, సరసింహారావు యొక్క గుణదోషముల చర్చ ప్రారంభమయ్యెను. ఆతనియందు దుర్గుణములకంటె సద్గుణములే ఎక్కువ యున్నవని అక్కడ నున్న వారందరు స్థిరపరచిరి. మధ్యాహ్నము రామనాథము దాహము తీసి కొనుట కింటిలోనికి వచ్చి, మాటల సందర్భమున తన భార్యవద్ద సరసింహారావును నిందించెను. కామేశ్వరమ్మ కోపముతో, “చచ్చిన వాని నెందుకు నిందించెదరు ?” అని మందలించెను.

రామనాథము సిగ్గుపడెను. కామేశ్వరమ్మ వైకి దుఃఖమును వటించుచున్నను, ఆతని చావునకు మనస్సులో సంతోషించుచునే యుండెను. నిజమైన దుఃఖము సుశీలకు తప్ప మరి యెవ్వరికిని లేదు. తనతండ్రి సామర్థ్యహీనుడని ఆమెకు తెలియును గాని, ఈ ప్రపంచ

మునం దామెక 'నా' అనువా వాత పొక్కడేకాదు. అతని మరల
స్థయే ఆమెను మరింత పితృభక్తురాలినిగ చేశారు. ఎటు చూచిన
నిప్పు డామె నిరాధారురాలే. కాని ఈ నిరాశ ఆమె జీవితమును
ఉద్దేశహీనముగ జేయలేదు. ఆమె హృదయము మరింత సోమల
మయ్యెను. సరసింహారావు చివరకు చేసిన ఉపదేశ మాయాకు నూతన
శక్తిని కలిగించెను. ఆమెయం దిప్పుడు ఓర్పు మోర్చిభరించిన
ట్లుండెను. వర్ష ఋతువుయొక్క ఆఖరి చినుకులవలెనే మరుష్యునియొక్క
తుదిమాట తెన్నుడును నిష్ఫలములుకావు.

తండ్రి ఆత్మకు దుఃఖము కలిగించు మాటలను సుశీల తన నోటి
నుండి రానిచ్చుటలేదు. తండ్రి జీవించియున్నప్పు డామె అతని చెడు
ప్రవర్తనను అప్పుడప్పుడు నిరసించుచుండెడిది. కాని ఇప్పుడా విష
యములనైనను తన మనస్సున రానిచ్చుటలేదు. భౌతిక శరీరమునుండి
విముక్తిపొందిన ఆత్మకు బాహ్యంతర భేదము లుండునని ఆమె నమ్మ
కము. ఆమె కామేశ్వరమ్మను సంతోషపెట్టుటకు తన శక్తికొలదియు
ప్రయత్నించుచుండెను గాని, ఆమె సుశీల నెప్పుడును నిష్ఠురము లాడు
చునే యుండును. ఆమెకు కోపమువచ్చినను దానిని విషమువలె విగ
మింగుచుండును. ఆమె యేకాంతమునందైనను దుఃఖించుట లేదు.
తాను ఏడ్చిన తన తండ్రియొక్క ఆత్మ దుఃఖపడునని ఆమె భయము.
సంకాంతికి రామనాథము తన కుమార్తె లిద్దరకు క్రొత్తచీరలను
కొని తెచ్చెను. కామేశ్వరమ్మ కూడ, పెట్టిలోనుండి, పట్టుచీరను దీసి
కట్టుకొనెను గాని, సుశీల మాత్రము తన మాసిన చీరతోనే యుండెను.
ఆమె మనస్సు దుఃఖముతో కులిమిపోవుచుండెను. కాని ఆమె తన
విచారమును ముఖమునందు కొంచెమైనను కనబడ నివ్వకుండెను.
అక్కచెల్లెండ్రుద్దరు చీరల అంచులు బాగులేవని మూతులు ముడుచు
కొని ఒకమూల కూర్చుండిరి. సుశీల ప్రసన్నవదనముతో నింటివన

లన్నియు చక్కబెట్టుచుండెను. అది చూచి కామేశ్వరమ్మ కామె యందు జాలికలో తన పాతపట్టువేరును వీసి కామెకు కట్టించెను. సుశీల కొంచెమైనను అడ్డుచెప్పక దానిని కట్టుకొని పిండివంట చేయు చుండెను.

ఒకనాడు సుశీల తన మేనమామయొక్క వాణీ నుతికి ఆరవేయుట మరచిపోయెను. మరునాడతడు న్నానముచేసి కట్టుకొనుటకు జూడగ వాణీ బురదతో తడిగా నుండెను. అతడేమియు అనలేదు గాని, కామేశ్వరమ్మ ముఖము వాచునట్లామెను చీవాల్లు పెట్టెను. సుశీల ఏడ్చుచు వాణీ నుతుకుచుండెను. అది చూచి రామనాథమునకు మిక్కిలి దుఃఖము కలిగెను. “మా సౌఖ్యములకొర కీ దిక్కులేని పిల్లను ఇన్ని బాధలు పెట్టుచున్నాము. దేవునియెదుట వీని కెట్లు నమాధానము చెప్పగలను?” అని భేదపడెను. కాని కామేశ్వరమ్మనుమాత్ర మేమియు అనలేదు. ఎత్తైన నీ అనర్థమును తొలగించ వలెనని ఆతడు నిశ్చయించెను. దినవారములు ముగించి ఇప్పుడాతడు గోపాలశాస్త్రిమీద దావా తెచ్చుటయందు తత్పరుడై యుండెను. ఈ దావా గెలుచునని స్నేహితులతో నమ్మకము కలుగునట్లు చెప్పు చుండిరి. “ఇదువేలు దావాలో గెలిచిన నే నెంత అదృష్టవంతుడను?” అని యాత డనుకొనుచుండెను. ఈ భావికల్పన లాతనిని ఊన్మత్త పరచుచు క్రొత్త కోరికలను పుట్టించుచుండెను. ఆత డీ సామ్యంతో నొకయిల్లు కట్టించుట కాలోచించుచు మనస్సునందే ఆయింటి ప్లానును చిత్రించుకొనుచుండెను. ఈ యానంద కల్పనలలో మునిగి యాతడు సుశీలమూటయే మరచిపోయెను. కాని కామేశ్వరమ్మ పెట్టు బాధ లాతనిని మేల్కొల్పెను. రామప్రసాదిచ్చిన వెయ్యిరూపాయల నాతడు దావాఖర్చుల నిమిత్తము ప్రత్యేకముగా నొకచోట నుంచెను. ఒకనా డాతడు కామేశ్వరమ్మతో నీ సంగతులను ప్రస్తావించుచు

సుకీలకు మరియొక సంబంధము చూచు విషయమై కూడ ప్రస్తావించెను. ఈమాటలు సుకీల చెవులలో బడెను. దావా సంగతులు విని ఆమె దుఃఖించి దావాచేయుట అనుచిత మని తలచును గాని, వివాహ విషయమైన మాటలు వినినప్పుడుమాత్ర మ్మామె ఊరుకొన లేక పోయెను. ఒక ప్రబలమైన శక్తి ఆమె స్థిరము, సంకోచమును కూడ తొలగించి వేసెను. రామనాథ మక్కడ నుండి వెళ్లిపోగానే ఆమె కామేశ్వరమ్మవద్ద కూర్చొని మెల్లగా “మామ ఇప్పుడు మీతో నేమి మాట్లాడుచున్నారు” అని అడిగెను.

కామే - (చికాకుతో) ఏమి చెప్పతారు? తమ కష్టములకు దుఃఖ పడుచున్నారు. ఆ దొర్కాగ్యురాలు కమలయే ఇది యంతయు తెచ్చి పెట్టినది. లేకపోయిన నీచిక్కులన్నియు ఎందుకు సంభవించును? తిరిగి ఇప్పుడంత మంచి వంశములోనివాడు దొరకుట కష్టము. దగ్గర గ్రామ ములోనున్న ఒక సంబంధమును జూచుట కాయన ఇప్పుడే వెళ్లినారు.

సుకీ - (తలవంచుకొని) నన్ను ఏలాగైనను వదలించు కొనుటకు నేను మీ కంత కష్టమును కలుగజేయుచున్నానా? నానిమిత్త మనవసరముగ కష్టపడ వద్దని మామతో చెప్పండి.

కామే - నీవాయన ప్రియ మేనకోడలవు. నీ దుఃఖమును జూచి ఆయన నహింపలేరు. ‘ఇప్పటిమట్టుగు ఊరుకోండి. దావాసామ్మ వచ్చిన తర్వాత సంబంధము జూడవచ్చు’ నని నేను చెప్పాను. కాని ఆయన నామాట లెప్పుడు విన్నారు?

సుకీ - నన్నక్కడి కెందుకు పంపివేయగూడదు?

కామే - (ఆశ్చర్యముతో) ఎక్కడకు?

సుకీ - (సరళముగ) విష్ణువర్ధనమో, కళ్యాణపురమో.

కామే - ఏమి సత్యకాలపు మాటలాడుచున్నావు? ఆలాగేతే ఈ దేడుపంతా ఎందుకు? వాళ్ళు నిన్ను ఇంట్లో నుండనిచ్చుటకే

వప్పుకొన్నయెడల ఈ యల్లరంతా ఎందుకు చేస్తారు?

సుశీ - కోడలిగా ఉంచుకోకపోతే దాసీగాచేనా ఉంచుకోరా?

కామే - (నిర్దయతో) ఐతే వెళ్ళిపో. నిన్నుడ్డుపెట్టువారెవరు? నిన్నక్కడకు తీసుకువెళ్లి, అవమానముపొంది, తిరిగి నిన్ను తీసుకొని వచ్చుట మాన్చుకొను. ఆయన వారిమీద దావా చేసి సామ్మి పుచ్చుకొని తీరుతారు.

సుశీ - అత్తా! వాళ్ళు అభిమానస్థులే అనుకోండి. కాని నేను వెళ్ళి వారి గుమ్మమువద్ద నిలువబడితే వారికే దయ పుట్టుతుంది. వారు నన్ను గుమ్మములోనుండి తగిలివేయరని నాకు నమ్మకముగా నున్నది. శత్రువునైనను గుమ్మములోనుండి తగిలివేయుటకు సంకోచము కలుగును. నేను వారి.....

కామే - (ఈ సిగ్గుమాలినతనమును సహింపలేక, మాట కడ్డము వచ్చి) ఛీ! నోరు మూసుకో. ఇటువంటిమాట లాడుటకు నీకు కొంచ మైనా సిగ్గులేదా? నువ్వు విను, విచకపో, నేనుమాత్రం వప్పుకోను. వాళ్ళ గొప్పవాల్లా తే మాకు లక్ష్యమేమిటి? ఈలా మమ్మలిని అవమాన పరుస్తారా? వాళ్ళిప్పుడు వచ్చి బుజ్జు బద్దలుకొట్టుకున్నా వాళ్ళను మీమామ గుమ్మములోనికేనా రానివ్వరు!

సుశీల మరిమాటలాడలేదు. లోక మేమనుకొనుచున్నను ఆమె తన్ను వివాహితురాలినిగనె తలచుచుండెను. ఒక వివాహితకన్య మరియొక ఇంటి కోడలగుట ఆమెకు సిగ్గుగాను, అసహ్యముగాను ఉండెను. పెండ్లి ఇంకోకనెల ఉన్నప్పటినుండియు ఆమె మోహనుని రోపగుణ ప్రశంసలను వినివిని తనను ఆతనికి అర్పించుకొనెను. పెండ్లి పీటల వద్ద ఆతనిని తన భర్తగా భావించి చూచెను. కాని అపరిచితునివలె జూడలేదు. ఇన్నిరోజు లతని భర్తగా భావించిన తర్వాత మరియొకనిని వివాహ మూడుటయన్న ఆమెకు అసహ్యముగా

నుండెను. మోహనుని రూప మిష్టజామె తన హృదయమునుండి పెరికివేయజాలకుండెను. అతని నామే ఎన్నడును మరచిపోవజాలదు. అత డామెనుగురించి కనుక్కున్నను, కనుక్కోకపోయినను, అంగీకరించినను, అంగీకరింపకపోయినను అత డామెభర్తయే. వివాహము నకు మంగళసూత్ర మొక్కటియే బంధనము కాదు, మనోసంకల్పమే నిజమైన బంధనము.

నుశీల కిప్పటివరకు తానెప్పటికైనను అత్తవారింటికి వెళ్ళగలుగుదుననియు, ఎప్పటికైనను భర్తయొక్క ఆశ్రయము పొందగలుగుదుననియు ఆశగా నుండెను. కాని ఈరోజున తన వివాహము యొక్క అనగా పునర్ద్వివాహముయొక్క మాటవిని ఆమెయొక్క అనురాగ హృదయము కంపింప సాగెను. ఆమె సిస్సుకోచముతో తనను అత్తవారింటికి పంపుమని కామేశ్వరమ్మను తనశాయశక్తుల బ్రతిమాలెను. ఇంతకన్న ఆమె ఏమి చేయగలదు? కామేశ్వరమ్మ యొక్క నిర్దయా పుష్పేక్షలు చూచి ఆమెయొక్క ధైర్యము నడల సాగెను. మనశ్శాంతి లేకుండెను. రాత్రి అందరు నిద్రించిన తర్వాత కృష్ణశర్మకు ఉత్తరము వ్రాయుటకు ప్రారంభించెను. ఇదియే ఆమె ఆఖరి ప్రయత్నము. ఇదియు నిష్ఫలమైన తన కర్తవ్యము నెరవేర్చుట కామె స్థిరపరచుకొనెను. ఆమె ఇదివరకే ఉత్తర మెట్లు రాయవలెనో ఆలోచించుకొని ఉండుటవలన కేవలము వ్రాయుటయే తర్వాయిగా నుండెను. కనుక ఆమె త్వరలోనే ఇట్లు వ్రాసి ముగించెను -

“పూజ్యులగు మామగారి పాదపద్మముల నన్నిధికి :-

నేను చాల దుఃఖములో నున్నాను. నామీద దయయుంట్టి మీ పాదాశ్రయము నా కొసంగుదు. తండ్రిగారు నదిలోపడి ప్రాణములు విడచిరి. మీమీద దావాచేయుట కిక్కడ ప్రయత్నములు జరుగు చున్నవి. నా పునర్ద్వివాహ విషయమైకూడ మాటలు జరుగుచున్నవి.

నా మొర మరుసకును. ఒక వారముచరకు మోకొరకు ఎదురు చూచెదను. అట్లున్నచి మోకొరకు పిమ్మరాని ఆర్తనాదము విసజాలరు.”

ఇంతలో వోమలు చెడకట్టుబడన కామేశ్వరమ్మకు మెలకువ వచ్చెను. ఆమె పడిలు విరుచుకొనుచు, “ఇంతఅర్ధరాత్రివరకు మేలు కొని ఏమి చేయుచున్నావు?”

సుశీ - (నిశ్చయముతో) ఉత్తరము వ్రాయుచున్నాను.

కామె - ఎవరికి?

సుశీ - మా మామగారికి.

కామె - ఏనూతిలోనైనను పడి చావలెక పోయినావు?

సుశీ - వారము దినములైన తర్వాత అట్లే చచ్చెదను.

కామేశ్వరమ్మ మరియేమియు మాటలాడక తిరిగి నిద్రించెను. సుశీల ఆయుత్తరమును కవరులోపెట్టి చిరునామా వ్రాసిన తర్వాత దానిని బట్టలక్రింద దాచి నిద్రించెను.

౧౨

కృష్ణశర్మ కాలేజీలో చదువుకొనుచున్నప్పుడే ఆతనికి ప్రథమవివాహమైనది. ఇంటరుమీడియటు ప్యాసగుసరి కతడొక బిడ్డతండ్రికూడ నయ్యెను. పిల్లవాడు పుట్టి నప్పుడు కొంచెము బలముగా నున్నను, తల్లి ఇంకను బాల్యావస్థలోనే యుండుటవలన శిశుసంరక్షణ ఎల్లు చేయ గలదు! అందువలన పిల్లవాడు క్రమక్రమముగ క్షీణించి సంవత్సరము పూర్తిగ నిండకముందే చనిపోయెను. తల్లికూడ సూతికజబ్బువలన మరకొన్ని నెలలు బాధపడి కొమారుని కలుసుకొన ఈ లోకమునుండి వెళ్ళిపోయెను. ద్వితీయవివాహము చేసికొననని కృష్ణశర్మ నిశ్చయించుకొనెను గాని బి. యల్ ప్యాసై వకాల్తీ పుచ్చుకొనగానే తిరిగి వివాహబంధములో చిక్కుకొనవలసి వచ్చినది. సుభద్రమ్మ వివాహమై

అత్తవారింటికి వచ్చి, ఇప్పటి కేడు సంవత్సరము లయ్యెను.

మొదటి పెండుమూడు సంవత్సరములలో కృష్ణశర్మకు సంతాన భాగ్యమే లేకుండెను. వదినగా రా ప్రశంస తెచ్చినప్పుడత డామె మాటలను నవ్వుతొలక్రింద కట్టివేయుచు, “నాకు సంతానమునందు కోరికలేదు. నేనా బాధలు పడలేను” అని నవ్వుచు జవాబు చెప్పి చుండును. ఇంతవర కతనికి సంతానము కలుగుననియే ఆశగా నుండెను.

కాని నాల్గు సంవత్సరములు కాగానే సంతానము మరి కలుగ దేమో యని నిరాశ కలుగనాగెను. “నిజముగ నేను సంతానవంతు డను కానా?” అని అతడు విచారించుచుండెను. దినములు గడచు కొలదియు, నీ విచార మధికము కానాగెను. ఇప్పు డాతనికి జీవితమే శూన్యముగా తోచుచుండెను. ఆతడు సుభద్రమ్మతో నిరాశగా మాట్లాడునప్పు డామె యాతనిని మందలించుచుండును. కాని ఆమెకు కూడ విచారము లేకపోలేదు. కర్మఫల మనుభవింపక తప్పదని సమాధాన పడుచుండును.

కృష్ణశర్మ తనలో, “సంతానము లేకపోయిన మించిపోయిన దేమి? పిల్లలు పుట్టిన దగ్గరనుండియు వారిని పాతిక సంవత్సరములవరకు పెంచి పెద్దవారిని జేసి, చదువు సంధ్యలు చెప్పించి, పెండ్లి పెరంటములు చేయ వలయును. ఇన్ని బాధలు పడిననూ బాగుపడెదరో లేదో; ఆ పిల్ల లొకవేళ చనిపోయిన బ్రతికియున్నంత కాలము వారిపేరు తలచుకొని ఏడ్చెదము. ఒకవేళ మనమే చనిపోయిన వారి జీవితములు కష్టముల పాలగును. అందువలన సంతానము లేకపోవుటయే మంచిది.” అని సమాధానపడుచుండును. కాని ఈ సమాధానము లాతని మనస్సునకు తృప్తిని కలిగించలేదు. ఆతడు సుభద్రమ్మవద్ద తన భావములను దాచుటకు ప్రయత్నించుచు, ఆమె ఈ విషయములో నిర్దోషి యని తలచి ఆమెను పూర్వమువలె ప్రేమించుచుండెను. కాని హృదయమునందు

నివాళి ప్రేమనుకొని మున్నగును. నిజమునకు వికార మెట్లు కలుగును? నిజమునకును భోజనమునకును, అమె పతిప్రేమయందును, భోజనమునకును ఎన్నడును లోపము కలదులేదు. రోజులు గడచినకొలదియు అమెయందు కొంచులకైన భోజనము గలచుండెను. అమె శరణు ప్రేమనుకొని మున్నగును. భోజనమునకును అమె ద్రోహములేకుండ ప్రయత్నించుచుండెను. కాని అమెయందు జన్మము పాటలవలన కుదుర్చుటకు ప్రయత్నించునై కున్నది. అమె ఈ దుస్తరకార్యము నందు విగలురా అగుచుండెను.

గృహసంబంధమైన విషయములనుగూడ అమె అనవసరముగ అతనితో చెప్పుచు, ఒక్కొక్కప్పుడు నీవాట్లు తినుచుండును మోహనుడు వీరింటికి వచ్చిన తర్వాత అతని విషయమై ఎన్నియో నారులు అతని ఎదుటకే చీవాట్లు తిరచులసి వచ్చెను. స్త్రీ తనభర్త చేతి దెబ్బలను సహించగలదు కాని ఇతరుల ఎదుట అతని తిరస్కార దృష్టిని గూడ సహించగలదు. మోహనుడు తమ యింటిలో నుండుట సుభద్రమ్మకు కంటకింపుగా నుండెను. చివర కది పైకబికినది. అప్పుడు ఎండలు తీక్షణముగా నుండెను. వంటలక్క రాకపోవుటవలన ఆరోజున సుభద్రమ్మయే వండవలసి వచ్చెను. ఎండవేడిమికి సాయము పొయ్యి వేడి కూడ భరింపలేక అమె సాయంత్రము తన భర్తనిమిత్తము కుంపటి మీద బియ్యము పడవేసి, తనకు మోహనునకు పోషియన్నమును మాత్ర పెట్టెను. కృష్ణశర్మ భోజనమునకు కూర్చొని మోహనుని కంచమునందు పోషియన్నమును జూచి కోపముతో తన కంచ మాతని ముందుపెట్టి, వాని కంచమును తాను పెట్టుకొనెను. అది చూచి సుభద్రమ్మకు పట్టరాని కోపము వచ్చి, భర్తను కఠినపు మాట లాడెను. అతడుకూడ దానికి తగినట్లే జవాబు చెప్పెను. ఈవిధముగ మాటలు ముదిరినందున, శర్మ కోపము పట్టజాలక భోజనము చేయుకుండగనే

లేచి వెళ్ళిపోయెను. అతడట్లు వెళ్ళిపోవుచున్నప్పుడైతే నను సుభద్రమ్మ ఆతనిని బ్రతికూలి అడ్డుపెట్టలేదు. సుభద్రమ్మ ఆకంఠమున తీసి ఒక మూల పడవేసి తానుకూడ ముసుగుపెట్టుకొని పండుకొనెను. కాని ఎంతసేపటికిని ఏయొకరి కోరికమైనను శాంతించలేదు. మరునాడు వంటలక్క వచ్చి వంట జేసెను గాని, సుభద్రమ్మగాని, కృష్ణశర్మగాని భోజనమునకు రాలేదు. మోహనుడు భోజనమునకు రమ్మని వారి నిద్దరను మాటిమాటికిని బ్రతికూలుచుండెను. కాలి ఒక రాకలి లేదనియు - ఒకరి ఆకాశే భోజనం చేస్తాను. ఇంతలో ముఖం దిరిగి పోదు. ఈపాటి ఆకలి కొచ్చితే పోతే ఎందుకు పనికిస్తానా? అనియు జవాబు చెప్పచుండిరి. మోహనుడే ఈకలహమునకు కారకడైనను, సుభద్రమ్మ ఆతనితో నవ్వుచు మాట్లాడుచుండుట ఆశ్చర్యము.

మూడు రూములైనది. కృష్ణశర్మ నిద్రనుండి లేచి, ఒడ్డకము తీర్చుకొనుచుండెను. ఆతనికి సుభద్రమ్మమీది కోపమింకను తగ్గలేదు. ఆమె తప్ప తక్కినవా రెవ్వరు జెప్పినను, వినటకు సిద్ధముగానుండెను. ఇంతలో పోస్టు బంట్రోతు ఒక “నాట్ పైడ్” ఉత్తరమును దెచ్చి ఇచ్చెను. పోస్టు బంట్రోతా యుత్తరము నివ్వగా గొప్పఅపరాధమును జేసి నట్లు కృష్ణశర్మ వానిపైపు కోపముతో జూచెను. దరిద్రపు పార్టీ ఎవ్వడో, తన సోదెను వ్రాసుకొనెనని తలచి దానిని త్రిప్పివేయ జూచెనుగాని, తిరిగి ఆలోచించి ఆ యుత్తరమును విప్పి చదువ సాగెను. అది సుశీల వ్రాసిన యుత్తరమే. అతడు దానినొకసారి చదివి, బల్లపై పడవేసెను. ఒకక్షణమైన తర్వాత దానిని తిరిగిచదివి, ఆలోచించుచు ఆగ్గదియందే పచారు చేయసాగెను. అప్పుడు గోపాలశాస్త్రియే అక్కడనున్న, అతడా యుత్తరమాతనికి జూపించి, ఇది మీవంశ మర్యాద లోకనిందా భయములయొక్క ఫలము. మీ లోకమనుష్యుని ప్రాణమును దీసినారు. ఆ పాపము మీకే చుట్టుకొనును. అని చెప్పి

యుండును. దావానంతటి చదువున కృష్ణశర్మకు ఒకవిధమైన ఆనందము కలిగెను. “ఈదావా కాఖలు చేసిన చాలా బాగుగనుండును. దానితో సీతని సంకమర్యాద శర్మము ఆనందింపును. రామనాథము తప్పక గాలువలడు. అప్పుడీ సంకమర్యాద ఎంతక్రియమైన వస్తువో అన్నయ్యకు బాగుగ పోవవచ్చును. కాదు అమాయకపు బాలిక యొక్క నువ్వెంత ముఖిపడుచున్నదో?” కృష్ణశర్మ తిరిగి ఆ యుత్తరమును చీక చదివెను. దానిలో తనయందామెకు విక్కిలి శ్రద్ధా భక్తులున్నట్లు లుండెను. ఈయుత్తరమాతని న్యాయప్రియత్వము నుత్తేజింప జేసెను. “పూజ్యులకు మామగారు” అను ఈ యొక్క శబ్దమే అతనిని వశేభాతుని జేసికొనెను. అది అతని హృదయమందలి వాత్సల్య మనుతీగను నానింపజేసెను. అతడు వెంటనే బట్టలను మార్చుకొని, నారాయణదాసింటికి బయలుదేరెను. కాని అత డింటి వద్ద లేనట్లును, రామదేవుగారింటికి వెళ్ళినట్లును తెలియవచ్చెను. వెంటనే అతడు బైసికిల్ మీద దేవుగారింటికి బయలుదేరెను. సుశీల విషయమై వెంటనే ఏదో పకటి నిశ్చయపరచుట కాత డాత్రుతపడుచుండెను. ఆలస్యమైన ఈ యుద్రేకము చల్లారు నని అతని భయము.

ఆ రోజున దేవుగారింటివద్ద పట్టణమునుండి వచ్చిన, యొక గొప్ప జలతరంగిణి ప్రవీణుని వాయిద్యము జరుగుచుండెను. దానిని వినుట కనేకలు నచ్చియుండిరి. శర్మ గారింటికి వెళ్లునరికి నారాయణదాసు, ప్రొఫెసర్ శంకరాపుగార్లకు వివాదము జరుగుచుండెను. దేవు, ప్రభాకరరావు, తేగాలి నాపేబు కూర్చుని ఆవివాదమును వినుచుండిరి. శర్మను జూచి, దేవు లేచి, స్వాగత మిచ్చి “రండి, రండి, చూడండి. ఇక్కడ ఘోరయుద్ధము జరుగుచున్నది. వీరి నేలాగైనను సమాధాన పరచండి. లేకపోయిన ఈ వివాదము చివరకు బెబ్బలాట లోనికి కూడ దిగవలదు.”

ఇంతలో శంకరరావు మాట కడ్డముపట్టి, “ధిమీసంస్కృత లగుట ఏమియు తప్పుపని కాదు. నేనుకూడ ధిమీసంస్కృతనే. ఈ సంగతి పట్నమంతా ఎరుగును. ఇప్పుడమెరికా, జర్మనీ, రష్యా మొదలగు దేశములలో రామకృష్ణులయందు భక్తి, గీతోపనిషత్తులు మొదలైన సద్గ్రంథములయందు గౌరవము, ఇవి యన్నియు మా సమాజ పరిశ్రమ యొక్క ఫలితములే. మా సమాజము హిందూభాతీయొక్క గౌరవమును వృద్ధిపొందించినది. దాని మహత్త్వమును వ్యాపింపజేసినది. మన అలసత్వమువలన ఎన్నియో శత్రుత్వములనుండి అడగియున్న ఈ మతము యొక్క మహత్త్వమును వెల్లడింపజేసినది. జ్ఞానజ్యోతిరలన అంధకారమును బాసి, మనము తెలిసికొన శక్యముకాని మహత్త్వమును వెల్లడించిన ఈ సమాజముచేరి కీర్తిని స్వీకరింపకపోయిన మనము పరమకృతఘ్నుల మగుదుము. ఈ కీర్తి బ్లావెటోస్కీదైనను, మరి ఎవరిదైనను, మనకు దానితో సంబంధము లేదు. ఏది మన అంధకారమును బాసినదో, దానిని స్వీకరించుట మన కర్తవ్యము. దీనిని మీరు బాసినత్వ మనుట మిక్కిలి అన్యాయము.”

నారాయణదాసు దీనిని నిరర్థకపువాదనవలె నిర్లక్ష్యముగా విని, “దీని పేరే బాసినత్వము. కాని బాసినత్వముకూడ నొకవిధముగ స్వతంత్రమైనదే. దాని యధికారము దేహముపైననే గాని ఆత్మపైన లేదు. మీ సంఘమువారు తమ ఆత్మలనే అమ్మివేసికొనుచున్నారు. ఈ ఇంగ్లీషు చదువే మిమ్ముల నింత నీచస్థితికి దెచ్చినది. యూరోపువిద్వాంసులు ఏ విషయము గురించియైనను గుణదోషములు ప్రకటించనంతవరకు, మీ రా విషయమై ఉదాసీనులుగ నుండెదరు. మీరు గీతోపనిషత్తులను, బ్లావెటోస్కీ, మేక్సుముల్లరు వాటిని గౌరవించు చున్నారనియే గౌరవించుచున్నారు. కాని, అవి అమూల్య గ్రంథములని గ్రహించి గౌరవించుట లేదు. మీ యందు స్వతంత్ర

శక్తి బొత్తిగా పోయినది. ఇదివరకు మీరు తాంత్రికవిద్య విషయమై ఆలోచించనే లేదు. ఇప్పుటి యూరోపువిద్వాంసులు దాని రహస్యమును వెల్లడించుటకు ప్రారంభించగలె ఇప్పుడు మీరుకూడ ఆ మంత్రవిద్యయందు నమ్మకము కలుగుచున్నది. ఈ మానసిక బానిసత్వము శరీరబానిసత్వముకంటె ఎన్నియో మడుగులు సేచమైనది. మీ కుపనిషత్తుల సింగ్లహుచందును, గీతను జర్మనీయందును జరుపుచు, అర్జును డనుటకు ఒదులు అర్జునా యనియును, మధురకు మత్రా యనియును పలుకుచు, మీ స్వభావాజ్ఞానమును వెల్లడించుచున్నారు. మీరు మీ మానసిక బానిసత్వమువలననే చిరకాలమునుండి ఎగురుచున్న మన జాతీయ మహాపురుషుల ప్రతిభ యను విజయపతాకమును పెరిగించి, ఆ క్షేత్రమునందు మీ పరాజయమును స్వీకరించుచున్నారు.”

శంకరరావు పీనికి జవాబు చెప్పబోవుచుండగ రామ విక్రమదేవు మాట కడ్డముపట్టి, “న్నేహితులారా! నే నిప్పుడు మాట్లాడకుండ నూరుకొని బాలను. దానుగారు! మీరు మీ బానిసత్వ ఘను శబ్దమును దయచేసి ఉపసంహరించుకొనండి.”

నారా - ఎందు కుపసంహరించుకొందును?

గా - దే - దీనిని ప్రయోగించుటకు మీ కధికారము లేదు.

నారా - మీ యుద్దేశ మేమో నాకు బోధపడలేదు.

రా - దే - మనలో ఎవరికినిగూడ నితరులను బానిస లనుట కధికారము లేదని నా యుద్దేశము. గ్రుడ్డివారి నగరమునందు ఎవరి నెవరు గ్రుడ్డివారని పిలుచెదరు? మనమందరమును గూడ దరిద్రులమైనను, ధనవంతులమైనను గూడ బానిసలమే. మనము నాగరికత లేని పల్లెటూరి రైతులమైన మన రాముని భజించెదము. మన గోవులను సంరక్షించుకొనెదము. మన దేశీయరీతిని బట్టలను ధరించెదము. మనమాతృభాషను మాట్లాడెదము. మన పవిత్రమైన గంగయందు స్నానము

చేసెదము. అందువలన మనమంత బానిసల మనిషించుకొనము. మనము ఇంగ్లీషు చదువుకొన్నవారము, సవనాగరికులము, విశ్వర్య వంతులమునై, విదేశభాషను మాట్లాడుచు, దొరలవలె బట్టలను వేసి కొనుచు, కుక్కలను పెంచుచు, మనదేశస్థులను, మన ఆచారములను నీచముగా జూచుచు, మరియు బానిసల మగుచున్నాము. ఈ విధముగ జాతియంతయు రెండుభాగములుగ విభక్తమై యున్నది. ఇందువలన నొకరి నొకరు బానిస లని అన నక్కరలేదు. బానిసత్వమును ఆత్మీయమనియు, మానసికమనియు, శారీరకమనియు, భాగించుట వట్టిభ్రాంతి. బానిసత్వము కేవల మాత్మీయము. ఈ దశలు దాని అంతర్గతములు. మోటారు, బంగాళా, టెన్నీసు, పియానా మొదలగునవన్నియు సంకెళ్ళు. ఈ సంకెళ్ళనుండి ఎవరు తప్పించుకొనగలరో వారే నిజమైన స్వతంత్రమును, ఆనందమును, అనుభవించగలరు. వా రెవరో మీకు తెలియునా? తమ చెమటనూడ్చి కష్టపడి సంపాదించిన దానిని తినుచు, తమ జాతీయవేషమును, భాషను, భావములను ఆదరించుచు, ఒకరి ముందు తలలు వంగక సంచరించు నిరుపేదలగు మనకృషికులే."

(ప్రభా - (నవ్వుచు) ఐతే మీరు కృషికులే కావలసినది!

రా-దే - అట్లేతే నాపూర్వజన్మ పాపఫలమును అనుభవించు

టెట్లు? డిన్నర్లను మొదలైనవాటి నెట్లు సమకూర్చగలను? కితాబులకొరకు డిల్లీ, శిమ్లా పికా డెట్లు కొట్టగలను? డిన్నర్ల పార్టీలనిచ్చి దొరసానులను కుక్కలను వడిలో నెట్లు కూర్చుండ పెట్టుకొనగలను? ఇంగ్లీషు దేవతలను సంతృప్తి పరచి, ప్రసన్నుల జేసికొనుటకు దేశహిత కార్యములం దసమ్మతి నెట్లివ్వగలను? ఇవియన్నియు మానవుని అధఃపతనమునకు ఆఖరి అవస్థలు. ఇవి అనుభవించనిదే నాకు ముక్తి గలుగదు. (కృష్ణశర్మతో) శర్మగారు! మీతీర్థానము కౌన్సిలునం

దెప్పింపు నిచ్చునో పెరివియ్యండి. మోరిప్పుడు చాల నిరుత్సాహము కలదుచున్నాను. మన కతర నాంధ్రీక కార్యములకు పట్టిన గతియే ఈ ప్రజలకు గూడ పట్టుదుకద ?

విజయ : కొన్ని విషయాలనుండి కృష్ణశర్మ నిరుత్సాహముగానే యుండెను. విద్యార్థి పరీక్ష నిచ్చువరకు రాత్రింబెళ్ళు కష్టపడి చదివి, పరీక్షయందు ప్రస్తుతైతర్యాత, తన భావిజీవితమును గురించి చింతించి చింతించి నిరుత్సాహుడగును. ఏ నాథనము వలన తా నిదివరకు నశలత నొందెనో ఆనాథనము ఈనూతన అగమ్యత్రయమునందు డిజయోగ పడదని అప్పుడాతనికి అనుభవ మగును. కృష్ణశర్మ గూడ నిప్పుడా స్థితిలోనే యుండెను. ఈతీర్మానము గెలుచునను ఆశ ఎక్కువగుచున్న కొలదియు, దానివలన లాభ ముండదను అపనమ్మకము కూడ ఎక్కువగుచుండెను. ఈ తీర్మానమువలన లాభమునకు బదులు మీదుమిక్కిలి నష్టమే కలుగునేమోయని అతనికి భయముగ నుండెను. కాని తన సందేహములను పైకి ప్రకటించుటకు మాత్రము సాహసము లేకుండెను.

కృ-శ - (దేవువైపు విశ్వాసదృష్టితో జూచుచు) లేదండి. ఆ భయ మెప్పుడూ లేదు. ఈమధ్య తీరుబడి లేకపోవుటవలన నీ పని కొంచెము మెనుక బడినది.

రా-దే - ఐతే, ఈతీర్మానము స్వాగతుటకు ఏమియు అడ్డులేదుకద ?

కృ-శ - (తేగాలివైపు జూచుచు) ఆసంగతి ముసల్మాన్ సోదరులపై ఆధారపడియున్నది.

తేగాలి - (మర్మభావముతో) వారిపై ఆధారపడుట ఇనుకపై గోడకట్టుటయే. అక్కడ వ్యవహార మేవిధముగా నున్నదో మీరెరుగరు. వారు మంచి సమయములో దగా చేసిన, ఆశ్చర్యపడనవసరము లేదు.

కృ-శ - నే కల్లునుకోను.

తే-ప్రి - మీరు పొరపాటుపడుచున్నారు. ఇప్పుడు వానిలో వారు చాల తగయిదాలు పడుచున్నారు.

స-భా - బలభద్రరావు నాయుడుగారు ఎందుచేతనో ఈరోజున నిక్కడకు రాలేదు. అతనిని పిల్వగైసను సమాధానపరిచి వచ్చించాలి.

రా-దే - నే నాతని ఆహ్వానించలేదు. అతడేలాగూ రాడని నాకు తెలుసును. అతడు అభిప్రాయ భేదములను విరోధములుగా కూడ బావించును. సాధారణముగ మన నాయకుల స్వభావమే ఇట్టిది. ఈ యొక్క విషయమునందే వారి తెలివితేటలు కనబడుచున్నవి. చిన్నచిన్న విషయములలో నైనను అభిప్రాయ భేదములు వచ్చిన, తమ ప్రతికక్షులను పరమశత్రువులుగా నెంచి వారితో మాట్లాడుట మానివేయుటయే గాక, ఎదుటపడిన ముఖము చాటు వేయుదురు. ఇంతటితో తృప్తి నొందక, సమయము దొరికి నప్పు డధికారులతో లేనిపోని పోటీలు కల్పించి చెప్పుచుందురు. నలుగురు స్నేహితులు కలసినప్పుడు, వారి యాచార వ్యవహారములను విమర్శించుచు, తమ ప్రతికక్షుడు బ్రాహ్మణుడైన భిక్షుకుడనియు, క్షత్రియుడైన పల్లెటూరి మోటు పశువనియు, వైశ్యుడైన పిరికి, పిననారి యనియు, శూద్రుడైన నౌఖరి ముండవాడనియు ఎత్తిపాడుచు చుందురు. సంగీతమునందలిలాషయున్న పోకీరీయనియు, భక్తిపరుడైన కపట యోగియనియు, ఎగతాళి చేయుచుందురు. చివరకు వారి తల్లిపైనను, భార్యపైనను గూడ నిందా పూరితములైన విమర్శనలు బయలుదేరును. మన ఈ మతభేదములు చాలా పాపభూయిష్టములు. వీటికి ప్రాయశ్చిత్తము లేదు - అదుగో డాక్టర్ శ్యామలరావుగారి మోటారు వచ్చుచున్నది.

డాక్టర్ శ్యామలరావు మోటారునుండి దిగి, అక్కడ కూర్చున్న

పెద్దమనుష్యుల వైపు జూచుచు "I am sorry I am late" (నేను ఆలస్యముగా వచ్చినందుకు విచారించుచున్నాను) అనెను.

రామదేవు అతనికి స్వాగతమిచ్చి సత్కరించెను. తక్కిన వారందరు కూడ అతనితో షేక్ హేండు చేసిరి.

డాక్ట - (కుక్కి పై కూర్చుని) when is the performance going to begin? (పాట ఎప్పుడు ప్రారంభమగును).

రా-దే - డాక్టరుగారు! ఇది చల్లవాళ్ళనభయని మీరు మరచి పోయారు కాబోలు!

డాక్ట - (నవ్వుచు) దేవుగారు! తమించండి. మీతో నీ హూణ భాష మాట్లాడకూడ దనుమాట మరచిపోయాను.

రా-దే - కానిమీరా! దేవతల సభలో ఎప్పుడు ఇటువంటి తప్పు చేయరు.

డాక్ట - ఐతే దీనికి ప్రాయశ్చిత్తమేదో శలవియ్యండి.

రా-దే - మీరు స్నేహితులతో మాతృ భాషను మాట్లాడుటయే దీనికి ప్రాయశ్చిత్తము.

డాక్ట - మీరు జమీదారులు కనుక మీరీ ప్రతిజ్ఞను నెరవేర్చగలరు. కాని మేము దాని నెట్లు పాలించగలము? ఇంగ్లీషుభాషయే మా lingua franca (సార్వదేశికభాష).

రా-దే - దీనికి మీవంటి వారే ఇట్టి గౌరవమును ప్రసాదించినారు. సారశీకము, కాబూలుతాలూకు మూర్ఖశిపాయిలు, హిందూవ్యాపారస్థులు కలయుటవలన ఉద్భూభాష ఉద్భవించినది. మనదేశమునందలి భిన్నభిన్నప్రాంతముల విద్వాంసు లొకరితో నొకరు మాతృభాషతో మాట్లాడుకొనిన ఇప్పటి కేదోయొక సార్వదేశికభాష ఏర్పడియే ఉండును. మీవంటి ఆంగ్లేయభాషా భక్తులున్నంతవరకు మనదేశము నందు సార్వదేశికభాష ఏర్పడజాలదు. ఆంగ్లేయమువంటి ఉన్నత

వాడు దొరకగనకి అప్పటివాని వారికి దానమై పోవుచున్నాని.
ఇంకనువాడు మాట్లాడుట వ్రాయుచున్న తన శాసనమున నిర్దేశము
తలచుచున్నానో నాకేమియు నిర్దేశములేదు. తనకుమారుల పట్ల
నేర్పుకన్నాను. శౌంధరసంకల్పకములు చూచుకొన్నవంతుడని కన్పించును.
మీరు ఇంట్లయందుండివులతో సమానముగా మాట్లాడుకొనుట వ్రాయుట
కాని వారి యందు మాట్లాడుట జాతీయవాదులకు విరుద్ధము.

కృష్ణశర్మ - ఈ వాదమునకు చేమియు పట్టించలేదు. కనుకయు
దొరకగనకి వారాయనవాడు నికలైవుంటు మిని. కహర్షమున
సుకీల యుక్తకమును జూపెను.

నారా - మీ విష్ణు చేమి చేయకలె నని చెప్తేరించున్నాడు?

కృష్ణ - నా కే ఆలోచనయు లేదునులేదు. ఉత్తరము చెప్పిన
దగ్గర నుండియు నేను పడి కొట్టుకొనిపోవుచున్నట్లున్నాను.

నారా - ఏనో ఒకటి ఆలోచించి చేయక తప్పదు.

కృష్ణ - ఏమిచేయను?

నారా - సుకీలను ఇక్కడకు తీసుకొనిరండి.

కృష్ణ - దీనితో ఇంటితో సంబంధము వదలిపోవును.

నారా - వదలిపోయిన పోవుగాక. కష్టములు నెరవేర్చుకొన్న
దొకరికి భయపడిన నెట్లు?

కృష్ణ - మీరు చెప్పిరది నిజమేగాని, నాయం వంత నామర్థ్యము
లేదు. అన్నగారి నప్రసన్నుల జేయుటకు నాకు నాహసములేదు.

నారా - మీ రామెను మీ యింటివద్ద ఉంచుకొనకండి. విధవా
శ్రమమున ఉంచండి. అప్పుడు మీకేమియు భయ ముండదు.

కృష్ణ - శౌను. మీరు మంచి ఉపాయము జెప్పినారు. నా కింత
మాత్ర ముపాయము తోచలేదు. కష్టసమయములందు నా బుద్ధి
మందగించి పోవును.

నారా - కా? మీ పోషకములైన తేనెపప్పు.

కృష్ణ - ఏమి? మీరు వెళ్ళిన పని జరుగదా?

నారా - బాగానే దిన్నది. తానునాభముగారు ఆమెను నాతో నేందుకు పంపెనని?

కృష్ణ - దీనిలన ఆయన కేమి నష్టము?

నారా - మీ పోషకము చిన్న పిల్లలకంటె అమాయకముగ పోషిస్తున్నాడు. ఈ కేల ఆయన పోషాకై కాకపోవుట నిజమే గానీ, ఇప్పుడాశజ్ఞ ఆమెకు తప్పిపంటివాడు. కనుక అత డామెను ఒక అపరిచితపు మనుష్యునితో పంపుట కెట్లావ్వకొనును?

కృష్ణ - వేసిపంపు వెళ్ళిన తప్పక ఉపద్రవము కలుగకమానదు. అన్నయ్య కీ సంగతి తెలిసిన చాల కోపము వచ్చును. నన్ను చంపి వేయకమానరు. మొన్న నన్నాయన కొట్టిన దెబ్బ ఇంకా మరుపు నకు రాలేదు.

నారా - సరే. మీరు వెళ్ళవద్దు. నేనే వెడతాను. కాని రామ నాథంగారి కొక యుత్తర మివ్వండి. మీ కేమి అభ్యంతర ముండ దనుకుంటాను.

కృష్ణ - మీరు దీనిని చులాగ్గా చెప్పతూ ఉన్నారు. కాని నాకంతవరకైనా సాహసములేదు. ఏనా ఉత్తరం ఇస్తాను కాని అవ సరం వచ్చినప్పుడు దీనినుండి తప్పించుకొనుట కొక యుక్తి చెప్పండి.

నారా - (చికాకుతో) నాకటువంటి యుక్తులేమియు తెలియవు. ఏమి ధైర్యం? మీరూ ఒక మనుష్యులేనా? ఇంతటివారు లేరనునట్లు వేదిక మీదకెక్కి పెద్దపెద్ద లెక్కర్లు చెప్పడమేమిటి? తిరిగి ఈవిడితన మేమిటి?

కృష్ణ - (సిగ్గుపడుచు) మీ రేమన్నాసరే కాని ఈ కార్యభార మంతా మీరే వహించాలి.

నారా - సరే. ఒకతండ్రి నియ్యండి. లేక ఇదికూడా మీవల్ల కాదా?

కృష్ణ - (ఆశ్చర్యముతో, ఆలాగే తండ్రి చెప్పినది, మీరేమో దీపాయం చెప్పారని నాకు మొనపరిచింది కృష్ణులారా లే యున్నా. ఒకవేళ ఈ సంగతి ఒకబంధుని నా మున్నెట్టి ఎవరో ఈ పరిస్థితి నిచ్చిరనియు, నా కేమీ తెలియవలయు చెప్పి తెప్పించుకొందును.

కాని ఒక్క సమయములో ఆతని యద్వైతము మాఁబోయినది. ఆతడు తన పరికితమునకు సిగ్గుపడుచు తనలో, “ నేను చేయు ధర్మ కార్యములను జూచి కోపించుకొనుటకు అన్నియ్య అంత మూర్ఖుడు కాదు. ఒకవేళ ఆయనకు కోపము వచ్చినను నేను విచారించకూడదు ”

నారా - ఐతే, ఈ రోజునే తండ్రి నివ్వండి.

కృష్ణ - ఇట్లీచ్చుట కవలము చేసినట్లుగునామో?

నారా - బోను. కావచ్చు. ఐతే మరియొకసారి ఆలోచించండి.

కృష్ణ - నేనే వెళ్లినట్టైన?

నారా - ఓ! చాలా బాగుంటుంది. ఆలా చేస్తే పని కూడా నిమిషములో నెరవేరుతుంది.

కృష్ణ - బాగానే ఉన్నది. మన మిద్దరం కూడా వెళదాం.

నారా - ఐతే, ఎప్పుడు ప్రయాణం?

కృష్ణ - ‘సుఖీలను తీసుకొని వెళ్ళుటకు వచ్చుచున్నాము’ అని ఈ రోజునే వారికి తండ్రి నిచ్చెదను. ఎట్లుండి సాయంత్రం బండిమీద బయలుదేరి వెళదాం.

నారా - నిశ్చయమేనా?

కృష్ణ - నిశ్చయమే. మీరు నా రెక్కవట్టుకొని ఈడ్చుకు వెళ్ళండి.

నారాయణదాసు, సరళహృదయుడగు తన మిత్రునివైపు ప్రశంసా దృష్టితో జూచెను. తర్వాత వారిద్దరు శ్రావ్యముగవినబడుచున్న జటతరంగిణీ వాయిద్యమును వినుటకు లోపలకు వెళ్ళి కూర్చుండిరి.

మనము ఆర్యోక్తములను కొనికు నిలగితి మొదలగు ఆర్యోక్తములను ప్రజేయింపకు నెక్కినప్పుడు పథ్యలోపము జరుగకుండ జాగ్రత్తపడెదము. ఆర్యోక్తపంచాంగయే మన ముఖ్యోద్దేశ్యము. ఇందు కేవల పరిశీలన, మొదలైనవి నియమానుసారముగ జేసెదము. ఇందు ఆర్యోక్తాధ్యయనమున వితంతు శరణాలయమునం దిప్పుడు నివసింపచున్నది. ఈ చుగ్గ తామె ఒక్క-క్షణమైనను మరచియుండలేదు. ఆమె వితంతు వాదరీల సేవయందును, ధర్మ గ్రంథపఠనయందును నిమగ్నురాలై యుండెను. వ్రతములు, స్నాన నియమాదులు, ఆమె దుఃఖితహృదయములకు శాంతి నిచ్చుచుండెను.

నారాయణదాస్ రామదేవు వృత్తాంతమును మొదట ఆమె యొద్ద వాచెను. సుకీలను వితంతు శరణాలయమునం దుంచుటకు విశ్వయించి నిష్పల్లి నీ విషయము శమలకు తెలియజేయుటయే యుచితమని నిర్ణయించుకొని, రామదేవుగా రింటినుండి తిన్నగ ఆశ్రమమునకు పోయి ఈ సంతతి సంతయు ఆమెకు ఉచితరీతిని తెలియబరచెను.

ఆశ్రమమునకు విశ్వముగా నుండెను. అర్ధరాత్రి కావచ్చినది. తాని కింకను ప్రాము ఎంత ప్రయత్నించినను నిద్ర వచ్చుటలేదు. ఆమె తప్ప తన మర్వనైసయొక్క నిజస్వరూపము కండ్లముందు నిబడుచుండెను. క్లీరోఫారము మత్తుచుండి తెలివి వచ్చిన తర్వాత తోగి, తోయబడిన తన గాయమును జూచి మూర్ఛితు డగునట్లప్పుడు శమలస్థితి యుండెను. తల్లిదండ్రులు, చెల్లెలు, ఆమె యెదుట కూర్చున్నట్లును, తల్లి సిగ్గుచేతను, దుఃఖముచేతను తల వంచుకొని విచారించు చున్నట్లును, తండ్రి క్రోధోన్మత్తుడై నిప్పులురాలు కండ్లతో ఆమెవైపు జూచుచు నిలువబడినట్లును, శోకనిరాశా తిరస్కారములు

మూర్త్యభవించినట్లు సుశీల యన్నట్లును తోచించుచుండెను. ఈ దృశ్యమును
 దూడ కిమల మనస్సు చలించిపోవుచుండెను. ఆమె ఒక్కనాటి ప్రక్క
 నుండి లేచి, తలను గోడపై పెట్టి కట్టుకొని నాగెను. ఆమెకు
 తాపోకి పిశాచినల తోచించుచుండెను. తలపై బాగు బెట్టుకొని
 లుటపలన ఆమెకు ముఖము తిరిగి. ఒక్క క్షణమైన తర్వాత
 తెలివ వచ్చెను. తలపై తగిలిన గాయముగండి నెత్తురు కాకుచుండెను.
 ఆమె అన్నియు నెవ్వరినీ తిలుపుతెరిచి నైక వచ్చెను. వాకిలి యంత
 యను గాఢాంధ్రకాంముగా నుండెను. ఆమె తిడిపిముడు ఆ చీకటిలోనే
 వీధిగుమ్మమువరకు వెళ్ళెను. కాని తలుపు మూయడమి యుండెను.
 ఆమె తాళమును ఎన్నెయోనాట్లు చదివించి చూచెను గాని లాభము
 లేకపోయెను. చక్రక్రినే కాపలావాడు నిద్రించుచుండెను. కిమల
 నెమ్మదిగా వెళ్ళి, వాని తలక్రిందనున్న తాళపుగుత్తిని తీయుటకు
 ప్రయత్నించెను. ఇంతలో కాపలావాడు మేల్కొని దొంగ దొంగ
 యని కేకలు వేయనాగెను. కిమల తత్త్రవాటుతో తన గదిలోనికి
 పోయి తలుపుమూసుకొనెను.

తెల్లవారుగూము నందలి చల్లగాలివలె మనస్సునందలి దుర్భర
 దుఃఖము కూడ శీఘ్రముగానే శాంతి పొందెను. కిమల వెక్కి వెక్కి
 యేడ్చుచు “నావంటి పిశాచిని ఈ ప్రపంచములో నుండిదు. నేను
 భోగవిలాసములలో జక్కుకొని నావంశమును స్వినాశము జేసెతిని.
 నేను పిత్రు హంతకురాలను. సుశీల గొంతుకిను నెనే కోసెతిని. నా
 కళంకపూరిత ముఖము నామె కెట్లు చూపుదును? ఆమె యెదుట
 యెట్లు పడగలను? నాన్నగా రీ సంగతులన్నయు విన్నప్పు డెంత
 దుఃఖపడిరో?” ఇట్లు తలచుకొన్న కొలదియు ఆమె దుఃఖము పొంగి
 పొరలిపోవుచుండెను. అన్ని కష్టములకిన్న నివేదన ఆమెకు సహింప
 శక్యముగాకుండెను. గోపాలశాస్త్రి ఈ సంగతు లామెతోనికి జెప్పు

అది నడుచుచు ఉన్నప్పుడు అది పెద్దగాను కనుబకంతే కష్టము చేయించును. ఇది నడుచుచున్నప్పుడు కోరిక, నిర్ణయ, ఆనందము, ఆమెను స్వయంగానే నడిచుచున్నట్లు, ఆమె ఇంటినుండి ఎన్నిచోటికి వెళ్ళినా వచ్చుచు ఉండును. ఇంతయున్నా దెబ్బలను, నిష్ఠురత్వానుభవమును ఇంటియందే వదిలి యుండును. ఇంటినుండి లేచి వచ్చుచున్నాడు కాని నా నిర్ణయం ముందేనని నచ్చునని ఆమె ఎన్నడును అనుకోలేదు. యువకునితోని ఏమియు ఆలోచించుకొనకుండగనే ఆమె ఇంటినుండి వచ్చిపేసినది. ఆ రిరాశా విచారస్థితియందు తన తండ్రి, చెల్లెలు నున్నారనుమాటయే ఆమె మరచిపోయెను.

చాలా ప్రజలనుండి వారిని కలుసుకొనకపోవుటవలనవారి సంగతియే ఆమెకు స్వర్ణాకురాకుండెను. ఈ ప్రపంచమునందు తా నేకాకిననియు, నిష్పక్షాదురాలననియు, ఆమె భావించుచుండెను. తాను బంధువులకు దూరముగా నుండుటవలన తా నేమిచేసినను గుప్తముగానే యుండునని ఆమె తలచియుండెను. కాని ఇప్పుడు ఆమె తిరిగి అత్తీయులబంధమునందు తగుబొకనవలసిన స్థితి సంభవించినది. తాను మరచిపోయినవారు తిరిగి తన ముందునకే వచ్చుటవలన, ఆమెకు పూర్వస్మృతి కలిగి సిగ్గు విచారములతో కృంగిపోవుచుండెను.

కమల మిగిలిన రాత్రియంతయు మనోవైకల్యముతో గడపి, తెల్లవారుఝామున నాలుగుగంటలుకొట్టి వీధి తలుపు తీసినతోడనే ఆమె గోదావరీ స్నానమునకు బయలుదేరెను. కమల సాధారణముగ స్నానమునకు ఒంటరిగనే వెళ్లుచుండెడిది. అందువలన చాకీదారామె నేమియు అడ్డుపెట్టలేదు. ఆమె నదిని చేరి, చుట్టుపట్ల నెవరైననున్నారేమో యని ఇటు నటు ఒకసారి పరికించి చూచెను. ఆమె ఈ రోజున మామూలుగా స్నానముచేయుటకు రాలేదు. నదియందు పడి అత్యవశ్యత జేసికొనుటకు వచ్చినది. ఆమె కప్పు డనుమానము

కాని, ఇందుముగా, తేల్చకముగా, నేర్పు, = మునుపటివలె, ఆశ్రమమునకు నున్నది. అయి, పుట్టు, పుట్టు, కలె = పుట్టు, పుట్టు, మగుటయే అయి, నులకముగా మునుపటి.

అంతలో ఆకాశాద్భుతము నడచి నవ కైపురకు నడుచుండుటను
ఆమె తనివెట్టును. అంతకు పదునాఱి—పన్నెండు, ఆ పన్నెండునా
జొక నాథుని మాత్రమును తెచ్చుకొనిపోయి, కనువిచ్చేయిం
బొక యంగర ముండెను. ఆ యుని కను నా నాథునకు దానము
జేయవలెనని ఆమె నిశ్చయించుకొనెను. కాని అతడు దగ్గరకు
వచ్చిన తొడనే కమల భయములకడను, అనభానునలకను, సిగ్గు
నలనను, ముఖమును ప్రక్కకు భిన్నుజేసెను. ఆ నాథుని రామ
ప్రసాదే. కమల అట్లే నిలువబడినయెను. నాథుని దామె
కాళ్ళపై బడి, గడ్డదన్నరముతో “కమలా! నా అపరాధమును క్షమిం
చుము” అని దీనముతో వేడికొనెను.

కమల కొంచెము వెదకకు తగ్గదు. ఆమెకు తన ఆవరూపముయొక్క దృశ్యము ఆమె కండ్ల ఎదుట ఆడుచుండెను. మోడాయము చేసినట్లయ్యెను. అతనిని, నీవే నా సత్ప్రహంతకవినియు, నీవే నా జీవిత నాశనకారకుడవనియు, గట్టిగా చీవాటుపెట్టి పిచ్చిదము, లాడనలెనని ఆమెకు బుద్ధి పుట్టెను గాని, రామ్రాజుయొక్క శిష్టాచారము, ఉదారమైన సానుభూతి, సాధుజీవము, ఆత్మహత్య చేసికొనుటకు ముందామె కుదయించిన వైరాగ్యము ఆమె మనస్సును కలిగించెను.

కమ - (కన్నీరు కార్చుచు, కరుణాస్వరముతో) మీ అపరాధ
మేమియు లేదు. ఇది యంతయు నా కర్మఫలమే.

రా - ప్ర - కాదు. కమలా! అర్జునక. ఇదియంతయు నా మూర్ఖత
యొక్కయు, అజ్ఞానమయొక్కయును ఫలము. దీనికి తగిన ప్రాయశ్చిత్తము
చేసికొనగలనని అనుకొంటిని గాని, నా అత్యాచారములయొక్క ఘోర

పరిణామములకు జూచిన కన్నానీ, పిరికి తగిన ప్రాయశ్చిత్తము లేదని నాకు బాగుగ పోవడింది. లేని కష్టతోనే పూజ్యుని నిత్యుని గారు నడియందు పని పురిచేయుట జూచితిని.

కమ - ఆత్మతపో? ఏమో? నాకు నాన్నగారు ముల్గి పోవు చుండగ జూచితిరా!

రా-ప్ర - కనురా! ముల్గి పోవుచుండనే జూచితిని. చేరు రాత్రి రామవరము వెళ్ళుచుండగా త్రోవలో ఆయన రానో కలసి. ఆయన అంత అర్థరాత్రియందు కదివైపునకు వెళ్ళుచుండుట జూచి నాకు సందేహము కలిగెను. కనుక ఆయనకు నా సహాయమునకు తీసికొని పోయి, మరణాంతి కలిగియుటకు నాల ప్రయత్నించి సఫలమైతిని తలచి నేను నిద్రించితిని. కొంతసేపైన తర్వాత లేచి చూచునదికి ఆయన లక్కడ కనబడలేదు. వెంటనే నడియొడ్డునకు పరుగెత్తితిని. అప్పు డాతడు నన్ను గట్టిగా పిలచుచున్నట్లు వివరణిచి. కాని నేను ఆయన ఎక్కడున్నాడో తెలిసికొన గలుగునదికి దయావిహీనములైన అలలు ఆయనను మ్రంగివేసిచి. ఆయన ఆత్మ నా కండ్లముందే స్వర్గమునకు పోయినది. నా పాప మింత ఘోరతమమైన దనియు, క్షమింపరాని దనియు అప్పటివరకు నాకు తెలియదు. ఈశ్వరుని ముందు నాగతి ఏమగునో!

నబ్బు మురికిని శుభ్రపరచునట్లు రామప్రసాదుయొక్క ఆత్మవేదన కమలయొక్క హృదయమాలిన్యమును తోలగించి వేసెను.

కమ - పరమేశ్వరుడు మీకు మంచిజ్ఞానమును ప్రసాదించినాడు. మీరు మీ జ్ఞానమువలన నితరులకు మే లొనరించి పాపప్రాయశ్చిత్తమును జేసికొనగలరు. కాని నా గతి ఏమగును? నేను రెండులోకములకు గూడ వెలియైతిని. అయ్యో! నా భోగతృప్తి నన్నన్నివిధముల పాడుచేసినది. ఇకనేమి దాచను! మీ దారిద్ర్యము, అంతకన్న ఎక్కు

వలన మీ కాశీకృష్ణము, నామక వసంతకృష్ణుని అనుభవమును నొకటిగా
లకు కలుగుచున్నావని, సుఖము, భోగము మొదలైనవి నొకటిగా నొకటిగా
చేసి పట్టేరువలె హృదయమునంతను కప్పివేసితిరి. అప్పుడు నా
తీసివేయుటకు చిన్నప్రయత్నము కూడ నాకు కష్టమగుచున్నది.
మీ ప్రేమ, సహనభూతి, శ్రమత, ఆముష్మకత తీసివేయుచున్నది.
దురు. కాని మీరు దానిని తీసివేయుటకు ప్రయత్నించుచున్నట్లు
పట్టిపరచిరి. బాధతో వ్యాకులమడి చేసిన భాగవతమును నొకటిగా మీ
యొక్క ప్రాణాధిక వ్యాపారము భావకముగకు వచ్చిన, నా వ్యాపారము
ముందుకొక విధమైన మంట బయలు చేరును. నా యంతఃకరణము
నుండి మీపై శాపములు బయలుదేరును. ఇది నా అంతిమ భావము.
ఒక్కక్షణములో ఈ పాపమయశరీరము నదిలో మునిగిపోవును. అప్పుడు
వలన మీ పాపములను క్షమింపుమని దేవుని ప్రార్థించుచున్నాడు.

రా. ప్ర - (విచారస్వరముతో) కమలా! ప్రాణవ్యాధిమ
వలన పాపపరిహార మైనయెడల నే నీ సరికే ఆత్మహత్య చేయవలెనని
యుందును.

కమ - పాపపరిహారము కాకపోయినను, చివరి కీ దుఃఖములైనవి
లింతమొందునుకదా!

రా. ప్ర - ఔను. నీ దుఃఖము లింత మొందవచ్చును. కాని నీ
నుండి దుఃఖపడుచున్నవారి దుఃఖము లింతమొందజాలవు. నీ తల్లి
దండ్రు లీ భౌతికశరీరమునుండి విముక్తులైరి గారి, దేహకూష్యము
లైనవారి యాత్మలు నీసమీపముననే సంచరించుచున్నవి. ఇప్పుడా
యాత్మలకు నీ సుఖమువలన సుఖమును, దుఃఖమువలన దుఃఖమును
కలుగును. ఆత్మహత్య చేసికొని వాటికి దుఃఖము కలిగించుటయో,
సన్మార్గురాలవై సుఖమును, శాంతిని కలిగించుటయో బాధగా
నాలోచించుకొనుము. పశ్చాత్తాపము ఆత్మను పరిశుద్ధపరచుటకు

దేవునిచే నొసగబడిన విరమువంటిది. దీని అభిప్రాయమును బోధ పరచుకొనలేక, మఃభావేశముచేత అత్తహత్యను జేసికొనిన ఆత్మోద్ధరణయొక్క చివరి ప్రయత్నమును నిష్ఫల మొనర్చినవార మగుదుము. ఈ సంగతి బాగుగ నాలోచించుము. నీవు కూడ లేకపోయిన, ఆ యనాథబాలిక, సుశీల గతి ఏమగును. ఆమె ఈ ప్రపంచ సుఖదుఃఖము లెరుగని అమాయికపు బాలిక. నీవు తప్ప ఆమె కిప్పుడీ ప్రపంచమునం దెన్నగు కలరు? రామనాథము సంగతి నీ వెరుగుదువుకదా? ఆత డామె కేవిధమైన నిర్వాహకమును చేయజాలడు. ఆతనియందు దయ యున్నను, లోభగుణము దాని నణచివేయుచున్నది. ఏలగానైనను ఆమె బాధ్యతను ఆతడు తప్పించుకొన జూచుచున్నాడు. అప్పు డామె ఎవరివద్ద నుండగలదు?

రామప్రసాదుయొక్క ఈ కథనమునందు కమలకు నిజమైన పశ్చాత్తాపము కనబడుచుండెను. ఆమె ఆతనివైపు దీనముగా జూచుచు, “సుశీలను కలుసుకొనుటకన్నను, ప్రాణత్యాగము జేసికొనుటయే నాకు సులభముగా కనబడుచున్నది. ఈమధ్య ఆమె కృష్ణశర్మగారి కొక యుత్తరము వ్రాసినదట. మా మేనమామ ఆమెకు మరియొక వినాహము జేయుటకు ప్రత్నించుచున్నాడట. అది యెంత మాత్రము తన కిష్టము లేదనియు, తన్ను ఏలాగునైనను రక్షించవలసినదనియు వ్రాసినదట.”

రా. ప్ర - ఆమె నిజముగ సుశీలయే.

కమ - పాపము కృష్ణశర్మగా రేమిచేసెదరు? చివరకామెను తీసుకొని వచ్చి ఆశ్రమమునం దుంచుటకు నిశ్చయించిరట. ఆయన అన్ననగు సమాధానపడిన బాగుండును. లేనియెడల సుశీల ఆశ్రమమునం దెన్నిదినము లుండవలసివచ్చునో, ఆమె రేపే ఇక్కడకు వచ్చుచున్నది. ఆమెఎదుటపడుటకు నేను సాహసింపలేకున్నాను. ఆమె నన్ను తిరస్కార

ముతో జూచిన నే నెట్లుభరింపగలను. ఆమె నాతో మనసునెక్కి మాటలాడలేకపోయిన విషయము త్రాగుబుకన్న నాకు మరియొకటి కేసు. ఇన్నిపరాభవములు పడుటకన్న చచ్చిపోవుటయే యుత్తమము.

రామప్రసాదామె నైపు నిర్మలభావముతో జూచుచు, కలువంటి స్థితియందు తా నున్నయెడల కమలవలె తాను కూడ అత్తిహత్య జేసికొనుటకు సిద్ధపడుదునని మనస్సునం దనుకొనెను.

రా.ప్ర - కమలా! ఈవచారము యథార్థమైందే కాని నీమనస్సునందు నీవెంత బాధపడినను సుశీల మంచిగొరకు నీవు దానినంతను నహింపవలసినదే. నీవలన కలిగిన మేలు ఇతరులవలన ఆమెకు కలుగదు. ఇంతవరకు నీవు నీకొరకే జీవించితివి. ఇప్పు డితరులకొరకు జీవింపవలెను.

ఇట్లు చెప్పి రామప్రసాదు తాను వచ్చిన దారిచే వెళ్ళిపోయెను. కమల అతని మాటలను తన మనస్సునందు విమర్శించుకొనుచు నది యొడ్డున అట్లే నిలువబడిపోయెను. తర్వాత న్నానముచేసి, యుద్ధమునందోడిపోయిన యోధునివలె తిరిగి ఆశ్రమమువైపు బయలుదేరెను.

౧౪

తాను శర్మగారికి వ్రాసిన యుత్తరమునకు జవాబు వచ్చుచని సుశీలకు నమ్మకములేదు. ఆమె వ్రాసి ఇప్పటి కప్పుడే మూడురోజులైనది. దిన దినమునకు ఆమెకు నిరాశ ఎక్కువగుచుండెను. అనుకూలమైన జవాబు రానియెడల రామనాథ మామెకు వివాహముచేసివేయును. ఈసంగతిని తలచుకొన్నప్పుడెల్ల సుశీలహృదయము కంపించిపోవుచుండెను. ఆమె ప్రతిదినమును తన కష్టముల నెత్తినను గట్టెక్కించమని దైవమును ప్రార్థించుచుండెను. మోహనుని రూప మామె హృదయమును ఒక్క క్షణమైనను వదలుటలేదు. ఆమె యా రూపమును కండ్లయెదుట నుంచుకొని, చేతులు జోడించి, “ప్రాణేశ్వరా!

నన్ను నువ్వు వివాదిని జేరికొనవు. లోకసింధకు భయపడుచున్నావా? నీ దేహా నాదనితమంత చులకనమై పోయినదా? నన్ను తృణించెదవా? నన్ను నిష్పలలో పడవేసెదవా? కమల చెల్లెల నగుట నాలపరాధము. కని ఎక్కడిస్వామము? నీ వెక్కడనైనను అగుపడిన వెంటనే ముప్పకొని వదలను. అప్పు డెట్లు తప్పించుకొనిపోయెదవో చూచెదను. నా కన్నీటితో కరుగక వోవుటకు నీహృదయము శిలా ముముమా? ఎక్కడా కన్నెత్తీ నాస్థితిని జూచిన నీవు నిలువగలవా? లేదు. కాని, నీ కెంతిమాత్రము నిలువజాలవు. నీ విశాల హృదయ మంత దయాభాగ్యము కాజాలదు. కాని ఏమి చేయుదును? నా స్థితి నీ కెట్లు తెలియును? అని విచారించుచుండెను.

నాల్గవో జడయముననే కృష్ణశర్మవద్దనుండి రామనాథమునకు తింతి వచ్చెను. ఈసంగతి వినగానే సుశీలగుండె గడగడ వణకెను. ముందుసంతతి గోమగునో యని ఆమె ఆందోళన పడసాగెను. కాని రామనాథ మా కంటిని జూచిన తోడనే సంతోషభరితు డయ్యెను. అయినలో నున్న రహస్య మాతని కేమి తెలియును? వియ్యాలవారిని సన్మానించుటకు బండ్లను సిద్ధపరచెను. పెండ్లివారు వచ్చుచున్నారని ఇంటి పట్లను తుడిపించియు, ఇంటి సంతటిని శుభ్రపరచియు, చావడిలో తిబ్బనులను పెరిపించియు రామనాథము అడావిడిగా నుండెను.

“పెండ్లియైనను తిన్నగా కాలేదు. పిల్ల నత్తవారింటికి పంపడ మేమిట! రామనాథ మేమియో పన్నాగము పన్నుచున్నా” డని గ్రామవాసు లందరు గుసగుస లాడుకొన సాగిరి. రైలువేళ కాగానే రామనాథము రైలుకు వెళ్ళి కృష్ణశర్మను తీసుకొని వచ్చెను. కృష్ణ శర్మ నారాయణదాసు, నౌకరు మాత్రమే వచ్చిరి.

మరునాడు సాయంత్రము సుశీలను పంపుటకు ముహూర్తము సిశ్చయింపబడినది. కాని వారింటి కిరుగు పొరుగు స్త్రీలవ్వరును

సుకీలను జూచుచు రాకేడు. రామనాథము నుండు బూడిదలోపలకు విచ్చుచు, కోవకుతో నేరిన కట్టించెడిను. ప్రియమైనది కలిగి వైచను రావణా! యని ఇరుగు చుట్టించివాండ్లై నిలబడినాడెను. నాయంత్రముయ్యెను. బండపెట్టి నాకట్టో నిలుపజేయుండెను. కామేశ్వరమ్మ సుకీలను కాల్చిచుకొని నిలుచునానెను.

సుకీల ఇప్పుడు తా నెవెవరకీయించుచున్నది? ప్రియము లన్నియు మరచిపోయెను. ఆమెహృదయ మిప్పుడు శ్రేణుతో నిండియుండెను. పీఠితో సంబంధము నడలిపోవుచున్నది. ఆ యనియు, మరి ఈయింటిని జూడనుకదా యనియు సుకీలనుకొన్న కొలదియు ఆమె హృదయము ముఖపూరిత మగుచుండెను. కామేశ్వరమ్మ హృదయము కూడ ఇప్పుడు ఆతి జాలిగాను ముఖముగాను దొండెను. “తల్లిదండ్రులు లేని పిల్లను ఇన్నాళ్లు కష్టపెట్టికొనుకదా యని తలచు కొన్నప్పుడెల్ల ఆమెకండ్లు నీటితో నిండిపోవుచుండెను. ఇప్పుడు వారిద్దరి హృదయములయందు కూడ నిజమైన, పరస్పరమైన భావము లుపొంగుచుండెను.

రామనాథము లోపలకు రాగానే సుకీల ఆయన కాళ్ళపై బడి నమస్కరించి కంట నీరుపెట్టుకొనుచు, “పూతే నా తల్లిదండ్రులు. ఈదిక్కుమాలిన పిల్లని మరచి పోకండి. నాక్షేమ మప్పుడిప్పుడు కనుగొను చుండిన అదియే మహాభాగ్యముగా సంతోషించెడిను.” అని పలికెను. రామనాథ మామె నోదార్చుచు, “సుకీలా! విచారపడకు. నువ్వు నాపిల్లలలోని దానవే. నిన్ను దేవు డెప్పుడు రక్షించుగాక.” యని దీవించి కన్నీళ్లుపెట్టుకొనెను.

సాయంత్రము కాగానే సుకీల సంతోషించుచున్న ఆనంద యను అవు మందనుండి ఇంటికి వచ్చెను. అప్పుడామె దానిని నిమురుచు, కంట తడి పెట్టుకొనెను. ఆ యావు నామె మూడుసంవత్సరములనుండి

అతిప్రేమతో సంపన్నులను చూడెను. కాని నామె దేనికి ప్రేమతో గడ్డిని తిరిపించును? ఇవ్వలను గ్రుచ్చి దేనిమెడ నలంకరించును? ఆనంద తల వంచి ఆమె చెయ్యిని నాకుచుండెను. ఆమె వియోగ దుఃఖము దాని కండ్లయందు ప్రతి ఫలించు చుండెను.

ఇంతలో వేశ్యులకువలన కామేశ్వరమ్మ సుశీలను తీసుకొనివచ్చి బండిలో కూర్చుండిబెట్టెను. బండి బయలుదేరెను. అప్పుడు సుశీలకు తాను అగాధసముద్రమునందు కొట్టుకొనిపోవు చున్నట్లుండెను. గ్రామములోని స్త్రీలు గుమ్మములో నిలువబడి సుశీల వెళ్ళిపోవుచుండగా జూచి కండ్లనీరు పెట్టుకొనిరి.

రామనాథము వారిని స్తేషనువరకు దిగబెట్టుటకు వెళ్ళెను. వారు బండి నెక్కు సమయమున నాతడు వంగి కృష్ణశర్మకు సమస్కరించెను. అతడు రామనాథమునకు ప్రతిసమస్కారమును జేసెను. రైలు బయలుదేరగానే కృష్ణశర్మ నా నామెనామెతో “నిష్ప డీనాటకముయొక్క కఠినమైన భాగమును మనమభిరముంపవలసియున్నది.”

నారా - మీ మాటలుతో నాకు బోధపడుట లేదు.

కృష్ణ - సుశీలతో ఏమియు చెప్పకుండగనే ఆశ్రమములో దింపుట కంటే ముందుగా ఆమెతో దీనికి తయారగునట్లు బోధపరచి చెప్పట మంచిది.

నారా - ఔను. మీ యాలోచన బాగుగానే యున్నది. ఆలాగే వెళ్ళి చెప్పుదాం.

కృష్ణ - ఏలా చెప్పితే బాగుంటుందో ముందుగా ఆలోచించండి. పాప మామె తానిప్పు డత్తవారింటికే వెళ్ళుచున్నాననుకొనుచున్నది. ఈ యాశ ఆమె వియోగదుఃఖమును కూడ మరపించినది. కాని మన ఈ నటన ఆమెకు తెలిసిన ఎంత దుఃఖించునో? ముందే ఈ సంగతులన్నియు ఆమె కెందుకు చెప్పలేదని ఇప్పుడు నేను వశ్యాత్వావే

మును పొందుచున్నాను.

నారా - పోనీ. ఇప్పుడు చెప్పిన కేమి చెడిపోవును? విశ్వేశ్వరం వద్ద రైలు చాలనేపు ఆగును. అప్పు డామెవద్దకు వెళ్ళి మెట్టిగా బోధ పరచి చెప్పుతాను.

కృష్ణ - నేను చాల పొరపాటు పని చేశాను.

నారా - పశ్చాత్తాపము పడినందువలన ఏమైనా లాభ మున్న యెడల మీ యిష్టమువచ్చినంత పశ్చాత్తాప పడండి.

కృష్ణ - మీ వద్ద పెన్సిలున్న ఒక్కపాటి ఇయ్యండి. సంగతంతయు ఉత్తరము ద్వారా ఆమెకు తెలియజేస్తాను.

నారా - అది కాదు. తంతినివ్వండి. చాలా బాగుంటుంది. మీరు విచిత్రపు మనుష్యుల్లా ఉన్నారు. గోటిలో లాగే దానిని గొడ్డలితో పెల్లగించడానికి చూస్తూఉన్నారు.

కృష్ణ - స్థితి ఆలా గున్నది. నన్నేం చెయ్యమన్నారు. నా కొక సంగతి తోచుచున్నది. విజయపురములో మనము డూప్లికేటుకొరకు కొంతనే పాగవలసి యున్నదికదా? అక్కడే ఆమెవద్దకు వెళ్ళి ఈ సంగ తంతా బోధపరచి చెప్పదాం.

నారా - పాపం మీ రీ విషయమై చాలాచిక్కలు పడుచున్నారు. అందుచేతనే ఏ సంగతేనా ముందుగా బాగా ఆలోచించనిదే చేయ కూడదని పెద్దలు చెప్పుతారు. ఇంత తంటాలు పడిన తర్వాత యిప్పుడు మీ మనస్సు స్థిమిత పడినది. ఈ సంగతి ముందుగానే తోచిన బాగుండి పోవును. నుకీల స్త్రీల ఇంటర్వ్యూను బండిలో కూర్చుండినను అందులో మరియిద్దరు దొరసానులు కూడ కూర్చుండిరి. వారు నుకీలను జూచి ఇంగ్లీషున తమలో తా మిట్లు మాట్లాడుకొనిరి.

“ఈమె కొత్త పెండ్లికూతురివలె నున్నది.”

“ఔను. పెద్దయింటి పిల్లవలె నున్నది. అత్తవారింటికి వెళ్లుచున్నది

కావోలు.”

“బలవంతులుగా తీసుకొని పోవుచున్న దైత్యుల వీక్షించుచున్నావో?”

“ఇంతవరకు భర్త ముఖ్యమైనది చూచి చూడదు. అందుచేత అతనియందు ప్రేమ ఎక్కువనుట. కయముచే అతని కుండలు పొట్టుకొని పోవుచున్నది కావోలు.”

“ఇది పేరిటో చాల నిజమైన ఆచారము. పాప కొని నాల్గియు మీయెరుగని త్రొత్తలు పనికి కనిగోయదు. అక్కడ పనికి తెలిసినా రెవ్వరును తెండరు.”

“ఇది అనాగరికలయొక్క ఆచారము. మీరు స్త్రీలను బలవంతముగా తీసుకొని వెళ్ళెదరు.”

“(నువీలతో) ఏ మమ్మాయి! నీ వస్త్రవారింటికి వెళ్ళుచున్నావా?” సుశీల నెమ్మదిగా తలయూపెను.

“నీ వింత సౌందర్యవంతురాలవు కదా. నీ భర్తకూడ నీకు తగిన వాడేనా?”

సుశీ - (గంభీర భావముతో) భర్తయొక్క సౌందర్యమే ముఖ్యము కాదు.

“అతడు నల్లగా అనాకారిగా నుండినట్టెన?”

సుశీ - అత డెట్లున్నను మాకు పూజనీయుడే.

“నరే బాగానే యున్నది. నీ ముందున కిద్దరు యువకులను తీసికొని వచ్చెదరు. అందులో నొకడు సౌందర్యవంతుడు. రెండవవాడు కురూపియైన నీ వెవరిని ఎంచుకొనెదవు?”

సుశీ - (దృఢస్వరముతో) మా తల్లి దండ్రు లెవరిని నిర్ణయించిన వారినే. (తనలో) మీరు హిందూవివాహములను అక్షేపించుచున్నారు. అని తలచి కొంతసేపైన తర్వాత తిరిగి (వారితో) మీరే మీభర్తలను స్వయముగా నెంచుకొనెదరని వినియుంటిని.

“బాను, ఈ విషయములో మేము నిశ్చయించుకొంటాము.”

సుశీ - ఏమి తప్పు చేయవలసింది? ఎందుకైతే అలాగే చేయవలసింది? అయితే ఏమి చేయాలి?”

“వాడు నిర్ణయించిన పురుషునియైనా మాకు ప్రేమి యుండవలసి వానికిమీ తెలియును?”

సుశీ - ఏమేమిటా? ఏమిటాముందుకు ప్రేమికి ముప్పుముంది? అలాగే ఏమిటా?”

“బాను, వివాహము ప్రేమయొక్క అంశము కాక మరేమిటి?”

సుశీ - మేము వివాహమును భర్త్యంకముగా తలచుకొన్నాము, భర్త్యము తరువాతనే ప్రేమ.

తొమ్మిదిగంటలగుసరికి అంజీ విజయపురము చేరెను. నానా యాత్రాదాసు వచ్చి సుశీలను బండ్లనుండి దింపి స్టాంప్ కలముమీద నొక ప్రక్కను కూర్చుండ బెట్టెను. కళ్యాణపురపు అంజీ బయలుదేరుట కింకను అరగంట ఆలస్యమున్నది.

ప్రయాణింపు లందరును పెద్దపెద్దమూలలను, పెట్టెలను తలపై నెను, చంకను బెట్టుకొని ఆవలకు వెళ్లుట కొకరినొకరు త్రోసుకొనుచుండిరి. మరియొక గుమ్మమువద్ద వందలకొలది మనుష్యులు నిలువబడి లోపలకు వచ్చుటకు త్రొక్కులాడుచుండిరి. ఇంకొకపెద్దగేటునుండి దొరలు, దొరసానులు చేతికట్టలను త్రిప్పుకొనుచు, కుక్కలను వెంటబెట్టుకొని తీవిగా వచ్చుచుండిరి. వారి నెవ్వరును అడ్డుపెట్టుటలేదు. ఇది అంతయు జూడ సుశీలకు మిక్కిలి ఆశ్చర్యముగానుండెను. ఇంతలో కృష్ణశర్మ ఆమెవద్దకు వచ్చి, “సుశీలా! నేను నీ పినమామగారిని, కృష్ణశర్మను.” సుశీల లేచి నిలువబడి చేతులు జోడించి ఆతనికి సమస్కరించెను.

కృష్ణ - మేము నిన్ను విష్ణువర్ధన మెందుకు తీసుకొని వెళ్ళుట లేదని నీ వాశ్చర్యపడవచ్చును. ఇంతవరకు నీ సంగతి అన్నయ్యతో

చెప్పక పోవుటయే సీరికి కారణము. నీ యుత్తర మందిన తక్షణమే నిన్ను వెంటనే తీసుకొని రాకపోయిన, ఏమి ప్రమాదము సంభవించునో యీ తొందరపడి వచ్చితిని. అన్నయ్యతో చెప్పి వచ్చించుట కవకాశము లేకపోయినది. అందువలన నిన్ను కొన్ని దినములవరకు కళ్యాణపురమునందే యుంచవలసి వచ్చినది. మీయక్క కమలయున్న ఆశ్రమమునందే నిన్నుంచుట మంచిదని తలచితిని. ఆమెవద్ద నుండుట వలన నీ కే యిబ్బందియు నుండదు. కమల గురించి నీవు విన్న చెడు సంగతులు నీ మనస్సునం దుంచుకొనకుము. ఆమె సద్గుణవంతురాలు. ఆమెజీవిత మిప్పుడు నిష్కళంకమై ప్రకాశించుచున్నది. అట్లు కాని యెడల నేను నా కోడలి నక్కడ ఉంచుట కెన్నడును వప్పుకొనను. ఒకటి రెండు నెలలలో అన్నయ్య నేలాగునైనను సమాధాన పరచెదను. ఈ యేర్పాటున కేమాత్ర మిష్టములేకపోయినను స్పష్టముగా జెప్పిన మరయొక యేర్పాటు జేసెదను.

కృష్ణశర్మ ఈ సంగతులను అతి కష్టముతో జెప్పి ముగించెను. తాను కమలను బ్రశంసించిన వాక్యముల యందుగాని, గోపాల శాస్త్రిని వప్పించెదనని చెప్పిన వాక్యముల యందుగాని ఆతనికంత విశ్వాసము లేదు. ఈ యమాయక బాలిక నీ విధముగ మోస పుచ్చుట ఆతనికి కష్టముగా నుండెను.

సుశీ - (కన్నీళ్లు కార్చుచు, లజ్జా విషాద నిరాశలతో కూడుకున్న స్వరముతో) మీ ఆశ్రయమునే సమ్మతించితిని. మీ కెట్లుచితముగా దోచిన నట్లే చేయుడు.

సుశీల హృదయ మిప్పుడు చులకన యయ్యెను. ఇక నామె తన భవిష్యత్తును గూర్చి ఆలోచించ వలసిన ఆవశ్యకత లేదు. కొన్ని రోజులవరకు తన జీవితమార్గము నిశ్చితమైన ట్లామె తెలిసికొనెను. తన ఇల్లు కాలిపోవుచున్నను, కొంతసేపైనను వెలుగులో నుండ

నచ్చును. ఇదా యని సంతోషించుచునాని దేవుని పూజించుచుండెను.

నాగు ముగ్ధుడును అగ్రేకునియి యేలవారికి పుట్టినాడనియు నెఱుఁగి లయ్యెను. కనులతో నీగుంటి దెక్కుటకు నారాయణదాసు ముగ్ధుని లోపలకు వెళ్ళెను. కాని ఆమె 'నీవెవ్వరికి వెళ్ళి చూడరా ఆమె జ్వరముతో తెలివి తప్పి పడియున్నది. ఆశ్రమమునందలి స్త్రీ బామె కవచారములు చేయుచుండిరి. ఒక యువతి నీగుంటుండెను. ఒక యువతి తల పట్టుచుండెను. ఇంకొకతె ఆమెకాళ్లు పట్టుచుండెను. చెండియుండి కమల శబ్దగా మూల్గి పలువచించుచుండెను. నారాయణ దాసు వ్యాకులముతో, "డాక్టరును తీసుకొని వెళ్ళినా?" యని అడు గగా "ఇప్పుడే చూచి వెళ్ళితి." అని అక్కడనున్ననాగు జెప్పెను.

లోపలనుండి ఒక స్త్రీ వచ్చి సుశీలను ఒడినుండి నిలిపి లోపలకు తీసుకొనివెళ్ళెను. సుశీల కమలమంచమువద్ద నిలువబడి, "అక్కయ్యా!" యని పిలచెను. కాని కమల పలుకలేదు. కళ్ళు విప్పి చూడ లేదు. సుశీల అట్లే నిలువబడిపోయి అక్కలైవు జూచుచు కన్నీరు కార్చుచుండెను. "మూడు, నాలుగు సంవత్సరములక్రిందట నాతో కలిసి ఆడుకొన్న నా ప్రయమైన అక్కేనా యీమె? ఆ నల్లని పెద్ద తలకట్టు ఏమైనది? చంద్రునివలె మెరిసిపోవు ఆ నవ్వుముఖ మేమైనది? విశాలములైన ఆ కిండ్లెక్కడకు పోయినవి? ఆ కోమలమైన కంఠము, ఆ దబ్బపండువంటి శరీరము ఎక్కడ మాయమైనవి? ఈమె మా అక్కయ్యా? లేక ఆమె శవమా?" అని తలచుకొనుచు ఆమె విచార పడసాగెను. ఆ పాలిపోయిన ముఖమునందు విరక్తి, ఆత్మత్యాగముల యొక్క నిర్మలమైన, శాంతిమయమైన జ్యోతి ప్రకాశించుచుండెను. సుశీల హృదయ మామెను జూడగానే క్షమాప్రేమలతో నిండిపోయినది. అచ్చటి స్త్రీలు వెళ్ళిపోయిన తర్వాత సుశీల ఏడ్చుచు కమలను కాగ లించుకొని, "అక్కయ్యా! సుశీల నీకొరకు వచ్చినది. ఒక్కసారి కళ్లు

విచ్చి చూడు. నీ పంట్లో ఇప్పుడేలాగున వున్నది.” అని యేడ్చెను.

కమల కళ్లు విచ్చి ఆశ్చర్యముతో వెట్టిదానివలె సుశీలపై పు
జించుచు, “ఎందుకీ సుశీలా! నువ్వా. దూరిముగా నుండు. నన్ను
ముట్టకొకు. నేను నావాత్మ్యురాలను. దాభాగ్యురాలను. దుష్టు
రాలను. నువ్వు సచ్చివ్రతపు. సాధ్వీమణివి. నన్నెంటకు. ఈ హృదయ
మును కోరికలు, చెవి తలంపులు మ్రోపరచినవి. నీ స్వచ్ఛహృదయ
మును దీరిరికి జేరనప్పకు. ఇక్కడనుండి వేగముగా తొలగిపో.
అదుగో సరకము. అగ్నిగుండము మండుచున్నది. యమదూతలు
నన్ను అగ్నిగుండమునందు పడవేయుట కీడ్చుకొని పోవుచున్నారు!
నీ విక్కడనుండి వారిపో.” ఇట్లు పలుకుచు కమల తిరిగి మూర్ఛితురా
లయ్యెను. సుశీల ఆ రాత్రి యంతయు కమలకు విసరుచు ఆమె ప్రక్క
లోనే కూర్చుండెను.

౧౫

సుశీల ఆశ్రమమునకు వచ్చి ఇప్పటికి నెలకు పైగా యైనది. కాని
ఇంతవరకు కృష్ణశర్మ ఈ సంగతి తన వారి కెవ్వరికిని జెప్పలేదు. ఒకప్పు
డన్న కుత్తరము వ్రాయుదుననియు, ఒకప్పుడు నారాయణదాసు
నన్నవద్దకు పంపుదుననియు తలచుచుండెను. కాని చివర కేదియు
స్థిరపరచుకొనలేకుండెను. వేశ్యలవిషయమైన తీర్మానమును ముని
స్వాల్భీయందు వేగముగా ప్రవేశపెట్టవలసిన దని ఒకవైపున స్నేహితులు
తొందర పెట్టసాగిరి. తన తీర్మానము తప్పక నెగ్గగల దను సమ్మత
మాతనికి గలదు. ఆలస్యమైనకొలదియు ఆటంకములు ఎచ్చననికూడ
తెలియును. ఐనను తీర్మానమును ప్రవేశపెట్టుటకు వెనుదీయుచుండెను.
చివరకు ఘనెల వచ్చెను. నారాయణదాసుయొక్కయు, ప్రొఫెసర్

కాని రామాయణము అనునది ముగియ నీ కవి పట్టకము వీర
తీర్థము కౌన్మందు పెట్టబడి చూచి దేయము పెట్టెను.
తీర్థము చిప్పించుట తేడి కూడ పెట్టించుచుండి.

చప్పరాము ద్వివి వాచున్నది విషయ పట్టకము ముగించు
దానిలోని పట్టకమును చూడెను. కేవల మాలికాము అమోఘ
పడువలన దాని యుద్దేశ్యము ప్రాచీనమునది అతిదగ్గరనుండు
చుండెను. దీనిని కావ్యరూపమునందు పెట్టబడి పెట్టించుచు తగు
మనుష్యు లందరియొక్కయు సహకారమునూని లావణ్యకములు.
ఇందువలననే అతడు హాసలస్సిన నాహేయను తిరుచ్యునకు తీర్పుకొను
టకు ప్రయత్నించుచుండెను. వేశ్యలయం దాతని కౌన్మ పలుకుబడి
కలదు. అత డెట్లుచెప్పిన వారిల్లు నడుచుకొనుటకు నిష్ఠపడుదురు.
చివరకు హాసినాహేయ కృష్ణశర్మ పక్షమునకు తిరిగిపోయెను. శిష్టయొక్క
నడవడి, పరోపకారబుద్ధియం దాతనికి మంచి విశ్వాసము కలిగెను.

కృష్ణశర్మ తీర్థాన మిర్రోజున కౌన్మలుచుండు ప్రవేశ పెట్టబడును.
ప్రేక్షకులతో మునిన్నాటితీ భవన మంతయు చెందీపోయినది. వేశ్యలు
కూడ తమపక్షమువారితో భవనమును చుట్టవేసిరి.

కౌన్మలునందు కార్యక్రమము ప్రారంభించుచుండి. సభకు లందరు
కూడ హాజరైరి. డాక్టర్ శ్యామలరా వే తీర్థానముగొరకు చెన్న
పట్నం వెళ్ళునండ ఆగిపోయెను. అట్టిలే వధానాహేయనకు తొలినాటి
రాత్రియంతయు నిద్రపట్టలేదు. తెల్లవాల్లు ఈసంగతినె గురించే అందో
ళన పడుచుండెను.

కృష్ణశర్మ తీర్థానమును ప్రవేశపెట్టుచూ మంచి నడుమలతో
తీర్థా నావశ్యకతను వివరించెను. తీర్థానము మూడుభాగములుగ
విభజింప ఒడినది:-

I. "వేశ్యలను పట్టణముయొక్క ముఖ్యస్థలములనుండి తొలగించి

హాకియమిది విన్నవించుకొంటున్నాను.

II. వారి, ఇద్దరూనుండి, సీకారు తిరుగుబాటులము లందును, హక్కులందును లెక్కకుంక నిక్షేపించవలయును."

III. "వేద్యులను వాద్యములకు పిలచుచున్నది ఎక్కువగా పన్ను వేయవలెను. వాద్యిచ్చేరీల విలువంటి బహిరంగస్థలము లందును జరుగనిష్కలము." ప్రాథమిక సంకరా వీరీర్థానమును ఒలవరచెను.

హాకియమార్తహాన్ - ఈ తీర్మానము యెడల నాకును నాను భూతికలదు. కాని సమణలేకుండ నేమ దీనిని ఆమోదించజాలను. రిజల్ యూషనుయొక్క మొదటిభాగమునందు "వేద్యులకు వివాహము చేయవలెను. లేనియెడల వారు స్వతంత్రముగ జీవించుట కేదైన నొక కిశను నేర్పించవలెను." అను సచరిణు నేను బెట్టుచున్నాను.

రామదేవు - ఈసచరిణతో నాకు పూర్తిమైన సానుభూతికలదు. వేద్యులను పతితులనులకు మనకేమియు అధికారములేదు. అట్లనుట మన మూర్ఖత్వము. మనము లంచములను పుచ్చుకొనుచున్నాము. అక్రమపడ్డీలను పుచ్చుకొనుచున్నాము. అసహాయుల గొంతుకలు నులుముచున్నాము. సంఘముయొక్క ఒక అంగము సీచమైనవనియు, తుచ్చమైనదనియు అనుటకు మన కధికారములేదు. అందరికన్నను సీచులము, పాపాత్ములము, దురాచారులము, అన్యాయవర్తనులము మనమే. ఇటువంటి మనము తెలిసినవార మనియును, నాగరికులమని యును, ఉదారచింతులమనియును, గొప్పవారమనియును అనుకొను చున్నాము. చదువుకొన్న మనకంటె ఆ వేద్యలే నయము. వీరివీధి ఎప్పు డును కలకలలాడుచు, దుకాణములతోను, మార్పులతోను కూడి శోభగా నుండును. ఈ వీధుల ని క్లేవ రలంకరింపజేయుచున్నారు? మనమే. ఈ పిట్టలను మనమే పట్టుచున్నాము. ఈ బొమ్మలను మనమే తయారు చేయుచున్నాము. ఏసంఘమునందు దురాచారులగు జమిందార్

[illegible][illegible]

అబ్దుల్ వహాబ్ - నా కీర్తనలతో ప్రాప్తిమైన నానుభూతికలము.

సూర్యారావు - ఈ పదవిలోనే పనిచేస్తాను వాడేమింకను.

నరసింహశైలి - ఈ నానాను చేసు కూడ బలపరచుచున్నాను.

శ్రవ్యతర్క - శ్రవ్యతనాదేనాపిష్టంబు ఈ తీర్మానము నెఱుగ్గా ఉండొ
తముకాదు. వారి నాత్మనను మంచి భక్తులగుచు లేవ్వటయో గొని
ముఖోన్వేషము. ఇదియు ఈ సంగతిని అంగీకరించుచు నా కట్టి
అభ్యంతరమును లేదు.

తేగాలి - ఈ సవరణవలన అవలు తీర్మానముయొక్క ఉద్దేశము చెడిపోవురేమో యని భయముగా నున్నది. మీరు సిద్ధించుచున్న సాధమునకు సింహద్వారము మూసివైచి పెరటిపైపు మరియొక వాణి ద్వారమును కట్టించుచున్నారు. ఇంతవరకు హాయిగా నిర్విచారముగ

జుట్టెల్లూరకు తన నమ్మక లెక్కన నిర్ణయముగా పుచ్చెను.

ప్రభాకరరావు, వెన్నెలకోనెలరాజే, ప్రభాకరాబ్బాయి, నరకు ఆమోదింపజుటవలన నా మోషిపోయెను. కాని త్వష్టశక్తి విశ్వానథునియు చేరి ఘోరసైన్య మామనాని. నేనై మామనిలుకడజేరవాడనియు, చెప్పెను. నమ్మకము. కాని నాగాయదనియు మొదటనే వాడు నిర్ణయముకొనిరి.

అప్పటికే, ఇతని మిత్రగణము చామ జయమునెక్కినది. మింపనారి. వా రట్లు సంతోషముగా నుండున ప్రభాకరరావు చెప్పెననానికి త్వష్టముగా నుండెను.

ప్రస్తావనయొక్క రెండవభాగమునై నమ్మకములు శిరుఱియెడు ప్రభాకరరావు, అతని స్నేహితులు తీర్మానములని నిర్ణయముగా నమ్మకముల నిచ్చిరి. వా రేవిధముగ త్వష్టశక్తికి కీర్తినిచ్చుచు నుండి శిరించిరి. ఆ భాగ మోషిపోయినది. అప్పటికే, నా స్నేహితుల సంతోషముతో చప్పట్లు కొట్టినాగిరి.

ఇప్పుడు ప్రస్తావనయొక్క మూడవభాగముయొక్క సంతోషమునై, రామదేవు దానిని జలపరచెను. కాని ప్రభాకరరావు ఇదిగి స్నేహితులు దీనికి కూడ వ్యతిరేకముగానే నమ్మకముల నిచ్చిరి. ఇదిగా ఆమోదింపజిన తర్వాత తీర్మానముయొక్క తిక్కన భాగములు నిరుపయోగములని వారి యుద్దేశము. చివరకు తీర్మానము కూడ ఓడిపోయినది.

సభ పూర్తి యగుననికి రాత్రి యయ్యెను. తమ పక్షము నెలిచిన పాగు సంతోషముతో వెళ్ళిపోయిరి. ఓడిపోయినవారి నిరుత్సాహముతో ముఖములు వేలవేనుకొని వెళ్ళిపోయిరి.

వెళ్ళిపోవుచున్నప్పుడు రామదేవు బాంస్టర్ శివరామ్తో, "చివరకు మీ కేమి యీలా చేసినారు?"

బా.శ - (మర్మభావముతో) మీ చేమి చేసినాలో మేము అదే చేసినాము. మీరు భుజియమీద వెచ్చి కొట్టినారు. మేము దానిని అనలుకే విరచివేసినాము. చివరకు రెండింటి పర్యవసానమూ ఒక్కటే.

అందరును ఎవరి ఇంట్లకు వారు వెళ్ళిపోయిరి. చీకటి గాఢాంధకారముగా నుండెను. బుట్రోతులు, కాపలావారు కూడ దీపము లార్చి, తలుపులు మూసి వెళ్ళిపోయిరి. కాని, కృష్ణశర్మ మాత్రము మైదానమునందు నిరుత్సాహము, విచారము మూర్తీభవించినట్లు కూర్చుని యుండెను.

౧౬

కృష్ణశర్మ ఎంత ఆలోచించినను ఈ సవరణను ఆమోదించుటలో తన తప్పేమియు కనబడలేదు. ఇంత చిన్నవిషయములో తన మిత్రు లింతగా కక్ష నహించెదరని ఆత డెన్నడును అనుకొనలేదు. తీర్మాన మోడి పోయినను ఆతని కంతగా విచారము కలుగలేదు. కాని, తనమిత్రులు అవివేకముగా ప్రవర్తించి, ఆ నేరమంతయు తనమీద వేయుటవలన ఆతనికి మిక్కిలి విచారముగా నుండెను. ఈ సవరణ అంగీకరించుట వలన నష్టమేమియు లేదని ఆతనియందృశము. దీనివలన హానికలుగు నని సూచించిన సబబులపైన ఆతని కావంతయు సమ్మతములేదు. సంఘాద్ధారణకొరకై ప్రవేశపెట్టబడిన ఈ తీర్మాన మోడిపోవుటవలన తన ఆశలన్నియు నిరాశలయ్యెనని ఆతడు విచారించెను. అనవసరముగ నీచిక్కులన్నియు ఎందుకు తెచ్చిపెట్టుకొంటినాయని పశ్చాత్తాప పడజొచ్చెను. “నేను నిష్కారణముగ ముండ్లలో జిక్కుకొంటిని. నే నీ సవరణజోలిక పోకపోయిన ఈ నింద న్నాపై పడకపోయియుండును.” అని ఆతడు విసుగుకొనుచుండెను. ఇప్పుడు నిందయంతయు కృష్ణశర్మ మీదనే పడినది, విరోధులు, స్నేహితులు కూడ నితనినే హేళన

చేసెదరు. పత్రీకలన్నియు తీసివేసి ముద్రించును. ఈనాడులన్నియు ఇతడే భరింపవలసి యున్నది. కృష్ణశర్మ కిష్టంబు మిత్రులుకాని, నాను భూతిజూపువారుకాని లేరు. నారాయణదాసు న్యాయచూలోచించు ననియు, తనమిత్రులను సమాధానపరచుననియు ఆత డాశపడెనుగాని అందుకు న్యతిరేకముగా దా సీతనిపైనే చేరముమోపెను. “మీ రీ సవరణ సంగీకరించి కార్యమునంతను చెడగొట్టిరి. సంవత్సరమునుండి పడిన కష్టమునంతను మట్టిపాలు చేర్చినైచిరి.” యని దాను స్వీకృతము లాడన గెను. రామదేవు ఒక్కడు మాత్రమే కృష్ణశర్మ నోదార్చి సానుభూతిని జూపుచుండెను.

కృష్ణశర్మ పూర్తిగ నొకనెల కచ్చేరీకి వెళ్ళలేకపోయెను. ఇంటి యం దెల్లప్పుడును ఒంటరిగ కూర్చొని ఈ విషయమే ఆలోచించు చుండెను. మిత్రులయొక్క వైరభావమును తలచుకొని విచారించుచు తనలో, “ఇటువంటి చదువుకొన్నవారు, మంచిచెడ్డలు తెలిసినవారు కూడ ఒక చిన్నమార్పునలన తమ నిశ్చితాభిప్రాయమునకు వ్యతిరేక్తముగ నడచుకొనుట జూచిన, ఈ దేశమునకు త్వరలో ముక్తికలుగు నని తోచదు. నేనీ సవరణ సంగీకరించి తప్పే చేసితిని కాని నా తప్పు వీరిని మంచిమార్గమునుండి ఎందుకు విముఖులను జేసినది?” అని తర్క విత్తర్కములు జేసికొను చుండెను. ఈ యాందోళనస్థితిలో మన స్సును శాంతిపరచుటయం దొకయబల కెంతకీక్తికలదో కృష్ణశర్మ కనుభవమునకు వచ్చెను.

ఆతని మనస్థితి సుభద్రమ్మకు మాత్రమే బాగుగ తెలియును. ఆమెకుకూడ కృష్ణశర్మవలెనే ఈ సవరణ ఆవశ్యకమని తోచెను. ఆతని స్నేహితులపైని ఆతనికంటె సుభద్రమ్మయే ఎక్కువగ విమర్శన జేయుచుండెను. ఆమె విమర్శనలవలన కృష్ణశర్మ మనస్సునకు కొంత శాంతి కలుగుచుండెను. సుభద్రమ్మ కిటువంటి విషయములను బోధ

నిజానానుబంధము, వినియోగమునకును తన కత్తిలేదనియును, ఆమె చెప్పుచున్న విమర్శన లన్నియును తన మాటలయొక్క ప్రతిధ్వనులే యనియును తెలుచుచుండెను. ఐనను, ఈ విమర్శనల నలన ఆతని మన స్ఫురణకు సంబంధము కలుగుచుండెను.

కాని, యిదియే పూర్తికాకుండనే ప్రభాకరరావు తనపత్రికలయందు ప్రచురించిన విషయమై వరుసగా విమర్శనలను వ్రాయసాగెను. ఆ విమర్శనలవలననే కృష్ణశర్మను మరొక్కటితో నెత్తిపాడువనాగెను. ఒక సభ్యుడు దానిని శర్మయొక్క పూర్వచరిత్రకును నీ సవరణకును ఒక ఆపూర్విమై సంబంధమును కల్పించి వ్రాసెను. మరియొక పత్రికయందు నాతని ప్రవర్తనను విమర్శించుచు, “నీ కృష్ణశర్మగా రిప్పుడు దేశ భ్రష్టుడైనారు. ఈయన దేశమును మరచినను తన విషయమును మూత్రము పన్నుడును మరచిపోరు. దేశసేవచాలున తమ స్వార్థమును సరిపెట్టుకొని జూచుచున్నారు.” అని వ్రాసెను.

కృష్ణశర్మ తన పూర్వ మర్యాదలను మిక్కిలి కోపము కలుగుచుండేనో యున్నాడని చెప్పి ముగిసెను. కలుగుచుండెను. దురహం కారమింత పనిచేయుచున్న ఆతనికిప్పుడు బోధపడెను. ప్రభాకరరావు పైకి వివేకవంతుని పాటించుచున్నాడనియు తనబడుచున్నను ఆతని ఆత్మ ఎంత కలుషితమైనది. కాని ఈ విమర్శనలకు ప్రత్యుత్తరము వ్రాయుట కెవరు సాహసించలేదు. ఒకనాడు సాయంత్రము శర్మ ఈ పత్రికను ముందుంచుకొని దానికి జవాబువ్రాయుటకు మేజాపద్ద కూర్చుండెను. కాని ఏమి జవాబు వ్రాయుటకును ఆతనికి స్ఫురించలేదు. ఇంతలో సుభద్రమ్మ అక్కడకువచ్చి, “ఇంత ఉక్కలో నీ మూల కూర్చుని ఏమి చేయుచున్నారు? వాకట్లో కూర్చొనరాదా?”

కృష్ణ - ప్రభాకరరా వీరోజు పత్రికలో నన్ను కసిదీర తిట్టినాడు, దానికి జవాబు వ్రాయుట కాలోచించు చున్నాను.

కాతడే సిగ్గు పడుచు. అదియే ఆతిట్లకు తగిన శిక్ష.

కృష్ణ - ఆత డెన్నటికిని సిగ్గుపడడు. ఇటువంటి వారికి సిగ్గున్న నేమియో తెలియదు. ఇప్పుడు నే నాతనివద్దకు వెళ్లిన, నన్నెంత గౌరవము చేసి నప్పుడు మాట్లాడును. కాని సాయంత్ర మైచతోడనే తిరిగి ఈతిట్ల మర్యాదయె.

సుభ - ఐతే ఇతరులను నిందించుటయే ఆతని పనియూ?

కృష్ణ - ఆతని యుద్యమ మదికాదు. కాని పత్రికా సంపాదకులు చందాదారులను వృద్ధిపరచుకొనుట కీవిధముగ ఏదో యొక విమర్శనను జేయుచునేయుందురు. ఇటువంటి విమర్శనలవలన పత్రిక లెక్కువగా అమ్మకమగును. ప్రజల కిట్టి వివాదము లన్న చాలా సరదా. సంపాదకులు తమ మహత్వమును మరచి ప్రజలయొక్క ఈ వివాదప్రేమనుండి లాభమును పొందజూతురు. వీరు తమ ఉత్కృష్ట పదవిని మరచి ప్రజలయొక్క కలహప్రేమను ఆహ్వానించుచుందురు. మా చందాదారులను సంతోషపెట్టుటయే మా కర్తవ్యము. వారి సొమ్ము దినుచున్నాము గనుక వారికి సంతోషము కలుగనట్లే వ్రాసెదము." అని కూడ కొందరు సంపాదకులు చెప్పుచుందురు.

సుభ - ఐతే వీరు కేవలము డబ్బునకే దాసు లగుచున్నారు. వీరిపైని కోపగించుటకు బదులు జాలి పడవలెను.

పత్రికకు వ్రాయు సుద్దేశ్యమును మానుకొని కృష్ణకర్మ బల్లవద్దనుండి లేచి పోయెను. సుభద్రమ్మ ఇంత వివేకవంతురాలని ఆత డెన్నడును అనుకొనలేదు. "నే నింత చదువుకొన్నవాడ నైనప్పటికినీ ఈమెకు గల జ్ఞానము నాకు లేదు. అంత చదువుకొన్నది కాక పోయినను, మంచి ఆలోచనలును, ఔదార్యమును ఈమెకు గలవు." అని మనస్సులో సంతోషించెను.

శ్రీ సంతానహీనురా లైసప్పటికిని పురుషునకు శాంతమును

అనందమును కలిగించగలదని ఆయన క్షిప్రము ప్రకటించెను. సువర్ణవర్షము
యం దాతని కిష్టము నూతనశ్రమ డొరయించెను. అంతటను
తెరటము లేచి సంవత్సరముల నుండి హృదయమునందు నుండు
మాలిన్యమును ఒక్కక్షణములో కడిగివేసెను. అతడు నిర్మలశ్రేణులలో
ఆమెవైపు జూచెను. సువర్ణవర్షము ఆ చూపుల యర్థము ప్రకటి
తమె హృదయ మానందముతో సాగింపయెను.

౧౭

కమలను జూచి వచ్చినప్పటినుండియు మోహనుచిత్తి, సంవత్సరముల
తరుబడి కూడబెట్టిన ధనమును వాగొట్టుకొన్న వక్రమని తీతివలె
నుండెను. అతడు తనలో, “ఆమె నాతో మాటాడలేదు. సరికదా
నావైపునను జూచినది కాదు. ఏమీ ఆమె నన్నంత నీచునిగా తలచి
నదా? కాదు. కాదు. ఆమె తన పూర్వచక్రము తలచుకొని సిగ్గు
పడుచు, నన్ను మరచి పోవుటకు ప్రయత్నించు చున్నట్లున్నది.
నా వివాహ విషయమై ఆమె వినియుండవచ్చు. అందువలన ఆమె
నన్ను కఠినునిగను, నిర్దయునిగను భావించుచున్నది కావోలు.” నని
తర్కించుకొనుచుండెను.

కమలను తిరిగి మరియొకసారి కలుసుకొనవలెనని మోహనునకు
చాల కోరికగా నుండెను. మరుసటిదిన మాతడు తిరిగి ఆశ్రమము
వైపున నున్న రేవునకు బయలుదేరెను. కాని అతడు మధ్యత్రోవ
నుండియే ఇంటికి వెళ్ళిపోయెను. ఒకవేళ ఆమె సుశీల విషయమై
అడిగిన ఏమని జవాబు చెప్పుదు నని ఆతనికి భయము కలిగెను. అది
‘కాక’ రామానందుని యుపదేశము కూడ ఆతని కప్పుడు జ్ఞాపకమునకు
వచ్చెను. మోహను డప్పు డప్పుడు సుశీల విషయమై తన కర్తవ్య
మేమని ఆలోచించుచుండెను. నెలల తరుబడిని సంఘ సంస్కరణ

విషయమున యుద్ధానందుని విముచలక ఆశీర్వాదం ది మార్పు కలుగుటలో ఆర్జున్ కు సేవించుట తేదు. అతడు శక మకన్మనందు సుకేల విషయమై చాల ఉద్ధాయము పరిగెవరి చాచిచూచుచుండెను కాని శక కర్తవ్యమును తెలియించి లేచెను.

అత డి బోజులతో చాల పుస్తకములను చదువుచుండెను. నాని పీఠని బజారుపీఠిని విడిచివెట్టి తనకు ఆతః ము స్త్రీ ప్రోత్సహము ననుసరించెను. అర్జునుతోపన్యాసములక కూడ ఆతడు తరచుగా వెళ్లుచుండును. మనుష్యుడు గొప్ప కిద్దాంచుడుగుటలక శారవమును సంపాదించజాల డనియును వీరికి సచ్చిత్త్రయే ముఖ్యకారణ మనియును ఆత డా ఉపన్యాసములవలన తెలిసికొనెను. ఆతని చుట్టునందు, విద్యకంటె సచ్చిత్త్రయే అధిక్యతను నహించెను. అప్పటినుండియు మోహనుడు మనోబల సంబంధమైన పుస్తకములను మహానుషుల జీవితచరిత్రలను ఎక్కువగ చదువనాగెను. అతనికి పుస్తకములు చదువుటయం దభిలాష దినదినాభివృద్ధి నొందుచుండెను. తాను పిద్యా విహీనుడైనను ఈ ప్రపంచక్షేత్రమునందు కొంతపని చేయగలుగుదు నని ఆతనికి దైవము కలిగెను. గ్రంథములయందు ఇంద్రియగ్రహము గురించియు, మకన్మను న్యాధీనమునం దుంచుకొనుట గురించియు చెప్పబడిన సాధనముల నెల్లప్పుడును ఆతడు జ్ఞప్తియం దుంచుకొనుచుండును.

మృనిసిపాలిటీయందు కృష్ణశర్మ తీర్థానమును ప్రవేశ పెట్టి నప్పుడు మోహనుడు కూడ అక్కడనే యుండెను. సవరాను ఆయన అంగీకరించినప్పుడు మోహనుడు చాల విచారించెను. ఈ విషయమై తన పితండ్రి చాల తప్పుచేసెనని ఆతడు తలచెను. కాని ప్రభాకరరా వాతనిని విమర్శించుటకు ప్రారంభించి నప్పటినుండియు ఆతడు తన పితండ్రి పక్షమున నమర్శించుటకు చాల ఆత్మత పడుచుండెను. ఈ విమర్శనలకు జుఘాబుగ మోహనుడు రెండుమూడు వ్యాసములను

వ్రాసి ప్రభాకరరావునకు పోవుదామని పంపెను. అది చదివిన
పర కత దేవ ప్రచురింపబడునని ఆశపడుచుండెను. తన వ్యాసము-
వలన గడచిన పుట్టుననియు, మనుష్యులయందు పరిపక్వత-
ననియు అతడు భావించెను. ప్రతిదికము పత్రిక వచ్చినతోడనే ఈ
వ్యాసము ప్రచురింప బడినదేమో యని అత పాత్రతో నెవ్వరు
చుండును కాని దానికి బదులు ద్వేషపూరితములైన విమర్శనలే
బడుచుండెను. వాటిని చదివిన కొలదియు అతని యెడలు మండిపోవు-
చుండెను. అతడు తనలో “ఏవిధముగా వైష్ణవ సేనంబాదకు. పరి-
పక్తింపవలెను. అతడు నిజముగ నిష్పక్షపాతయే యైన గా వ్యాస
ములును కూడ ప్రచురించి యుండును. కేటిన ప్రచురించకపోవును
జూడగ అతనికి నిజానిజములు వెల్లడించుట కిష్టము లేననియు, కేట-
లము జనులను సంతోష పెట్టుటకే ప్రతిదినము దూషణలతో పత్రికల
నింపుచున్నాడనియు వెల్లడి యగుచున్నది.” అని అనుకొనుచుండెను.
కాని మోహనుడు తన ఈ యుద్దేశములను ఎవరి యెదుటను ప్రకటించ
లేదు. ఒకనాటి సాయంత్ర మాతడు లావైన చేతికెక్కుచు పట్టుకొని
ప్రభాకరరావుయొక్క పత్రికాలయమునకు వెళ్ళెను. కార్యాలయము
మూయబడియుండెను. కాని ప్రభాకరరావు తన ఆఫీసునందు కూర్చుని
ఏదో ప్రాసూకొను చుండెను. మోహనుడు నిస్సంకోచముగ అతని వద్దకు
వెళ్ళి నిలువబడెను. మంచి బలమైన యువకుడు లావువాటి కెక్కును
పట్టుకొని తన యెదుట నిలువబడుట జూచి, తులుక్కువడి, విచురుతో
“మీరెవ్వ” రని ప్రశ్నించెను.

• మోహ - నేనీ యారివాడనే. మీరిన్నిదినములనుండి కృష్ణశర్మ
గారి నెందుకు మీ పత్రికలలో దూషించున్నారని అడుగుటకు
వచ్చితిని.

ప్రభా - ఒహో! మీరేనా! నా వద్దకు వ్యాసములను పంపివారు.

మోహ - బ్రౌను. నేనే పంపితిని.

ప్రభా - అందుకు మీకచేక వందనములు. దయచేసి ఈ కుర్చీ మీద కూర్చోనుడు. మిమ్ములను స్వయముగ కలుసుకొన వలెననియే అనుకొను చున్నాను. కాని మీ నివాస మెచ్చటనో తెలిసినదికాదు. మీవ్యాసములు చాల సాగసుగాను, సబబుగాను ఉన్నవి. వాటిని తప్పక ప్రచురించెదను. కాని వ్యాసకర్తవేరు తెలియనిదే ప్రచురించుట మా నియమవిరుద్ధము. అందువలననే ఇంతవరకు ప్రచురించ లేకపోయితిని. తమ నామధేయము?

మోహనుడు తన పేరును తెలియ జేసెను. ఇప్పుడాతని కోపము కొంతవరకు శాంతించినది.

ప్రభా - తమరు కృష్ణశర్మగారి ప్రాణస్నేహితునివలె నున్నారు.

మోహ - నేనాతని అన్నకుమారుడను.

ప్రభా - ఓహో! ఐతే మీరు మావాళ్ళే. కృష్ణశర్మగారు క్షేమముగానున్నారా? చాల దినములై ఆయనదర్శనము చేయలేదు.

మోహ - ఇప్పటికి బాగానే యున్నారు. కాని ఈ విమర్శన లిట్లేయుండిన ఆయన స్థితి ఎట్లుండునో దైవమునకే ఎరుక. మీరాయన పరమమిత్రులై యుండియు ఇంత ద్వేషము వహించుట ఆశ్చర్యముగా నున్నది.

ప్రభా - ద్వేషమా? రామరామ! ఆయనయందు నాకు లేక మాత్రము ద్వేషములేదు. మీరు మానంపాదకుల కర్తవ్యము నెరుగరు. మేము ప్రజలయెదుట నొకరికి మిత్రులము కాము ఒకరికి శత్రులము కాము. ప్రజల ఉద్దేశముల ననుసరించి మాబాల్యస్నేహితులను సహితము విడిచిపెట్టము. జన్మశత్రువుల నైనను ఒక్కప్పుడు పొగడెదము. సార్వజనిక విషయములందు మేము ఎవరి తప్పులను క్షమింపజాలము. అట్లు మేము క్షమించినయెడల ఆ తప్పులు మరింత హానికరము

లగును. శర్మగారు నాకు వకమచ్చిలుగులు. వేనామచ్చ ముచ్చాత్తిగ ఆదరించెదను. ఆయనను వినుచ్చించుటవలన నాకెంతమో మనోహరము కలుగుచున్నది. మొన్నటివరకు కేసరిమఱు నేనాయన స్థానములకు న్యతిశేషుడను. ఆయన ఈనవకా చరిత్రములలో మునియొక యుద్దేశ మున్నదని మొన్ననే తెలిసినది. ఈ విషయమై చూచు చెప్పుటలో ఏమియు ఈవిలేదనుకొనెను. ఆయన కొన్ని నెలల నుండి కమలాభాయి యను వేశ్యను కమాన్యమున వితంతు కుడికాల యమునం దుంచెనట. నుమా కొకనెలవిరములనుండి ఆమె చెల్లెలు కూడ అక్కడనే యున్నదట. ఈ సంగతి విషము కాకూడదనియే నేను కోరుచున్నాను. కాని దీని విచారిషములు తెలిసికొనునకీ సంగతిని తెలిసికొనుటకు త్వరలోనే పత్రికలో ప్రచురింప బోవుచున్నాను.

మోహ - ఈసంగతి మీకెట్లు తెలిసినది?

ప్రభా - అది నేను జెప్పనుగాని ఈ సంగతి కృష్ణశర్మగారిని కను స్కొని అబద్ధమైన నాకు కబురుపంపును. ఈప్రస్తావన పురపాలకసంఘ సభయందు ప్రవేశపెట్టక ముందు శర్మగారు తరుచుగ హాజీమాస్టీమ్ సాహేబింటికి వెళ్లుచున్నట్లు కూడ నాకు తెలిసినది. ఈసంగతులను బట్టి ఆయన యుద్దేశములను నేనెట్లు బోధపరచు కొంటినో మీరే తెలిసికొనగలరు.

ఇప్పటికి మోహనుని కోపము పూర్తిగ శాంతించినది. ప్రభాకర రావుయొక్కమాట లతనిని వశపరచుకొనెను. మోహనుడు మనస్సు నందు ప్రభాకరరావును ప్రశంసించుచు కొంతనే వాతనితో నీ సంగతులు మాట్లాడి ఇంటికి వెళ్ళిపోయెను. సుశీల ఆశ్రమమునం దెందు కుంచబడినదా యనుసంగతి ఇప్పు డాతని మనస్సునుపీడించుచుండెను.

రాత్రి భోజనసమయమునం దీ సంగతిని తన పితండ్రి నడిగి తెలిసి కొనవలెనని ఆతడు నిశ్చయించుకొనెను గాని అడుగుటకు సామానము

లేకపోయెను. కమల విధవాశ్రమమునుండి వచ్చుచుండుటయు, వాపు చుండుటయు ఆత డిదివరకు జూచియుండెను. కాని ఇప్పటివరకే సంగతుల లేమియు ఆతనికి బోధపడలేదు. కాని ఈ సంగతుల సన్నిటిని బట్టి ఆలోచించి, సుశీలనుకూడ ఆశ్రమము నందుంచుటను గురించి ఆతనికి సంకేహము కలిగెను. రాత్రి యంతయు ఈ సంకేహముతో ఆతని మనస్సు కొట్టుకొనుచుండెను. “సుశీల ఆశ్రమమున కెందుకు వచ్చినది? బాబయ్యగా రామె నిక్కడ కెందుకు తీసికొని వచ్చినారు? రామనాథ మామెను తన ఇంటియం దుంచుకొనుట కిష్టపడలేదా!” యను నీవిధమైన సంశయము లాతని మనస్సునందు పుట్టుచుండెను.

తెల్లవారగానే మోహనుడు విధవాశ్రమము వైపు బయలుదేరెను. ఒకవేళ కమల అటువైపు వచ్చిన ఆమెవలన నీ సంగతులన్నియు తెలిసి కొనవచ్చునని ఆతని అభిప్రాయము. ఆతడు నదియొడ్డున పావం చాలపై కూర్చున్న కొంతసేపటికే కమల ఆ వైపునకు వచ్చుచుండు టను జూచెను. ఆమె వెనుక చింకొక యువతి కూడ తల వంచుకొని నచ్చుచుండెను.

కమల చాల దినములనుండి మోహనుని కలుసుకొని మాట్లాడ నలెనని కోరుచుండెను. అందువలన అతనిని జూచినతోడనే ఆమె ఆగిపోయెను. ఇదివర కామె మోహనునితో మరి మాటాడకూడదని నిశ్చయము చేసికొన్నను, సుశీలకొరకు మాట్లాడవలసి వచ్చెను. ఆమె సిగ్గుపడుచు, మోహనునితో, “భాగ్యవశమున మీ దర్శనము దొరకినది. క్షేమమేనా?”

మోహ — (గుండెలు తట తట కొట్టుకొనుచుండగా) ఆ. అందరు క్షేమమే.

కమ — చాల నీరసముగ కనబడుచున్నారు. సుస్తీచేసినదా?

మోహ — అబ్బే, కులోసాగానే యున్నాను. నాకు జబ్బేమిటి!

తను - దుష్కర్మమును నడచుచున్నాను. నాకు మోక్షము వలసి యున్నది. మీ మున్నెముకలనుండి "కర్మబ్యా" యని ముచ్చెగురుచు మన కిష్టము నొదర నొదర నొచ్చును. ఇది మా విధము. నా నోటినుండి కలిగివున్న మాటలు వచ్చు. మరెవరికీ వచ్చును. తొలిచూడండి. నా కితి మీకు తెలిసినట్లు యున్నది. మీ కింతింద్రులు చాకు చాల నశయము చేసినారు. ఇప్పుడు చేరు ఆశ్రమమునందు నిరములు గడపుచున్నాను. ఈ యథార్థములకు నా చెప్పెడివి ఒకమానమై ఇక్కడనే యున్నది. మా మేనమామ - రింజయం దిక నామె యుండలేకపోయినది. శర్మగారికి దైవము క్షమించుగాక! ఆయనయే స్వయముగ వెళ్ళి దీనిని తీసికొని వచ్చినారు. కాని ఇక్కడ దిగిపెట్టిన తర్వాత ఆయన దీని సంగతియే మరచిపోయినట్లున్నారు. ఒక్క సంగతి దిగదను చెప్పండి. అన్న దొంగతనము చేసి తిమ్మని శిక్షించుట ఎక్కడి న్యాయము? ఇప్పుడు మీ వద్ద ఏ సంగతియు దాచుటలేదు. నా దురదృష్టమువలనను, రోజుల వంకరవలనను, పూర్వజన్మ పాపము వలనను, దౌర్భాగ్యురాలనై ధర్మమార్గమును విడిచిపెట్టితిని. దానికి తగిన శిక్షను నే నిప్పు డనుభవించుచున్నాను. కాని మీ రందరును దీనిని పరిత్యజించుటకు పాప మిది యేమి అపరాధము చేసినది? దీనికి తగిన జవాబు మీరే చెప్పవలసి యున్నది. పెద్దవాళ్లేమంటారో యను వంక మాత్రము చెప్పకండి. అట్లునుట వట్టి పిరికితనము. ఇది న్యాయమో అన్యాయమో మీరు మనస్సాక్షిగ చెప్పండి. మీ రింత అన్యాయమున కొడిగట్టుకొనెదరా? ఒక అమాయకపు బాలిక జీవితమును నష్టపరచుటకు మీరు దయలేదా?

సుశీల అక్కడ లేకపోయిన మోహనుడు తన మనోభావములను ప్రకటింపగలిగి యుండును. తన తప్పు తప్పిక యొప్పుకొని యుండును. శౌనీ సుశీల ముందు తా నవరాధినని యొప్పుకొనుట కాతడు సిగ్గు

చెను. అది కాక పంశమర్యాద యను అడ్డుచెప్పుటకు కూడ అతనికి సంశయముగా నుండెను. సుశీలకు ముఖము కలిగించునట్టి గాని అనవసరపు ఆశను కలిగించునట్టి మాటలను గాని తన నోటివెంట రాకుండ అతడు జాగ్రత్తగా నుండెను. అత డిప్పుడు సుశీలనుండి తన దృష్టులను మరలించుకొనలేకుండెను. అతని స్థితి ఇప్పుడు బంధువులు తెచ్చిన కమ్మని మిత్రులను జూచి నో రూరుచుండినను తల్లి భయముచలన వాటిని తీసికొని తినలేని బాలునివలె నుండెను.

మోహ - సోదరీ! మీరు మొదటనే నా నోరు కట్టివేసినారు. అందువలన ఇది యంతయు మా పెద్దవారు చేసిన పనియే యని నే నెట్లు చెప్పగలను? వారిపై ఈ నింద మోపి నేను నిర్దోషి నని చెప్పజాలను. అప్పుడు నేను కూడ లోకనిందకు భయపడితిని. ప్రపంచమునందుండి ప్రపంచరీత్యా నడచుకొనవలెనని మీరు కూడ వప్పుకొనెదరు. అందుచేత నీ యన్యాయమును మేమే చెయ్యలేదు. ఈ తప్పంతయు సంఘమునదే.

కమ - సోదరా! మీరు చదువుకొన్నవారు. మాటలలో నేను మీమ్ము జయింపజాలను. మీ కెట్లు న్యాయమని తోచిన నట్లే చేయుడు. ఒకరు జేసినను, సంఘము జేసినను అన్యాయము అన్యాయమే. ఇతరుల భయమువలన ఒకరికి అన్యాయము చేయకూడదు. సుశీల ఇక్కడ నిలువబడియున్నది. ఇంతకన్న మరి నేను చెప్పజాలను కాని వక్కనంగతి మాత్రము చెప్పెదను. మీరు మరియొక చోట ధనము, సన్మానము, రూపము, గుణము దొరకవచ్చును గాని ఈ ప్రేమ మాత్రము దొరకజాలదు. ఈమె హృదయము కూడ మీ హృదయమువలె కఠినమైనదే యైనయెడల నిప్పు డామె క్రొత్త అత్తవారి ఇంటిలో సౌఖ్యముగను, ఆనందముగను ఉండి యుండును. కాని ఈమె హృదయ నుట్టిది కాదు. మీమీది ప్రేమయే ఈమె నిక్కడకు

లాగుకొని వచ్చినది. మీ రీమె కెళ్ళిపోయినది నరే, ఈయె మాత్రము మీమోది ప్రేమతోనే ఈ జీవితము నిర్మించినది.

సుకీల కండ్లవెంట నీరు పారుచుండుట నాతడు జూచెను. అప్పుడు ప్రేమతో గూడుకొన్న అతని సరికెక్కడయము కుడిముఠా నిండి పోయెను.

మోహ - (కరుణాస్వరముతో) కన్నె! కేమి చేయవలెనో నా కేమియు పాలిపోవుట లేదు. నా హృదయము ముఖముచే పగిలిపోవు చున్నది. దైవనాక్షిగా జెప్పుచున్నాను.

కమ - మీరు పురుషులు. మీకు దైవ మన్ని నామశ్చర్యములను దయచేసినాడు.

మోహ - మీ రెట్లు సలహా నిచ్చిన నట్లు చేయుటకు సిద్ధముగ నున్నాను.

కమ - మనస్సాక్షిగ చెప్పుచున్నారా?

మోహ - నా మనస్థితి ఎట్లున్నదో దేవునకే యెరుక. నోటితో ఏమని చెప్పును?

కమ - మొగవారి మాటలయందు విశ్వాసము కలుగకున్నది. (ఇట్లు చెప్పుచు కమల చిరునవ్వు నవ్వెను.)

మోహ - (సిగ్గుపడుచు) నా వశమే మైరయెడల నా హృదయ మును విప్పి మీకు చూపియుండును. (ఇట్లు చెప్పి అతడు సుకీల వైపు ఓరకంటితో జూచెను.)

కమ - నరే, మీ రిప్పు డీ నదియొడ్డున సుకీల చెయ్యిని పట్టు కొని, “నీవు నా భార్యవు. నేను నీ పెనిమిటిని. నేను నిన్ను ప్రేమించి పోషించెదను.” అని చెప్పండి.

మోహనుని ఆత్మబలము జవాబు నిచ్చివేసెను. అతడు తన ముఖమును దాచుకొనుటకు ఇటు నటు చూడసాగెను. గోదావరి

తనను మించి చేయుచు గత్తు చున్న ప్లాతనికి లోచుచుండెను. ఆతడు మునివోవుచున్న మనుష్యునివలె ఆకాశమునైపు జూచి తిరిగి స్మిగుచేత తలచుచుకొని మెల్లమెల్లగా “కమలమ్మా! దీని విషయమై ఆలోచించు కొనుట నాకు కొంత వ్యవస్థియిస్తున్నది.” కమల నమ్రతతో, “కాదు. అలాగించియే నిశ్చయపరచుడు. మిమ్ములను సందిగ్ధిలో పెట్టుట కాకు కూడ యిష్టములేదు.” సుశీలతో “చూడు! నీ భర్త ఇప్పుడు నీ యెదుటనే నిలువబడియున్నాడు. నేను చెప్పగలిగిన దంతయు చెప్పితిని. కాని అతని మనస్సు కరుగలేదు. ఇక నీ కాయన దర్శన ములు మర్లభాగము. నీ ప్రేమ నిజమైనదై, దానియందు బలమున్న అయచగాపి, ఆయవద్ద ప్రేమ వరము పుచ్చుకో.” ఇట్లు చెప్పి కమల సరినద్దకు బయలుదేరినది. సుశీల కూడ ఆమె వెనుకనే మెల్లగా నడువనాగెను. ఆమె ప్రేమ మానము క్రింద అణగిపోయెను. ఎవరికి తన ప్రేమ నర్పించి యావజ్జీవము దుఃఖముతోనైనను గడపుటకు నిశ్చయించినదో, ఎవరికి తన్ను మనస్సునందే అర్పించుకొన్నదో ఆతనిని ప్రత్యక్షముగా జూచియు, మాట్లాడలేక పోయినది. ఆతని యవస్థ నామె ఎరుగదు. అతని కష్టముల నామె విచారించలేదు. ఆతని పరాధీనతను గురించి ఆలోచించలేదు. ఇప్పు డామె చేతులు జోడించి మోహనుని ఎదుట నిలువబడినచో తన కోరిక నెరవేరియుండును. కాని ఆమెకు విషయము కన్నమానమే అధికముగా తోచెను. మోహను డొక్కక్షణ మక్కడ నిలువబడి, తరువాత పశ్చాత్తాపపడుచు ఇంటికి వెళ్ళిపోయెను.

౧౮

మోహనుడు తానెంతో పాపముచేసిన వానివలె విచారపడుచుండెను. ఆతడు మాటిమాటికిని తన సంభాషణను మనస్సునందు విత్తగ్నించు

పొడవు, తొడు చాల పెద్ద ముడుచి అడవిలోనుండి వచ్చి
 ని ని శాస్త్రవాని జేర్చివేయెను. అతడు తనలో "అట్టివానిని నా శాస్త్ర
 తోడనే కేరడు? సంఘము నచ్చేయివేయును? విశాఖనాథ నాని-
 చేత నే తీరవచ్చునును భావింపకొందును? నా శాస్త్రమును నా
 భావన నా తోడు నుండువాని లెనించెను. నన్ను నాని విడువ
 వాటించి నన్ను నా సమగురు బుద్ధులచేత కాశేను పంపెను.
 పాపకర్మములనుండి తప్పించగల్గిన, అట్టివానినిదగు భయపడునలెను.
 కాని మనకర్తవ్యమున కర్థమజిన దానికి భయపడుట మన విధికనము.
 నిరపరాధులపై అభ్యంములగు అభియోగములను చేర్చిన సంఘము
 మనలను నేరబెట్టక పోవుటయేగాక అది మనకు సహాయముజేయును
 నాడులను పక్షిత్తును నమకూర్చుచున్నది. ఏవిధనముకైనను, పుట్టు
 నైనను అపహరించిన, సంఘము మనలను శిక్షింపదు. ఒకతన శిక్షించి
 నను నామమాత్రముగ శిక్షించును. కాని ఇటువంటి సత్కార్యముల
 యందు ఆసంఘమే మనకు చేదుపేరు తెచ్చును. జీవితసర్వంతము
 కళంకము సంభవ్తును. లోకనిందకు వెరచి నేనీయధర్మమును చేయ
 జాలను. నేనామెను నడిసముద్రములో వదలివేయలేను. సంఘము
 సన్నెట్లు నిందించినను సరే. నేనీ అన్యాయమును మాత్రము చేయ
 జాలను. తల్లిదండ్రుల యాజ్ఞను పాలించుట నా ముఖ్యకర్తవ్య మనిచే
 నొప్పుకొందును. వారే నాకీజన్మనిచ్చి, పెద్దవానిని జేరిరి. శుద్ధి
 యొడిలో నాడుకొంటిని. తల్లి పాలతో పెరిగితిని. వారి కనుసన్నను
 సంతోషముతో విషము త్రాగగలను. కత్తిలించుపై నైననునాము
 చేయగలను. నిష్పలలో కూడ నురుకగలను. కాని వారాగ్రహించి
 నను కూడ నీయువతిని తిరస్కరింపజాలను. ఈమెను రక్షించుటయే
 నాపరమధర్మము. నాకర్తవ్యము. నాన్నగారికి, అమ్మకుకూడ నాపై
 తప్పక కోపము వచ్చును. వారు నన్ను బహిష్కరించి, చచ్చిపోయి

నట్లుకూడ భావింపవచ్చును. కాని కొన్ని దినములు విచారించిన తర్వాత పారిశ్రే దైర్యము కలుగును. వారు నన్ను మరచిపోగలరు. కాలము పారి గాయమును చూపుచుండును.”

“అయ్యో! నే నెంత కఠినుడను? నాదెంత పాపాణుహృదయము? ‘రాణీ’వాసమునకు శోభతెచ్చు యువతి నాయెగుట దీనురాలై నిలువ బడి నప్పుడు నాహృదయము కొంచెమైనను కరిగినదికాదు. అటు పంటి సమయమందు నేనామె కాళ్ళపైబడి, చేతులుజోడించి, “రమణీ! నా అపరాధములను క్షమింపుము” అని వేడుకొని నదీజలములను తెచ్చి ఆమె కాళ్ళనుకడిగి ఇవ్వజేవత నుపాసించు నట్లామె నుపాసింపవలసి యుండెను. కాని నేను రాతివిగ్రహమువలె కదలక నా వంశమర్యాదను పట్టుకొని కూర్చుంటిని. అయ్యో! ఎంత మందబుద్ధి? నాకఠినపు మాటల వలన ఆమె కోమలహృదయ మెంత కల్పంబోయినదో? ఆ సంగతి ఆమె కన్నీటివలననే వ్యక్తమైనది. ఆమె నన్ను ప్రేమశూన్యుడనియు, గర్వియనియు, ఘర్టుడనియు తలచియుండును. ఆమె నావైపు కన్నెత్తియొకను జూడలేదు. నీజముగ అది నాకు తగిన శిక్షయే.”

ఈ పశ్చాత్తాపము చాలదినములవరకు మోహనుని మనస్సును బాధించు చుండెను. చివరకాతడు తన సంసారమును వేరుపరచుకొన వలెననియు, తనస్వశక్తిపైనే ఆధారపడవలె ననియు తలచెను. ఇంతకు తప్ప మరియొక దారి అతనికి కనబడలేదు. “అమ్మ, నాన్నగారు నన్నింటిలోని కై నను రానివ్వరు. బాబయ్యగారు నాకు తప్పక ఆశ్రయమిచ్చెదరు. కాని వారింటి యందుండి మనస్పర్థలు పుట్టించుట న్యాయముకాదు. ఈతడే మా పిల్లవానిని చెడిపి నాడని నాన్నగారు ఈయనపై తప్పక వాదువేసెగరు. అందునలన నాదారిని నేనుజూచు కొనుట తప్ప మరియొక సాధనము లేదు.”

మోహనుడు తాను రగులుకొలిపిన నిష్ఠను ఆర్పివేయవలెనని తలచు

చుండెను. కాని తీరా బయలుదేరు నచయమునకు నైపుణ్యమును విశిష్టము
చుండెను. ఇట్లెక్కడ ? ఏ యాధారమును వినియకొని అతని నుండి యా
కెట్టుదును ? అను సంశయము నాతని నుండియే వెలువడినది.

ఈ సమస్య నెట్లు పూర్తి చేయుమిదను విచారమునకు ముగియు
నెల్లప్పుడు బాధించు చుండెను. అతడు పెరిగిన కాలము గాల్గించి
వైచెను. ఒకప్పుడు శాఖీకులకు పోవును. ఒకప్పుడు మిల్లులకు పోవు
చుండును. ఈ విధముగ రోజుకు మూడుచాలును పంటలు పెరిగెనుకు
తిరిగి తిరిగి ఇంటికి వచ్చుచుండును. ఇప్పటి వరకాతని జీవితము సౌఖ్యము
గాను, గొప్పగాను గడచిపోయెను. విషయమునవారి సంతోషముకాత
డెరుగదు. స్వాభిమాన మాతని రోమరోములుల పండియున్నది.
ప్రపంచానుభవమాతని కించుకై యను లేదు. అధికారుల పంటలు చెతులు
జోడించిన కాని తనపని నెరవేరదను సంగతాత డెరుగదు. సమ్రత,
పరిశ్రమ, నిపుణతలు గలవారి యొక్కయు, అవమానమును సహించు
వారి యొక్కయు, ఆత్మాభిమానమును విడలు కొనువారి యొక్కయు
కార్యములే ఈ కాలమున నెరవేరుననియు, అట్టివారికే ఉద్యో
గములగుననియు, మనస్సుని దేవతలుల్కుచిగా జేయు నద్గూములీ
క్షేత్రమునందు నిర్లక్ష్యదృష్టితో జూడబడుననియు మోహనుడెరుగదు.
మోహనుడు మర్యాదగలవాడు. సత్యప్రియుడు, దయాస్వభావము
కలవాడు. అమాయకుడు. ఐనను ఉన్నతవిద్య లేకపోవుటవలన నీ
గుణములకు ప్రపంచదృష్టియందు విలువలేకుండెను. మోహనుడు తన
సమయమునంతను స్వర్థముగ పోగొట్టుకొంటి ననియును, జీవనాధా
రమును కలిగించు యేపనిని నేర్చుకొనక పోతని కదా యనియును
విచారించ జొచ్చెను. ఈవిధముగ నొకమానమునకు పైగాగడచి
పోయెను. కాని మోహనున కేపనియు దొరకలేదు.

ఈ నిరాశ క్రమక్రమముగ అతని హృదయమునందు సంతోషిని

కలెందనాగెను. ఆతనికి తన తల్లిదండ్రుల పై నను విరతంబివైనను, ఈ ప్రపంచము పై నను, చివరకు తనపై నను, కూడ కోపము కలుగుచుండెను. ఇదిగూ కాతడు గుఱ్ఱముపై పికారు వెళ్ళుచుండెనువాడు. తాని వెంటబెన్నవైచి గుఱ్ఱముపై కాని కారుపై కాని వెళ్ళుచుండగా దానిని కత్తికి చాల చివాకుగ నుండెను. రోడ్డుపైని తొనడ్డముగా నుంచుచున్నప్పుడు దుసితోలువాడు అడలించినను ఆతడు లక్ష్య పెట్టక లేచు. పోతలేమన్నను ఇప్పు డాతడు దెబ్బబొడవటకే సిద్ధపడుచుండెను. పంట్లము కోలు వేసికొని సౌఖ్యముగ గుఱ్ఱపుబండిలోను మోహకులోను పోవుచున్న వారిని జూచినప్పు డాతడు తనలో “వీరింత హాయిగ పికారు వెళ్ళుచున్నారు. నా దురదృష్ట మోహముగ నున్నది?” అని విచారించుచుండును. మోహముడు గొప్ప కుటుంబములోనివా డగుటవలన తన జీవనాధారమును గురించిన ప్రిశ్న ఇదివర కాతని కెన్నడును కలుగలేదు. ఇందువలననే ఆతడు చివపు విషయమై అంతశ్రద్ధ తీసికొనవలసిన అవసరము లేకపోయెను. తాని అకస్మాత్తుగ ఆతని కీ చిక్క సంభవించుటవలన తన అనమర్ధత ఇప్పు డాతనికి బోధపడెను. ఆతడు పెద్ద ఇంగ్లీషుపరీక్షలు ప్యాసు కాక పోయినను స్వభావయందు మంచి జ్ఞానమును సంపాదించెను. పరీక్షలు ప్యాసైసవారు మాతృభాషయందు దశ్రద్ధ జూపుటవలన జాతికిని దేశమునకును కూడ చాల అర్థము కలుగుచున్నదని ఆతని అభిప్రాయము. ఆతనికి తన బుద్ధిపై నిదివరకు గర్వముగా నుండెను. తన హ్యాసములు ప్రతికలయందు ప్రచురింపబడి నప్పటినుండియు ఆతడు ఇంగ్లీషు చదువుకొన్నవారిని నిర్లక్ష్యభావముతో జూడసాగెను. “ఏలండనుకూడ స్వార్థపరులు. దండ్రుల గొంతుకిలు కోయుటకును, తమ పొట్టలు నింపుకొనుటకే ఏ ఇంగ్లీషును చదువుకొనిరి. ఏలందరు నాగరికతకు బానిసలు. ఏలందు డయా ధర్మములు లేవు. ఆత్మ

జలము లేదు. వీరికి మామృత్యుభాగమును గ్రామము. ఎరు కూడ ముచున్నాను. అనునా? అని మోహను జనుకొనుచున్నాడు. కాని తన జీవితసమస్తము లెలచుకొన్నప్పుడు ధామము “వీరియెదురు” అని అర్థమయి ముగా లెలచుచున్నాడు. వీరి సేవలు ముగాదాస్తోరే. వాకింత భావా సాంక్షిక్యము లేకపోయినను చాలముండుంటు చేత నయము. నా యుద్ధేశము లంత శ్రేష్ఠములు. కావలయునను నెచునులు మాత్రము కావు. కాని నా జీవితమున కన్ని దేహార్థమును తెరచెడుండలేదు. నా కీష్ట దోక్కి బుట్టోతు ఎనికి మాత్రమే ఉద్దేశ కలదు. ఇంతను ఎక్కువగ తంటాలుపడి ప్రయత్నించు. కాన్సేప్షన్ల ఎని అగుచేమో? నని ఇంతవరకే నా నామధ్యము. కాని ఎంత అర్థమయి? ఎంత సత్త్వవర్తకుడైనను, ఎంత నామధ్యమున్నను ఇష్టము భావాజ్ఞానము లేకపోయిన నది యంతయు నిర్విధిమే. ఈ యర్థమయియును మానమున సహించుటకన్న అవమానమేమి కలదు? ఇటువంటి సేవపునాఖరి అశను నా మనస్సునుండి లోలనముచుకొనుటయే యుత్తమము.”

ఇప్పుడు మోహనునిస్థితి రాత్రియుం పడవలో తిరుగుచు చీకటిపై చిత్రాకుపకువాని స్థితివలె నుండెను.

ఇట్టి నిరాశావిచారములతో నొకనా సాతము నదియొడ్డున తిరుగుచు పడవలరేవు పైపునకు వెళ్ళెను. నదియందు రహదారిపడవ లిటునటు బోవుచుండెను. కొన్ని పీకారుపడవలయందు పురవాసులు చల్లగాలి కొంకు తిరుగుచుండిరి. కొన్ని పడవలు సామానుల నెక్కించు కొని పోవుచుండెను. మోహనునకు కూడ పీకారు వెళ్ళవలెనని బుద్ధి పుట్టుటవలన అతడొక పడవను మాట్లాడి దానిలో కూర్చుండెను. నాయంసమయమండలి చల్లగాలియు, నది కిరునైపులను గల ప్రకృతి సౌందర్యమును అతనిని పరవశునిగ జేసెను. అప్పు డాతడు తనలో, “ఇది ఎంత సంతోషకరమైన జీవితము. దైవము నాకుకూడ

నిటువంటి జీవితమును దయచేసిన ఎంత సౌఖ్యముగ కాలము గడుపుదును? నదియొప్పున తిరుగుచు నదీతరంగములపై పికారు తిరుగుచు ఆనందము చుక్కలించుచును. సుఖీల మా కుటీరముయొక్క ద్వారమున ద్దోలుపడి నా రాక కెదురు చూచుచుండును. అప్పుడప్పుడు మే మిద్దరముకూడ పికారు తిరుగుచుండుము.” అని తలచెను. ఈ ఆనందమయకల్పచల వలన అతని సుఖమయజీవనము యొక్క సౌందర్య చిత్రము కండ్లయెదుట చిత్రింపబడినట్లుండెను. ఆ మానందమయస్వప్నము నాతడు జూచిచూచి చివరకు వ్యాకలుడయ్యెను. అక్కడి ప్రతివస్తువును సుఖము, ఆనందము, శాంతములలో మునిగి తేలుచున్నట్లుండెను. మోహను డప్పుడొక మోతు బరియగు పడవవారితో, “ఏమోయి! వెంటన్నా! ఇక్కడ వద్దెసను ఒక పికారుపడవ అమృతమున కున్నదా!” యని అడిగెను. అప్పుడా పడవవాడు చుట్ట త్రాగుచుండెను. మోహనుని చూడగ నెలేచి నిలువబడి, “శిత్తం బాబు” అని అక్కడ అమృతమునకు సిద్ధముగానున్న కొన్ని పడవలను జూపెను. మోహను దొక శ్రోత్రకపు పికారుపడవ నెంచి దానిని బేరము చేయుచుండెను. అప్పుడా చుట్టు పట్లనున్న పడవలవారందరు కూడ అతని జట్టును చేరి. చివరకు మూడువందల రూపాయలకు బేరము కుదిరెను. పడవ నమ్మినవాడే సౌఖ్యముగా నుండి పడవను నడపుట కొప్పుకొనెను. అంతయు సిద్ధమైన తర్వాత మోహను డింటికి బయలుదేరెను. అప్పుడాతని శేవస్తువునకు కొనువలేనట్లును తాను యుద్ధమునందు జయమొందినట్లును అతి సంతోషముగా నుండెను. ఈ సంతోషమువలన రాత్రి తెల్లవార్లు నిద్ర పట్టలేదు. తాను నదియందు శ్రోత్రపడవలో పికారు తిరుగుచున్నట్లును, నదియొడ్డున మంచి లతలతోను, పువ్వులతోను కూడుకొన్న చిన్నతోటలో నొక సాగసైన చిన్న ఇల్లును

తాను గర్హించుకొనుచు, మరేలి పనిచేయరాదు. ము. తనకంటె పని
శీలమైన జేయుచున్నట్లును, పనియెడల తాను బ్రహ్మచారిగా నుండి
నించుచున్నట్లును అనేకవిధములగు కలలను కడుగుచును, ము. పని
చేసియుండు మిక్కిలి ముగ్ధులయుండలె. అదియే ఈ శిష్యులకు
కండ్లకు కట్టించును. నానాదమును విన్నవించుచు, నానావిధములను
అనుకల్పించి నివసించుచును కలల కంచుకొని నిలుచుండి పనిచేయుటకు
జూచియుండెను. అప్పుడొకరికి అనానా అతడు నానా విధములను
తొలగిపెట్టెను.

తాను ప్రాచీనభాషాభివృద్ధి కమిషన్‌కు సభ్యునిగా నియమించబడినందుకు కృతజ్ఞతలు తెలిపి, తాను
సభ్యముగా ఉన్న మొదటి సభ్యునిగా ఉన్నప్పుడు కమిషన్‌కు చేరుకుంటున్న
దేశము, తాని ఇంతిసామర్థ్యమును ప్రదర్శించుటకు కృషిచేయుచు
ఉన్నట్లు ఆ కమిషన్‌కు సభ్యునిగా నియమించబడినందుకు కృతజ్ఞతలు తెలిపి,
ఉన్నట్లు ఆ కమిషన్‌కు సభ్యునిగా నియమించబడినందుకు కృతజ్ఞతలు తెలిపి,

తెల్లవారగనె, “నేంత సామెక్కడనుండి తెచ్చును? ఎట్లు నను
కూర్చును? ఎవరినడిగిన నెవ్వచ్చెదను? ఏమంటెచ్చి అడుగుదును?
బాబయ్య నడుగుదువా? కాని ఆయన కొన్ని నెలలనుండి తిన్నగా
కచ్చేక్తైనను వెళ్లుటలేదు. ఆయనమాత్రము సామెక్కడనుండి
తెచ్చెదను? నాన్నగారివద్ద పుచ్చుకొనట రాతినుండి నీడతీయు
టయే. యేమి చేయుదును? ఇప్పుడు వెళ్ళి సామెక్కడకపోయిన
నామాట పోవును.” అని చింతించుచు మోహనము జాబాపైన
పచారు చేయుచుండెను. ఇంతవరకు నిర్మించిన కల్పవాణసము చూచు
చుండగనే కూలిపోవసాగెను. యవ్వనమునందలి కోరికలు వెనుక
మంటవంటివి. అవి ఎంతవేగము మండునో అంతవేగముగ ఆవిపోవును.

అకస్మాత్తుగా మోహనున కొక యువాయము తక్కిన. శత్రువు
భూమిపై ఎడద్రోసి హేళనచేయించున్నట్లైతడు నవ్వుచు, “అహా
నేనెంత మూర్ఖుడను? మూడువందలకన్న ఎక్కువ విలువగల వాచీ

గొలుసు, ఉంగరములు నాకట్టెను. అట్లే యున్నవి. వాటి నిష్పాదెందు కమ్మపూడను? ఒకతే అమ్మ అనిన భిక్షుకెట్టికేసి నాని స్వప్నముగా చెప్పిపోడను. నాన్నగారదీర అప్పుకొన్నాడు మాచుకొని వచ్చును.” ఇట్లుచెప్పినచు ఆతడు కదలోకి వెళ్ళి వెళ్ళి తేకచి “స్త్రువులను వెకిలీచి వాటి చెటవల్లకనా నాని అబోనించనానెను. బాగులో న్నయమిగా ఉమ్మట కారణానికి చిన్న కిరణుగా కోచెను. ఈ కిరణయమై అలోచించుచు డగా నినిలో వెంకటాచారి గది నూడ్చుటకు లోపలను నెచ్చెను ఆతడు మోహనుని నుభియు వాడి యుండుటను జూచి, “ఎం కాబు! ఆలావున్నాడు? రాత్రి నిద్రకట్ట లేదా? కళ్లు పొంగి నుభిం వాడినోయింది?”

మోహ - ఔను. రాత్రి నిద్రకట్టలేదు. నానునప్పు క్షిమితుముగాలేదు.

వెంక - ఏంబాబు? ఎందునేత? చే న నంగలి కనకూడదూ?

మోహ - సీతో చెప్పిన ఈ నంగలి చిముషములో నిల్లంతయు ముట్టించి వేస్తావు.

వెంక - బాబూ! చిన్నప్పటినుండి మిన్నులినే కనిపెట్టుకొని ఉన్నాను. నేనంత నమ్మకమైనా వాడిని కాకపోతే యిన్నాళ్లుంచు కుంటారా? ను కేం భయంలేదు నాతో చెప్పండి.

మోహ - (జంకతూ) ఒకే వెంకన్నా! నావద్ద కొన్నివస్తువులున్నవి. వాటిని ఏలాగైనా అమ్మాలి. నాకిప్పుడు సామ్రాజసరముగా కావలసియున్నది.

వెంక - దీనికేనా బాబు ఇంతిశానిస్తున్నాడు? నీ వాటి గొప్పకు సరుకు లెందు కమ్మగోవడం? అమ్మగోరి నడగండి. అమ్మగోరుఎప్పుడూ లేదనరు. కాని పంతులుగోరు నడుగుతే లాభం లేదు. ఈ యింట్లో పంతులుగోరి పెత్తనమేమి లేదు. అంతా అమ్మగోరిఇష్టమే.

మోహ - ఇంట్లో వాళ్ళ నడగడం నాకిష్టంలేదు.

వెంకటస్వామి ఆహారాలను భుజించినచో నా మనస్సు
 శాంతి బహుమతితో నేటికి పడింది మూలమున నా మనస్సు
 వాటి నన్ను నాన్న ప్రియముల నా మనస్సు నా మనస్సు
 నేటికి నేటికి. కాని నాన్న నా మనస్సు నా మనస్సు
 నేటికి నేటికి నేటికి నేటికి నేటికి నేటికి నేటికి
 యేమో నిందితుడు నా మనస్సు నేటికి నేటికి
 నాన్న నేటికి నేటికి, నేటికి, నేటికి నేటికి నేటికి
 ముఖో ఆహారములను నా మనస్సు నేటికి నేటికి
 నా మనస్సు నేటికి నేటికి నేటికి నేటికి

వెంకటస్వామి ఆహారాలను భుజించినచో నా మనస్సు
 నొప్పున దొంతులు పెట్టెను. అప్పుడు నా మనస్సు నొప్పున
 తర్జాత అతడు వస్తువులను త్రాసుతో వేసి యా నా అనియున్నయు
 పదిహేను తులములకు పైగా నుండెను. అప్పుడు బహుశపు భర
 ఎక్కువగానున్నను భరవదియైను నొప్పున దొంతులు పెట్టెగా వద
 మూడు దొంతులై పదిహేను గూపాయలు మిగిలిపోయెను. అనగా,
 ఆవస్తువులను తాను కట్టినదర కింకను కనూరం ముప్పదయైను గూపా
 యలవరకు తక్కువగా నుండెను. వాడు తనలో, “వేటికి దొరకిన ఈ
 వస్తువులను నదలుకొనగూడదు. పదమూడు తులములే యున్నవని
 చెప్పి వేసెదను. అట్లుచెప్పిన నావద్ద ఇంక పదిహేను గూపాయలు
 కూడ మిగులును.” అని అనుకొని వస్తువులను చెంబుతోప్పటి
 మూతను గట్టి బిగించి యధావ్రకారముగా దానిని భూమిలోపూడ్చి
 వేసెను. అనుకొనకుండ నిమిషములో ఏదీగూపాయలు లాభము
 వచ్చుటవలన వెంకటస్వామి సంతోషమును పట్టజాలకుండెను. వెంట
 పంటి అవకాశము వాని కిదివర కెన్నడును చిక్కలేదు. వాడు తనలో,
 “ఈరోజున లేచి ఎవరిముఖము జూచితిని? నా అదృష్టము బాగున్ను.”

దని పొంగిపోవుచుండెను. వదిలంటలు కొట్టగానే వెంకటస్వామి మూడువందల వెనువెదైదు రూపాయలను దేచ్చి మోహనుని చేతిలో పోసెను. ఈ కామర్త ఉచితముగా దొరకింట్లతడు సంతోషించెను. వెంకటస్వామి ఆ రూపాయల నిచ్చివేసి స్వార్థరహితునివలె ముఖమును త్రిప్పుకొని వెళ్ళిపోవుచున్నట్లు నటించెను. మోహనుడు వాటిలోనుండి ఐదురూపాయలను దీసి, వీటితో నేమైనను కొనుక్కో... అని వెంకటస్వామి కిషకపోయెను. కల్లును జూచి భయపడి ముఖమును త్రిప్పుకొను సత్పురుషునివలె తల నాడించుచు, “మీ వల్లే బతుకు తున్నాం బాబు. చిన్నపంతులుగారి దగ్గర పుచ్చుకుంటానా ?

మోహ - లేదు లేదు. నేను సంతోషముతో నిచ్చుచున్నాను. పుచ్చుకో.

వెంక - లేదుబాబు నామాట యివండి. వద్దు వద్దు. ఈల నేని నట్టెతె యీవాటికి నాలుగు డబ్బులు సంపాదించి ఉండనా ? దేవుడు మిమ్మల్నిని నల్లగా చూస్తే నాకదే పడియేలు !

వెంకటస్వామి చాల సన్మృతిమైవాడనియు, ఆతనితో నీ విషయమై సలహా చేయవచ్చుననియు మోహనుడు తలచెను.

సాయంకాలము కాగానే మోహనునియొక్క పడవ ఆకాశము నందు పోవు మేఘమువలె గోదావరీ తరంగములపై పోవుచుండెను. కాని, మోహనుని ముఖమునందు సంతోషవికాసములకు బదులు భవిష్యత్తును గూర్చిన విచారము కనబడుచుండెను. పరీక్షయందు కృతార్థుడైన విద్యార్థి ముందు సంగతిని గురించి ఆలోచనానిమగ్నుడగునట్లు మోహనుడు కూడ తన భవిష్యత్తును గూర్చి ఆలోచింపసాగెను. సంసారరూపమైన రొంపినుండి రక్షించిన ఊతకట్ట విరిగి పోయి తాను నడిసముద్రములో కొట్టుకొనుచున్నట్లుతనికి తోచుచుండెను. “పడవను వదలితిని. కాని, యెట్లు చేరగలనా ? నీరు

లోతుగా నున్నది. గాలి పైచేరుము - చేయుచున్నది. ముఖ్యము
చేయుచున్నంత సులభమైనది కాదు. అందుకే - మన మోక్షము
ముగా నున్నను, బ్రహ్మోత్పత్తిని భయపడము - కూడ నుండును.
గాలి మందమందముగా నుండి పడచు మెట్టిమెట్టిగా కదలింపదు,
బ్రహ్మోత్పత్తి డెక్కెవ్వయై దానిని ముంచవేయుచే!"

౧౩

మోహనుడు పక్షికలకు వ్రాసిన ఉపన్యాసములను ప్రచురించు
యొక్క శ్రోధము కొంతవఱకు చాలించెను. మరియు మోహనుని
నిరోధమువలన శృంగేరి కమలయోగ - ప్రాప్తియొక్క వృత్తాంతమును
వ్రాసి ప్రభాకరరావునకు పంపెను. అందువలన కూడ ఆతని మనస్సు
స్థిమితముగా నుండెను.

మ్యూనిసిపాలిటీయందు వేళ్ళల విషయమై తీర్గి పెట్టబడిన తీర్మా
నము నవరణతో కూడ నామోదింపబడి మూడు మాసము లయ్యెను.
నవరణవిషయమై తేగాలినాపేలు సూచించిన అనుమానములుకూడ
నిరాధారములని వ్యక్తమయ్యెను. ఒకారునందలి మేడలపైని కాని,
నాసివీధియందు మేడలపైని గాని వేళ్ళ లెవ్విరు దుకాణములను
పెట్టలేదు. ముందు ముందు అక్కడినుండి తిమిరినీ తగిలివేయుదు రను
భయముచేత వారు తమ బసలను మరయొకచోటునకు మార్చుకొనిరి.
అందువలన చాల మేడలు ఖాళీగా నుండెను.

శృంగేరి మొదట వేళ్ళలయందలి యనన్యముచేత నీ తీర్మాన
మును పెట్టెను కాని యీ విషయమై తర్కించి యాలోచింపగా
ఆతని అనన్యత దయాదాక్షిణ్యములుగా మారిపోయెను. ఈ భావ
ములే ఆతనిని నవరణ సంగీకరించునట్లు చేసినవి. శర్మ తనలో,
“పాప మీ యబలు ఇంద్రియచాపల్యమువలన తమ సర్వస్వమును

నాకొకటి కొనిచున్నాను. ఎలాగైతేను కింది ప్రశ్నవారికిగ జెసి
వేయుచున్నది. ఇలాంటి స్థితియందు కీల మనజాతికి వాత్రులే.
ఈ స్థితియందు మనముగా నామమహాల విడి దేహమును,
శక్తియు మదిని మనము ముత్రైవోచుచున్నది. ఇది దేశములవలనను,
ప్రేమవలనను విడిచిపోదు. స్వేచ్ఛలవలన పేర మాత్రము మన
లోనును కొనిలదేలేక పోయి చెడిపోవుచున్నది. మాయామోహ
ములవలన స్వచ్ఛనామ మించును. మనకు నానిని దండించుట కెట్టి
యధికారమును లేదు. నాని కిచ్చియే వారిని దండించుచుండగా
మనము పొడ కియత్కారములవలన వారి నెందుకు మరింత
దుఃఖపెట్టవలెను? అని వాదించుచుండును.

మన మనుష్యునందెల్ల తర్క-వితిర్కములు కర్మచూర్ణమును సూచించుచును. క్లిష్టశక్తి మనోదమును, అవిమానమును విడిచిపెట్టి చివరకు కర్మక్షేత్రమునందు ప్రవేశించెను.

కమల మెనుకొనినది మనగెత్తుకొట్టి కర్మ యిప్పుడు దినమంతయు సానివీధియందే కలెడుచుండెను. పని చేయుకొన్నను యిప్పుడాతడు లబ్ధిపెట్టుటలేదు. అతని క్షిప్ర హాత్మకలము వృద్ధిపొంది హృదయమునందు నిజమైన సేవాభావము జాగరితమైనది. లోకసిందాభయ మాతకు విడిచిపెట్టెను. రాళ్లు రువ్విసను పచ్చికాయ చెట్టునుండి తేలుచును కాని పక్కమైన పండు దా నంతట అదియే త్రిందపడును కృష్ణశర్మయొక్క అంతఃకరణయందు దిప్పుడు సేవాప్రేమల యొక్క భావములు పరికల్పము లయ్యెను.

సారాయణదా సాయన కీ విషయమునందు వ్యతిరేకముగా నుండెను. చుట్టుకతో వేళ్ళలైననా రెన్నటికి బాగుపడజాల రని అతని ఉద్దేశము. తీర్మానమునకు సవరణనుపెట్టిన సెహరత్ ఖాను కూడ నీ విషయమై అంత శ్రద్ధ తీసుకొనలేదు. రామదేవు తన

సంతోషాహార్యము లుల్లే నడి కప్పుకొనిచూడెను. కేవలము చావు రామానందములయే కన్నవలె కీ వాడు నందము చూచి నున్నాడు. ఇప్పుడా యోగమును నేనె సజ్జరములతో నుత్తరించి న్నున్నాను.

౬౨

కొన్ని నెలలు గడచిపోయినవి. కాని, మోహనుడు తన మాత్రోత్తి వ్యాపారమును గురించి ఇంకా వెలితీను జెప్పలేదు. ఆతడు చీక టుండిగనే లేచి న్నానమువంటి జెప్పి రోజు ప్రాస్తటె నోవావతి యెడ్డుచకు వాయి పది నెలలకు తిరిగివచ్చుచుండును. తిరిగి రోజు నము చేసి వెళ్ళి రాత్రి భోజనముల వే కంటికి చచ్చుచుండును. ఇప్పు డాతని పడిన మిగిలిన షీకారు పదన లక్ష్మణుడంటె అందము గాను సౌఖ్యప్రదముగాను ఉండెను. అందులో కెందు మూడుకుర్చీలు, పరుపులు, బాలెనులు ఉండెను. అందునలక పట్టనమునందలి ధన వంతులు, రసికులు వీసికై చే షీకారు వెళ్లుచుండురు. అద్దె విషయమై మోహనుడు స్వయముగ మాట్లాడక పడినవాని వ్నారానే వ్యవ హారము జరుపుచుండెను. అది వొక్కొక్కప్పుడు నడియెడ్డున పచారు చేయుచుండును. ఒకొక్కప్పుడు పడవలో షీకారు వెళ్లు చుండును. “వ్యవహారమును స్వయముగ జెసికోనుట కెందు కీ ముఖ మాటాము? నే నేమియు చేతుపనచేయుటలేదు. ఒకరిక్రింద బాని సను కాను.” అని అతడు మనస్సున తిర్కించుచుచుండును. కాని, ఎవ్వరైనను పెద్దమనిషీ తన పడివవైపుచకు ఎచ్చుచుండుటను జూచిన తోడనే ఆతని అడుగులు తిమిలెట అవియే వెనుకకు వోవుచుండును. ఆతని తండ్రి గొప్ప భూస్వామి. పినతండ్రి పెద్దవకీలు. అటువంటి పెద్ద కుటుంబములోనివా డగుటవలన మోహను డీటువంటి “తిక్కవ” పని చేయుటకు సిగ్గుపడుట నవాడమే. ఈ సంకోచము

వలన అతనికి చాలా కష్టములు కలుగుచుండెను. సులభముగ కూడాయి లాభము పెచ్చుచోట అతనికి అర్థకూడాయెడల లాభము పెచ్చుచుండెను. ఏ వ్యవహారమునైనను స్వయముగా చేసికొనుటవలనను, పైతాబువలనను ఏకుండ లాభము వచ్చును. మోహనున కీ సంగతి తెలిసినప్పటి కిని సంకోచమువలన నేమియు చేయలేకుండెను. వినను అతనికి దినము నకు రెండుకూడాయలకు తక్కువ లేకుండ లాభము వచ్చుచుండెను. చేతికి కొంతనామ్మ చేకూరిన ఆతడు మరిరెండు నామానుపడవలను కొని వ్యాపారము చేయుచుండెను. ఇప్పుడతనికి స్వశాస్త్ర జీవనము చేయుటకు కష్టమైతెను. అందువలన నదియొడ్డున చిన్న ఇల్లు కట్టుట కాత యుద్దేశించెను. ఈ ఆలోచనలవలన ఆతని మనస్సునకు సంతోషము కలుగుచుండెను. నాభారణముగ ఈ సంతోష కల్పనలతోనే ఆతని జీవితము నాడుచుండెను.

ఈ సమయమునందే పురవాలకసంఘమువారు వేళ్ళల నిమిత్తము ఊరిబైట సంక్లమ కట్టుటకు సిద్ధమైరి. ఈ యిండ్లను భగవంతు రావె కల్పాక్షునకు తీసికొనెను. నది కీవలగట్టున నిటికలు, నున్నము, పెంకులు, ఒట్టలు పెట్టుట కాతనికి స్థలముదొరకలేదు. 'అందువలన ఆతడు నది ఆవలియొడ్డున ఒట్టలు పెట్టించుచుండెను. ఆసామానులన్నిటిని ఈవలియొడ్డునకు తెచ్చుటకు భగవంతురావున కొక పడవ కావలసివచ్చెను. దానిగురించి మాట్లాడుట కాత డొకనాడు పడవల రేవునకు వచ్చెను. అక్కడతడు మోహనుని కలుసుకొని సంగతి చెప్పుగా మోహనుడు తని పడవలను జూపెను. అత డందులో నొక పడవను మాట్లాడెను. పడవ రోజునకు రెండుసార్లు సామానులను తెచ్చుట కొప్పున్నమయ్యెను. భగవంతురావు మోహనునకు బయోనా నిచ్చి వెళ్ళిపోయెను.

ఇట్లు మిక్కిలి చెడ్డది. వినను మోహనునకు అన్యాయముగ

జన్మించును స్వేశము లేదు. ఇప్పుడు ఇట్టి మనస్సునందున్న నా పాలింపనలెదననింత తలపై నేను విర్రవలాడుచున్నాను. ఇట్లు నీ నుండి ముక్తిని పొందుటకే రాత్రి-వి-ష్ట కర్మనడుచుండెను. అతడు దమ్ముడీ ద్వారనుండి కూడ బ్రాహ్మణా కూటబెట్టినాడెను. అప్పుడే డోలగున్ననను డబ్బు కూడబెట్టి వేరొకరూ నిల్చి కట్టించినాడెను చింత గట్టిగా వట్టుకొనెను. మోహనుడు మునుపటి యన్న వనగానె లేచి లేపునకు శ్మి పడవనాని లే. తాను కూడ పడవతో అవలియొడ్డునకు వెళ్ళుచుండును. నడన దివి నడుచుకొని డాతడు పడవనానితో నడవగా నున్నాడను నా కుత్సాహము పుట్టించుచుండును. మళ్ళిగుళ్ళు మోహనుడు కూడ స్వయముగా తెడువేయుచుండును. తాను తెచ్చువేయకన్నను పడవ వేరొకరూ పోవుటజూచి అతడు కుత్సాహముతో నురింత వేరొకరూ తెచ్చువేయుచుండును. నరంగులు కళానులు మొదట నానిలో నారు పుచ్చుకొనిరి గాని తర్వాత అతని ఒలమును జూచి ఆశ్చర్యపడుచు “ననమను కొన్నకంటె నీతడు చాలబలవంతుడు. అవనమునచ్చిన నీజాబాక్కుడే పడవను పడవగలను. కనుక మన ఆటలు ఈయనముంగు నాగవు.” అని నానిలో వారయకొనుచు అతనికర్త ముంత పయభక్తులుగా మెలగసాగిరి. ఈవిధముగ పట్టుదలతో ఎంత రాత్రియైనను రోజుకు రెండుసార్లు పడవను నడిపించుచుండెను. ఇట్లు రెండుచూసములు గడచెను. మోహనునకు దీనివలన చాలలాభమువచ్చెను. నని ఎక్కువగా నుండుటవలన అతడు మరి యిద్దరు నౌఖరులను కుదుర్చుకొనెను.

మోహను డిప్పుకు పడవవారి కందరకు నాయకుడుగా నుండెను నదియొడ్డున అతడు కట్టించుచున్న ఇల్లు కూడ తయారయ్యెను. ఆ యింటియందు ఒక కచ్చేరీ చావడి, పడకగది, సామానుగొట్టు, పంట గది గలవు. ఆ యిల్లు చాల సగుపాయముగా నుండెను. పడకగది

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

బడవాటివాడో మోహనుడు. తన ఇంటి బడవానితో క్షామమున నని
నైపు న్యాయముతో జూచుచుండెను. ఆ బోజున నెందుచేతనో ఆ బడి
పడవ లింకను తిసి నాపేర్చు. ఆతని ముందు ఒల్లపై బడము నుంచి
చుండెను. ఆతని చేతియం దొక పత్రిక యుండెను. ఆ పత్రికను
చూచియుండు లేదు. పడవ లింకను నాటివోవలెనని. తేమి యుపద్ర
వము వచ్చినదో యని ఆతడు భయపడుచుండెను. మోహనుడు
పత్రికను ఒల్లపై పడవైచి, ఏమియు తోచక నదియొక్కనకు బయలు
దేరెను. ఇసుకపై వెన్నెల పిండి యారబోసిన ప్లతేరమణీయముగ
నుండెను. చంద్రకిరణములు నదీతరంగములపై బడి సొగసుగా ప్రకా
శించుచుండెను. మోహనుని ఇంటి ఎదుటి అరుగుపై చాలమంది
సరంగులు, కళాసులు కూర్చొని వారిలో వారు మాట్లాడుకొను
చుండిరి. ఇంతలో నిద్దరు స్త్రీలు పట్నమునైపునంకివచ్చి, ఆ పడవ
వారితో, “మేము నది దాటవలసియున్నది. ఎవరైనను మమ్ము
నది దాటించెదరా?” యని అడిగిరి.

మోహను డా ప్రశ్నించుచున్న ఆమె కంఠస్వరమును పోల్చెను. ఆమె కమలయే. ఆ స్వరముచు వివగనే మోహనుని గుండెలు డడ డడకొట్టుకొని కండ్లు చీకట్లు క్రమైను. ఆత హాక్కదాటున అరుగు వద్దకు వచ్చి “కమలమ్మా! నీ విక్కడ కెట్లు వచ్చితివి?” అని తడ బడుచు ప్రశ్నించెను. కమల పోలికపట్టతనివైపు నిదానముతో

జూచెను. ఆమె ద్రవ్య సున్న స్త్రీ తలవంచుకొని దీపము వెలుగునుండి తప్పించుకొనుట కామె వెనుకకు పోయెను. కమల ఆశ్చర్యముతో,

“ఎవరు? మోహనరావుగారా?” యని పలుకరించెను.

ఇంతలో అక్కడనున్న కళాసులు, సరంగులు వారిచుట్టు జేరిరి.

మోహ - (వారితో) మీరందరు మీమీయిండ్లకు వెళ్ళిపొండి. మీరు మాబంధువులే. ఈరోజుక్కడనే యుండెదరు. (కమలతో) కమలమ్మా! మీకు కుశలమేవా? సంగతు లేమిటి?

కమ - అంతా కుశలమే. నుదుట వ్రాసిన వ్రాత అనుభవించుచున్నాము. ఈరోజున మీరు పత్రిక చూడలేదు. కాబోలు? ప్రభాకర రావు ఏమివ్రాసెనో కాని ఆశ్రమమునందు చాల గడబిడపుట్టినది. మేమిద్దరము అక్కడ ఒక్కక్షణమున్నను ఆశ్రమము పూర్తి ఖాళీయైపోవును. కనుక అక్కడనుండి వచ్చివేయుటయే యుత్తమమని తలచి వచ్చితిమి. మావిషయమై కొంచెము శ్రమ తీసికొని, నది దాటుట కొక పడవ కుదిర్చిపెట్టండి. అక్కడనుండి బండి చేసికొని స్టేషను నకు? వెళ్ళి రైలుమీద రామవరము వెళ్ళిపోయెదము.

మోహ - ఇప్పుడు మీరుమీయింటికే వచ్చినారు. రామవరము వెళ్ళుటెందుకు? పాపము మీకు చాలకష్టము కలిగినది. కాని ఇప్పుడు మీరిక్కడకు రావడమువలన నా కతినంతోషముగానున్నది. ఎన్ని దినములనుండియో మీవద్దకు స్వయముగా రావలెనని తలచుచుంటిని కాని పని తొందరనుండి తీరుబడియైనది కాదు. నేను ఆరు నెలలనుండి పడవల వ్యాపారమును జేయుచున్నాను. ఇది వినితే లోపలకు రండి.

కమల లోపలకు వెళ్లెనుగాని సుశీల ఆచీకటిలోనే నిలువబడి లోలోన ఏడ్చుచుండెను. మోహనుని నోటినుండి వచ్చిన ఆమాటలు వినినప్పటినుండియు ఆమె లోలోన దుఃఖించుచునే కాలముగడుపు

చుండెను. ఆమె మాటి మాటకి తాను మోహనుని యెదిల జూపిన నిర్లక్ష్యమునకు ఐశ్వర్యాముఖుని పొందుచుండెను. “ఈనెప్పుడాయన కాళ్ళపై బడిన ఆయనకు నాపై తప్పుకి కరుణ కలెనుండును.” అని ఎల్లప్పుడును విచారించు చుండెను. మోహనుని యాకార మెల్లప్పుడూ ఆమె కండ్లకు కట్టికట్లుంది. ఆతని మాట లెల్లప్పుడు చెవులలో ప్రతిస్పందించుచుండెను. ఆమాటలు కొంచెము కఠినముగా నున్నను, సుశీల కవి ప్రేమ దయలతో కూడుకొన్నట్లు అనిచుండెను. “ఇది యంతయు నాదినముల మహత్వమనియు, దీనిలో మోహనుని తప్పేమియు లేదనియు, ఆమె తన మనస్సును సమాధానపరుచుకొను చుండెను. నిజముగా పాప మాయన ఏమిచేయగలరు? తల్లిదండ్రుల యాజ్ఞను పాలించుట ఆయన కిర్తవ్యముకదా? ఆయనను ధర్మ మార్గమునుండి తప్పింపజూచుట న్యాయముకాదు.....బేను నేను నాస్వామిని నిర్లక్ష్యభావముతో జూచితిని. ఆరాధ్యదైవమును అగౌరవ పరచితిని. స్వార్థపరురాలనై ఆతని నవమానించితిని.” అని ఎల్లప్పుడును తనలో తలపోసుకొనుచుండెడిది. దినములు గడచిన కొలదియు ఆమె విచారము వృద్ధియగుచుండెను. విచార, ఐశ్వర్యాత్మాప, విరహములవలన ఆమె జ్యేష్ఠమానవు నదివలె క్రమక్రమముగా క్షీణించి పోవుచుండెను.

కమల ఇంటిలోనికి వెళ్ళగానే మోహనుడు మెల్లగా సుశీలవద్దకు వచ్చి కంపిత స్వరముతో, “సుశీలా!” యని పిలచెను. కాని మరి ఆతని నోటినుండి మాటరాలేదు.

సుశీల ప్రేమచే వివశురాలయ్యెను. ఆమె తనలో, “ఈ జీవిత మేమిశాశ్వతము? నేను కొంతకాలముజీవించెదనో లేక చనిపోయెదనో? ఈయన దర్శనము తిరిగి నాకు లభించునో లభించదో? కాబట్టి ఈయనకాళ్ళపై బడి నా మనసుదీర నేడ్చెదను. ఇంతకన్న

నుండి సమయము మరి వాకు దొరకుట కష్టము. నాథా! మీరొక్క నారి నన్ను మీ చేతులతో లేవనెత్తి నా కన్నీటిని తుడిచిన నా జన్మము సఫలతకొందును. నేను జీవించియున్నంతకాలమును ఈ పాపాశ్శమును కించుకొని సంతోషపడుచుందును. ఇదివరకు మీ దర్శనమును ననుకరించుటకొంటుంది. కాని, దైవ మీ యవకాశమును ప్రసించిపెట్టెను నా కోర్కె నెందుకు తీర్చుకొనకూడదు?" అని సూచించుచుండెను.

ఇట్లు విచారించి సుశీల ఏడ్చుచు మోహనుచిక్కాళ్ళపై బడెను. కాని, వాడిపోయిన పువ్వు గాలితాకుడు తగలగానే రాలిపోయెను. మోహను బామరు లేవనెత్తి, ఓదాచ్ఛులకు వంగెను. సుశీల స్థితి గూడగనె అతని గుండె ఒడ్డలయ్యెను. ఇదివర కాతడు నదియొడ్డున బాచినట్లు కామె, సౌందర్యమైన నూతన పల్లవమువలె నుండెను. కాని, ఇప్పుడు వసంతముతువునందు వాడి రాలిపోయిన చిగురుటాకు వలె నుండెను.

మోహనుని హృదయము, నదియందు ప్రకాశించుచున్న చంద్ర కిరణములవలె చలించిపోవుచుండెను. అతడు వణకుచున్న చేతులతో ఆ పైతృస్యవిహీనమైన శరీరమును లేవనెత్తెను. ఇట్టి నిరాశస్థితియందు బాతడు దేవునినే నమ్ముకొనియుండెను. అతడు కన్నీటితో "ప్రభూ! నేను చాల వాపమును జేసితిని. అతిగోమలమైన హృదయమును మీక్కిలి నిర్దయచో తిరస్కరించితిని, కాని ఆ పాపముయొక్క ప్రాయశ్చిత్త మిచ్చు డనుభవించుట అశక్యముగా నున్నది. ఈ చుమూల్యరత్నము నింతత్వరలో నానుండి తీసికొనిపోకు. ఓ దయా మయా! నాపై నీ కరుణాకటాక్షములను ప్రసరింపజేయుము." అని దైవమును ప్రార్థించుకొనెను.

మోహనుడు అచేతనురాలైన సుశీలను మెల్లగా భుజముపైని వేసి

కొని తినుకొని వెళ్ళి, మంచముపై వుండినట్లు, శోకాల్పితస్వరముతో, "కోమలమ్మా! ఈమె స్వల్పము సరిగనించినట్లొక మామము, నే నిప్పుడే వెళ్ళి డాక్టరును తీసికొని వచ్చెదను.

కమల చత్వరతో తన చెల్లెల్ని పిచ్చుక వోయి చూచెను. సుశీల ముఖ మంతయు చెమటతో నిండి కండ్లు సూకలుచుడి యుండెను. నాడి యెక్కడను కనిబడుటలేదు. ముఖము సెన్లమై యుండెను. కమల వెంటనే కనరుకట్టును దీసికొనివచ్చి, మెల్లగా నిద్రచాగెను. సుశీల స్థితిని జూచి, కమల కామెపై వెలలతరుచుడిని యున్న మనసులోని కోపము దయగా మార్చెను. కామె నెఱాహనుచున్నైచ్చు తిరస్కారముగా జూచుచు, "ఇది యంతయు నీ యత్యాచారముయొక్క ఫలమే. నీ చేతులార జేసిన పాపఫల మనుభవింపక తప్పనా? నీ కఠినమైన చేతు లీ కోమలపుష్పమును నలిపివేసినవి. నీ మోటుకాశ్మతో నీ లేత మొక్కను మట్టిచేసితివి. నదియొడ్డున నీ వాడిన దయావిహీనములైన మాటలను వినినప్పటినుండియు నీమె కంటిసీరు కట్టలేదు. ముఖము మీద పప్పు మాయమయ్యెను. ఎంతయో బ్రతిమాలి చేవాల్సిపెట్టిన బలవంతముగా రెండు మూడు పిడచల యున్నమును మాత్రము తిని లేచిపోవుచుండెడిది. ఎవరి ప్రేమను జూచి నీవు మోహితుడ వగు చుండెడివాడవో, ఎవరి పాదముల నొత్తుబుకైనను సంకోచ పడ కుంటివో, అట్టి కమలయొక్కచెల్లె లనియే నీ వామె నిల్లవమానపరచి తివి! కమలను ప్రేమించుచువుడు మాత్రము నీవు నీ తల్లిదండ్రుల యాజ్ఞను పాలించు పుత్రుడవు కావా? అప్పుడు మాత్రము నీవు శ్రేష్ఠమైన బ్రాహ్మణ కులస్థుడవు కావా? అప్పుడు మాత్రము నీ చెడుప్రవర్తనవలన నీ వంశముయొక్క పేరు ప్రతిష్ఠలు భోలేదా? ఇప్పుడు నీ వాకాశముచందలి దేవతవై తిరుగుచున్నావు కాబోలు? చీకటియందు ఎంగిలిమెతుకులకైనను సిద్ధము. కాని, వెలుగులో

అహ్వానించినను తీరనార్హము!! ఇది కేవలము ధూర్జత్వము, దగా బాణీతనము కాక మరే ఏమి? ఈ ముఖతారాలియెడల నీవు చేసిన పాపమునకు తీర వ్రాయశ్చక్తము దేవుడే చేయును. ఈమె అనుభవించవలసిన దేవో యిదివరకే అనుభవించినది. ఈ రోజు జీవించినను లేపు చనిపోవచ్చును. కాని, నీవు దీనిని తలచుకొని తలచుకొని బ్రతికి యున్నంతకాల మేచ్ఛెదవు. మరియొకస్త్రీ యైన ఈ మాటలు విన్న తర్వాతి నెవ్వరి కన్నెత్తియైనను జూడదు. నిన్ను నిష్ఠురము లాడి యుండును. కాని, అట్లు గాక ఈమె ఎల్లప్పుడును నీ పేరే జపించుచుండెడిది. ఐత దేవో ఐనది. విచారించిన లాభ మేమి? కొంచెము చల్లని నిశ్చయ పీఠికొనిరమ్ము.”

మోహనుడు సేదస్థునివలె తలవంచుకొని ఈ మాటల నన్నిటిని పినుచుండెను. ఈ నిష్ఠురములవలన ఆతని హృదయము కొంత చులకనబడెను. ఆత డీ తీరనార్హములకు తాను తగినవాడనే యని తలచుచుండెను.

మోహనుడు చన్నిటిని దెచ్చి కమల కిచ్చి తాను సుశీలకు మెల్లగా వినరసాగెను. కమల సుశీల ముఖముపై ఆ నీటిని మెల్లగా చల్లుచుండెను. కాని, ఆమె కండ్లువిప్పి ఇంకను జూడలేదు.

మోహ - డాక్టరును తీసుకొని రానా?

కమల - తొందర పడవద్దు. చల్లదనము బాగా తగులగానే తెలివి వచ్చును. డాక్టరీ జబ్బునకు మందివ్వజాలదు.

మోహనుని కిప్పుడు కొంత మనస్థిమితము కలిగెను.

మోహ - కమలమ్మా! నేను కల్పించి చెప్పుచున్నానని నీ పను కొన్నను సరే కాని, నేను నిజమునే చెప్పుచున్నాను వినుము. ఆ దురదృష్టపు గడియనుండియు నా మనస్సునకు కొంచెమైనను శాంతి లేకున్నది. మాటి మాటికిని నా మూర్ఖత్వమునుగూర్చి నేను పశ్చాత్తాప పడుచున్నాను. నా నేరమునకు న్యాయముగ శిక్షార్హుడ నేను

కొనుటకై చాల సారులు ప్రయత్నించితిని కాని ఏ కైర్కము నూచు కొని వేడుకొనుట యని నాకు సంకోచము కలుగుచుండెడిది. ఇంటి నుండి సహాయము వచ్చు నను నాశ ఎచ్చటికిని లేదుకదా? పైజాచే కాని నావద్ద పన ఏమియు లేదు. అందువలన ఏలొగుచున్నాను నాలుగు డబ్బులు సంపాదించి చిన్న యిల్లు కట్టించవలె నను తాపత్రయముతో యిన్నాళ్లు కొట్టికొనుచుంటిని. మొదట శాఖ్యకొరకు తిరిగి తిరిగి నా ప్రాణము విసిగి పోయినది. కాని, శాఖ్యి ఎక్కడను పొరకలేదు.

చివరకు గోదావరీ దేవియే శరణ మైనది. ఇప్పుడు, దేవుని దయవలన నా పడవలు నదిలో బాహుటముగా తిరుగుచున్నవి. ఇక నా కితరుల సహాయముతో పని లేదు. నా స్వంతావ్వలతోనే ఈ యిల్లును కట్టించితిని. మరికొంత డబ్బు జాగ్రత్త పెట్టినతర్వాత ఊరిలో పెద్ద యిల్లు కట్టించవలె నని అనుకొనుచున్నాను. ఇప్పు డీమెకు కొంచె మైనను వైతస్యము కలుగుచున్నట్లున్నదా? కమల కోప మిప్పుడు కొంత శాంతించినది. “ఆఁ, ఇక నేమియు భయములేదు. ఇది కేవలము మూర్ఖ. పెదవులపై నలుపు క్రమక్రమముగ తగ్గిపోవుచున్నది. రెప్పలు కదులు చున్నవి.”

మోహనున కిప్పుడు తన ఆరాధ్యదేవత ప్రత్యక్ష మైనంత సంతోషము కలిగెను. “కమలమ్మా! నీవు నాకు చేసిన ఉపకారమును నేనెన్నడును మరువను. మరియొకవిధముగా జరిగిన నేను కూడ ఆత్మ హత్య చేసికొన వలసినదే.”

కమ - ఎందు కిప్పు డిటువంటి అమంగళపు మాటలు? దేవుని దయవలన నీమె ఔషధము లేకుండగనే స్వస్థత పొందగలదు. మీ గిద్దరు చిరకాలము శాఖ్యముగ జీవించెదరు గాక! నీవే యీమె కాషధము. నీప్రేమయే యీమెకు జీవనము. నీవు చేజిక్కినతర్వాత నిక నీమెకు కావలసినదేమి? కాని నీవు కలలోకూడ ఈమె ననా

దరముకాని అరణ్యమునందును పోయి నిద్రించి కుమారీ దళయో సంత
నించును. అప్పుడు ని కెంద్ర కన్యా ప్రాసవించును లాభముండను.

ఇంతలో కుమారి పుట్టింది కానా సంగిగెను. కమల మెల్లగా మంచి
నీళ్లును చాచుచోట కనిపెట్టెను. అది కెందులమును గ్రుక్కల
నీళ్లు త్రాగి పోయి మంచముపై పడుచి తలదూర్చి నీళ్లకే సమృద్ధము
లేనట్లుచుట్టు చుట్టవలగా జూతవాగెను. కుమారి తలదూర్చుచు కంఠం
మూసుకొనిపోయే కమలతో “పని మన ఇష్టవా” యని యాశిగెను.

కమ - ఆ. ఆ. ఇది మరయున్నే.

సు - ఆయన యెక్కడ నున్నాడు? ఆయన నొకనారి పిలు.
నాన్నామో! నాజీవనాధారమా! నాకు దర్శకమియ్యి. దహించి
వేయును నా శాశ్వత సహించకెయ్యము. (కమలతో) నే నాయ
నతో చూట్టావలెను ఇంతకు ఎందుకు రాలేదు? ఎత్తే ఉండు. నేనే
వెళ్ళెదను. ఇప్పుడు నాకు ఆయనకు దెబ్బలాలు ఉన్నవి. లేదు లేదు.
నే నాయనతో దెబ్బలాడను. ఇంతశూత్రమే అడిగెదను. “నన్ను వరలి
ఎక్కడకును పోవద్దు. మీ ముష్టమునచ్చివట్లు నన్ను చూడుడు.
కాని, నన్నుమాత్రము విడిచిపెట్టకండి. ఇక నీ వియోగమును భరింప
లేను. మీరునన్ను క్రేమించుచున్నారని ఎరుగుదును. నన్నే, నే నుండు
టకు మీ దిష్టపడుటలేదుకాబోలు! కాని నేను మిమ్ము విడిచిపెట్టను.
పోనీ, అది కాదు. నేనుకూడ మీ వద్ద నుండను. కాని మన యిద్దరకు
వివాహముమాత్ర మైనది. లేదు లేదు. వివాహము కాలేదు. పోనీ,
మితో నేను నాదించు. కాని, మిమ్ములనుమాత్రము విడువను.
మీరు తిరిగి ముఖము త్రిప్పిన బాగుగజరుగదు. నే నీ ప్రపంచములో
దుఃఖపడుటకు వుట్టలేదు. నామీద ఆగ్రహించకండి. నలుగురు నవ్వె
దరు. పరిహసించెదరు. ఇంతేకదా? నాకొర కీమాత్రము సహించండి.
తల్లిదండ్రులు విడిచిపెట్టెదరని భయమా? ఏమి మాట లాడుచున్నారు?

తల్లిదండ్రులు తమ బిడ్డల నెందుకు వదలిపెట్టెదరు? మామమమనని బ్రతిమాలి తీసికొని వచ్చెదను. మా అత్తగారికాళ్ళు కడిగి కాడ్డి మీద జల్లుకొనెదను. మామగారికాళ్ళు పట్టెదను. చచ్చుకొని పాప న్నాపై దయరాదా?" ఇట్టిభోలసోలోని సుకీలకు చిన్ననిద్ర వచ్చెను.

కమ - (మోహనునితో) ఈమెకు నిద్రవచ్చు చున్నట్లున్నది. ఈ నిద్రలో స్వస్థత చెందగలదు. చాలారాత్రి యైచది. ఏమంతి కాఫీ. కృష్ణశర్మగారు సీకొరకు గాభరా పడుచుందురు.

మోహ - మరి ఇప్పుడు వెళ్ళు.

కమ - వద్దు, వద్దు. వారు సీకొర కెదురు చూచుచుందురు. సుకీల కిప్పుడు కొంచెము స్వస్థతగా నున్నది చూడు. ఎంత శాఖ్యముగా నిద్రపోవుచున్నదో - ఇన్నిదినముల కీ దినమే ఈమె శాఖ్యముగ నిద్రపోవుచుండుట జూచితిని.

కాని, ఎంతచెప్పినను మోహను డింటికిపెట్టుట కొప్పుకొనక వీధినరం డాలో మంచము వేసికొని పరుండెను. అతని కెంతసేపటికిని నిద్రపట్ట లేదు. అనేకములైన ఆలోచన భాతని మనస్సును కలితపెట్టుచుండెను.

౨౧

నారాయణదాసు న్యాయప్రియుడు. సాధుకీలుడు. న్యాయ మెటుల లాగిన నాత డటుపోవుచుండును. ఈ విషయములో నాతనికి లేత మాత్రమైనను జంకుగాని అనుమానముగాని లేదు. కృష్ణశర్మ న్యాయమార్గమునుండి తొలగెనని ఆతనికి తోచినతోడనే శర్మ సహ వాసమును విడిచిపెట్టుటయేగాక ఆతనితో మాట్లాడుట కూడ మాని వేసెను. కాని, ప్రభాకరరావు ఆశ్రమవిషయమై విమర్శించుచు కమలాబాయియొక్క చరిత్రను వెల్లడించినతోడనే నారాయణదాసు నకు చాల కోపము వచ్చెను. అప్పుడు పట్నమునం దాతని కొక్క

న్నేహితుడైనను లేకపోయెను. ఇట్టి సంస్థలకు అధ్యక్షత వహించి ఇతరుల సహాయనానుభూతులై ఆధారపడవలసిన తనవంటివాడు వికపక్ష మవలంబించు లుచిత మని ఇప్పు డాతనికి యనుభవ ముద్వేగును. ఆశ్రమమున కెడముగా నుండి అందరతో మంచిగానున్న నే దానికి లాభము చేకరవాడ నగును నని యాతడు తలచుచుండెను. అది సంఖ్యాసమయము. నారాయణదాసు కూర్చుని, “ప్రభాకర రావుయొక్క ఆక్షేపణల కేమని జవాబు వ్రాయుదును? సంగతులు కొంతవరకు నిజమే. కమలాబాయి నిజముగ వేశ్యయే. నేనీ సంగతి నెరిగి యుండియే ఆమె నాశ్రమమునం దుంచితిని. కార్యాలోచన సభయం దీవిషయమై ఎవ్వరితోనూ సలహా చేయలేదు. నేను నిజముగ నీ యాశ్రమమును స్వంత సంస్థవలె తలచితేని. నాయుద్దేశము నిజముగ మంచిదైనను, దానిని రహస్యముగ నుంచుట చాల పొరబాటు.” అని ఆలోచించుకొనుచుండెను.

ఏమి చేయుటకును నారాయణదాసింకను నిశ్చయించుకొనలేదు. ఇంతలో ఆశ్రమసంరక్షకురాలు వచ్చి, “అయ్యా! ఆనందబాయి, రాజాబాయి, గౌరియింటికి వెళ్ళిపోవుటకు సిద్ధపడుచున్నారు. నే నెంత బోధపరచినను ఉండుటకు వా రొప్పుకొనుటలేదు.”

నారాయణదాసు చికాకుతో “వెళ్ళిపోనిమ్ము. మరేమి ఫర్వాలేదు. వారికొరకు కమలను, సుకీలను ఇక్కడనుండి పంపివేయజాలను.”

నారాయణదాసు తనలో, “ఈ స్త్రీ లేమనుకొనుచున్నారో? కమల వారితో నుండుటకు? పనికిరాకపోయినది కాబోలు? ఈమె యుండుటవలన ఆశ్రమమునకు చెడ్డపేరు వచ్చుననియు దాని వలన తమకు కూడ కళంకము వచ్చుననియు వీ రనుచున్నారు. ఔను. రావచ్చు. వెళ్ళినీ. నేను ఏరి నడ్డుపెట్టను.”

అప్పుడే తనలాబుట్రోగు ఉత్తరములను దెచ్చి దానున

కైదు త్రరముల నిచ్చెను. ఒకయుత్తరమునందు “నేను గాకొమాత్తై విద్యావతిని యాశ్రమమునం దుంచుట యరుచితమని శలచితిని. కనుక యామెను తీసికొనిపోవుటకుఁ త్వరలోనే వచ్చుచున్నాను.” మఱియొకయుత్తరమునందు “ఆశ్రమమునుండి వెళ్ళలను తొలివేయని యెడల నేను చందా నిచ్చుట మానివేసెదను.” అని భయపెట్టుచూ యుండెను. మూడవ యుత్తరమునందు కూడ నిట్లే యుండెను. తక్కిన రెండుత్తరములను ఆతడు విప్పచేలేదు. ఈ ఝడిమింపు లాతని భీతుని జేయలేదునదికదా యాతని మనస్సును మఱింత దృఢపరచెను. అతడు మనస్సులో, “నేను పరిబెదరింపులకు వణికిపోవుదునని అనుకొనుచున్నారు కాబోలు! నారాయణదా సెవ్వరిని లక్ష్యపెట్టడని ఏ రెరుగరు. ఆశ్రమము నశించిననునరే కాని, నేను కమలా సుశీలల నిక్కడనుండి పంపివేయజాలను.”

నారాయణదాసుయొక్క అహంకారము ఆతని నద్విచారములను జయించెను. సదుత్సాహము, దురుత్సాహము వీటి రెంటియొక్క ఆవేగ మొక్కటియే. భేదము కేవలము వానియొక్క ఆచరణ యందు కనబడును.

తనమూలముననే ఈ గడబిడయంతయు జరుగుచున్నదని కమల తెలిసికొని మనస్సులో దుఃఖపడుచు, “అయ్యో! నే నిక్కడ కెందుకు వచ్చితిని? నే నింత శ్రద్ధతో నీ వితంతువులందరకు సేవజేసినందులకు తగిన ఫల మిదియో? మే మిక్కడనుండి వెళ్ళిపోవుటకు దాసుగా రొప్పుకొనరు. కనుక ఇక్కడనుండి మేము రహస్యముగ వెళ్ళి పోవలెను. అప్పుడే ముగ్గురు వితంతువులు వెళ్ళిపోయిరి. ఇంకిద్దరు ముగ్గురు వెళ్ళిపోవుటకు సిద్ధముగా నున్నారు. చాలమంది విషయమై కమలవారి కుత్తరములు వ్రాసిరి. ఇంతకన్న మఱియొక దిక్కు లేని స్త్రీలు మాత్రమే యేమియు అనలేక నోరు మూనుకొని ఊరకున్నారు.

వారు కూడ మమ్ములను చూడగానే మూతులు ముడుచుకొను చున్నారు. ఒక నీయవమాచమును నేను భరింపలేదు.”

కమల యీ విషయమై సుశీల సలహా నడిగెను. సుశీల కిష్టమైన చెప్పటకును తోచుటలేదు. శర్మ యాజ్ఞ లేనిదే అక్కడనుండి వెళ్ళిపోవుట యనుచితమని ఆమె యుద్దేశము. ఆమె యింకను ఆశను విడువలేదు. కామె తనలో, “నేను సంపూర్ణముగ కృష్ణశర్మగారి యాధీనమునందుండుటవలన నిష్పాదు స్వేచ్ఛగా నాయుష్టము వచ్చి నట్లు వెళ్ళిపోవుట కేమి యధికార మున్నది?” అని ఆమె తలచుచుండెను. సుశీల మాట్లాడకుండుట జూచి కమల “నీ కిష్టమున్న నీవుండు కాని నే నెంత మాత్ర మిక్కడ నుండజాలను.” అని ఖచితముగ నామెతో జెప్పివేసెను. సుశీలకు కూడ తా నక్కడుండుట అనుచితముగానే తోచెను. కనుక చివరకు తన యక్కతో తాను కూడ వెళ్ళిపోవుటకు నిశ్చయించి యామెతో “నేను కూడ నీతో వచ్చెద” నని చెప్పెను.

కమ - ఒకచో శర్మగారికి కోపము వచ్చిన ?

సుశీ - ఆయన కీ సమాచార మంతయు ఉత్తరము ద్వారా తెలియజేసెదను.

కమ - మోహనునకు కోపము వచ్చిన ?

సుశీ - ఆయన ఎట్లు దండించినను సహించెదను.

కమ - బాగా ఆలోచించుకో. తరువాత పశ్చాత్తాపపడిన లాభముండదు.

సుశీ - న్యాయముచేత నే నిక్కడ నుండవలసినదే. కాని - నీవు లేనియెడల నే నిక్కడ నొక్క నిమిషమైన నుండజాలను. ఏదే మన మిప్పు డెక్కడకు పోవుటయో మొదట ఆలోచించు.

కమ - నిన్ను రామవరములో దిగబెట్టెదను.

నారా - దూరప్రయాణమైనప్పటికి కమల జాగ్రత్తగానే వెళ్ళగలదు.

కృష్ణ - బాగు. ఆమె కామాత్రము తెలివితేటలున్నవి.

నారా - వా కొకవేళ రామవరము వెళ్ళకపోయిన ?

కృష్ణ - ఎవరు చెప్పగలరు ? ఎందులోనైనను పడి చచ్చిన చావ వచ్చును.

నారా - రామనాథముగారికి తంతి నిచ్చి కనుగొనకూడదా ?

కృష్ణ - ఏ ముఖము పెట్టుకొని తంతి నిచ్చెదను ? ఆమె నామాత్రము రక్షించలేకపోయాను. ఇప్పుడామె విషయమై ఆయనకు వ్రాయుటకు నాకు చాల సిగ్గుగా నున్నది. నేను మిమ్మలిని నమ్మితిని. మీరింత యజాగ్రత్తగా నుండెదరని తెలిసిన, ఆమెను నాయింటియందే యుంచుకొనియుందును.

నారా - నేనే వారిని పంపివేసినానని మీరనుకొంటాయన్నారా కాబోలు ?

శర్మ - అది కాదు. మీరు వారికి ధైర్యము చెప్పచూ ఉండిన యెడల వారెన్నటికిని వెళ్ళిపోయియుండరు. తీరా చేతిలోనుండి జారి పోయిన తర్వాత నిప్పుడు నాతో చెప్పిన నేమి లాభము ?

నారా - తప్పంతా నామీదే త్రోసివేయడానికి మీరు చూస్తూ యున్నట్లున్నది.

కృష్ణ - ఇంకెవ్వరిమీద పెట్టుతాను. ఆశ్రమసంరక్షకులు మీరే కదా ?

నారా - సుశీల ఆశ్రమమునకు వచ్చి ఆరునెలలకు, పైగా నైనది. మీరు దారితప్పి యైనను ఒకసారి ఆశ్రమమునకు వచ్చి యామె గురించి కనుగొన్నారా ? మీరప్పుడప్పుడాశ్రమమునకు వచ్చి యామె క్షేమసమాచారములు కనుగొనుచుండిన నామెకు ధైర్యముగా యుండి యుండును. మీరు మాటవరునకైనను ఆమె క్షేమము కను

గొననియెడల ఆమె యే శైర్వము చూచుకొని అక్కడ నుండాలను ? ఇందులో నా తప్పు కూడ ఉన్నదని నేను ఒప్పుకొంటాను. కాని, మీ తప్పు లేదని మీరు శైర్వముగా చెప్పండి.

కృష్ణశర్మ కిప్పట్లో నారాయణదాసుపై చాల కోపముగా నుండెను. మొదట ఆతడు దాసు అనుకోపమువలననే వేశ్యాసంస్కరణ విషయమున కలుగజేసికొనెను. కాని, చివరకు పనిచేయవలసిన అవసరమువచ్చినప్పుడు దాసు మెల్లగా తెప్పించుకొనుటయే గాక కృష్ణశర్మ వేశ్యల యెడల సహనభూతి కలిగియుండుట జూచి ఆయన మీద అనుమానము కూడ పడసాగెను. వారిద్దరుకూడ తమమనస్సులలోని మంటలను పైకి జెప్పక యొకరిపై నొకరు బోషారోషణ జేసికొనసాగిరి. శర్మ ఈ విషయము నూతగొని దాసును బాగుగ నెత్తిపోడవవలెనని చూచెనుగాని, ఆయన ప్రతిపదములను విని నోరుమూసుకొనవలసివచ్చెను.

కృష్ణ - ఔను. ఆ తప్పు నాదే.

నారా - మీమీద తప్పు త్రోసివేయడం నా యుద్దేశము కాదు. తప్పంతా నాదే, మీ రామె నప్పుడు నాకు వచ్చజెప్పిరో అప్పుడు మీరు సిద్ధింతగా నుండుట స్వభావము.

కృష్ణ - లేదు, లేదు. నిజముగ నిది యంతయు నా పిరికితనము యొక్క ఫలము. మీ రామెను బలవంతముగ నాపజాలరు.

కృష్ణశర్మ తన తప్పు నొప్పుకొని వాదమునంతను తారుమారు జేసెను. మనము లొంగి ఇతరులను లొంగదీయగలము కాని, కోపపడి లొంగదీయలేము.

నారా - ఒహుళే! మోహనరావుగారి కీ విషయమై తెలిసి యుండవచ్చును. ఒక్కసారి ఆయనను పిలవండి.

కృష్ణ - వాడు రాత్రి ఇంటికి రాలేదు. వాడిప్పుడు పడవల వ్యాపారమును జేయుచున్నాడు. నదియెడ్డున చిన్న ఇల్లును కూడ

కట్టించినాడు. రాత్రి ఎక్కడనే యుండిపోయియుండవచ్చును.

నారా - ఓహూ కామలా సుకీల లక్కడికే చేరుకొనియుంటారు. నన్నా సంగతి కనుక్కోమన్నారా ?

కృష్ణ - మీరు భ్రమపడుచున్నారు. కాని, ఆలా జరిగియుండదు. ఆతడంత ఉదారస్వభావము కలవాడు కాదు. వీరినీడను జూచిన పరుగెత్తుచుంటేటి భయ మాత్రమిది.

ఇంతలో మోహనరా వా గదిలోనికి వచ్చెను.

కృష్ణ - రాత్రి ఎక్కడకు వెళ్ళినావు ? తెల్లవాల్లు నీ కొరకు బెంగ పెట్టుకొన్నాము.

మోహ - (తలవంచుకొని నేలపైపు జూచుచు) మీ రాలాగు బెంగ పెట్టుకొంటారని నే నచక్కంటూచేయున్నాను. రాత్రి రావడానికి వీలులేనంత అవసరమైన పనివచ్చినది. వచ్చి చెప్పటకై నను వీలుపడినది కాదు. నే నిదివరకల్లా మొఖమాటపడి మీతో ఒకసంగతి చెప్పలేదు. కొన్ని నెలలనండి నేను పడవలను కొని గోదావరిలో నడిపించుచున్నాను. గోదావరి యొడ్డున నొక చిన్న ఇల్లు కూడ కట్టించినాను. ఈ వ్యవహారమును, దగ్గరనుండి జరిపించిన మరియు ఎక్కువ లాభముగానుండునని నాకు తోచుచున్నది. అందువలన ఆ యింటియందుండుటకు నా కనుమతి నిమ్మని మిమ్మలను ప్రార్థించుచున్నాను.

కృష్ణ - ఈ విషయమై భగవంతురాలు నాతో ఒకసారి చెప్పినాడు కాని, నీ వింతవరకు నాదగ్గర దాచడం ఏమీ బాగులేదు. మొదటనే నాతో చెప్పియుండిన నేను కూడ కొంతసహాయము చేసియుందును. పోనీ, మంచిపనే చేశావు. నేను మరివకలాగ అనుకొను. నీ న్యాయం కృషి జూచి నాకు చాలా సంతోషముగానున్నది. కాని, నే నిక్కడ ఉంటూ యుండగా నీవు వేరేడెడడం నాకెంతమాత్రం ఇవ్వలేదు.

కొన్ని పడవలు కూడా కొని వ్యాపారము జేసిన ఇంకను ఎక్కువ

లాభముండదా ?

మోహ - నేనూ ఆ ప్రయత్నములోనే యున్నాను. కాని, మన శ్రాంతి పడవలు కొని వ్యవహారము పెంచిన, నదియొప్పున నుండినా పని ఎంతమాత్రము జరుగదు.

కృష్ణ - నీ వేమన్నా సరే కాని, ఒక్కవూళ్ళోనే ఉండి మరెవరికీ వేరుపడుట నా కేమి సమాధానంగా లేదు. కొంచెం నష్టం పడినా సరే కాని, నువ్వు వేరు పడడం నాకేమీ ఇష్టం లేదు.

మోహ - లేదు. బాబయ్యూ, మీరు నా ప్రార్థన బాధించిందా తప్పదు. నే నాలాగు వేరుండక తప్పనినది వచ్చినది.

కృష్ణ - ఏమిటా తప్పనినది ? నీ సంకోచ మేమిటో ఎందుకు స్పష్టముగా చెప్పకూడదు ?

మోహ - నేను మీయింటియం దుండిన మీకు కూడ సవనరపు చిక్కులు వచ్చును. ఇదివరకల్లా పిరికితనముచేతను, లోకనింద భయముచేతను, అజ్ఞానముచేతను నెరవేర్చలేని నా కర్తవ్యమును ఇప్పుడు నెరవేర్చుటకు స్థిరపరచుకొన్నాను. నేను మీ కుమారుడను. నా కే కష్టము వచ్చినను మీనీడనే చేరుదును. ఏ విషయమైనను, మీతో చెప్పక చేయను గాని, వేరుగా మాత్ర ముండెదను. నా ప్రార్థన అంగీకరించ వలసినది.

నారాయణదా సిక ఊరుకొనలేక మాట కడ్డమువచ్చి, “కమలా నుశీలలను నిన్న మీరు కలుకొన్నారా?” అని ప్రశ్నించెను.

మోహనుని ముఖము సిగ్గుచే ఎఱ్ఱబడెను. అతడు మెల్లగా “అఁ” అనెను.

కృష్ణశర్మ ఇప్పుడు గొప్పధర్మనంకటములో జిక్కుకొనెను. అతడు వారి విషయమై అనుగలేడు. మానలేడు. ఇంతవరకు నుశీల విషయములో తాను నిర్దోషిననియే అత డనుకొనుచుండెను. ఈ అన్యాయ

తయ్య తన అన్నయే చేసినదియు, మోహను దాత డెట్లు చెప్పినట్లే చేయుననియు ఆతిథిచుకొనుచుండెను. కాని, ఇప్పుడు మోహనుని పోషించుచుండి ఆతిథి కెడముగా నుండుటయే యుత్తమమని తలచెను. అందుకు భేదముకొందుచో యును భయ మాతని కెన్నటికిని లేదు. కాని, అందుసరా జాచుకొనియే మోహను డీచినని జేసినని తనయన్న క్షణిడ కోపమునచ్చుచో యనియే ఆశని భయము. ఒకసారి గోపాల శాస్త్రికి కోపమువచ్చిన మరి డ్డుమించుట యన్నమాట వట్టిది.

కృష్ణశర్మ చాలాసే పీ సంస్కర్థములో మునిగిపోయెను. చివర కాలము మోహనునితో “మోహనా! ఈ నమస్య చాల కఠినమైచది. నాపూచీ పైని చే నేమియు చేయజాలను. అన్నయ్య ఆజ్ఞలేచిదే నే నాననికాని, కాదని కాని కూడ సలహా చెప్పజాలను. నా యుద్దేశములను నీ వెరు గుదువుకదా? నీవు నీకర్తవ్యమును నెరవేర్చుటకు స్థిరపరచుకొన్నందుకు నాకు చాల సంతోషముగా నున్నది. దేవుడు నీకు మంచిజ్ఞానమును ప్రసాదించినాడు. కాని, అన్నిటికంటె అన్నయ్యగారి ఆజ్ఞయే నాకెక్కువ. ఐతను, వారిద్ద రక్కచెల్లెండ్రు ప్రత్యేకముగా నుండుట కేర్పాటు చేసిన అంత బాధయుండదు. అట్లు చేసిన వారికి కూడ సంత కష్టముండదు. ఇంతకంటె మరి నాకు సామర్థ్యములేదు. తరువాత అన్నయ్య కేలా గివ్వమైతే ఆలాగు చేద్దాం”

మోహ - నాన్నగారేమంటారో మీరెరుగరా ఏమిటి?

కృష్ణ - బ్రౌను. తెలియకేమి?

మోహ - ఐతే ఆయన సలహా తీసుకొనుటవలన లాభమేమిటి? తల్లిదండ్రుల యాజ్ఞమైన నా ప్రాణమునైనను ఇచ్చుటకు సిద్ధముగా నున్నాను. కాని, వారిని సంతోషపెట్టుట కొక నిరపరాధురాలి యొక్క గొంతుక మాత్రము కోయజాలను.

కృష్ణ - నారిద్ద రక్కచెల్లెండ్రు వేరుగ నుండుటవలన వచ్చిన

సప్త మేమి:

మోహ - (కోపముతో) నే నేదైనను చేయవలెను. భయము వలెను. కాని, మంచిపనికి దానికము, భయము ఎన్నడును వలెను పోషించుట నా కర్తవ్యము. ఇంతటిను పూర్తికాని నీవాహనము రము లేవు గోదావరియొద్దను ఇంటిలో పూర్తియగును. మీరు నాయందు దయించి లేవకడకు వచ్చిన మహాభాగ్యమని తలచెదను. లేనియెడల నాకు దైవమే తోడు.

ఇట్లుచెప్పి మోహనరావు ఇంటిలోనికి వెళ్లెను. సుభద్రమ్మ యాతనిజూచి “బాగా మాయమైనావు లే. రాత్రిల్లా నీకొర కొక్కిలాగు బెంగపెట్టుకున్నాము. ఎక్కడ ఉండిపోయా వేమిటి?”

మోహనుడు రాత్రి జరిగిన వృత్తాంతమంతయు పినతల్లితో జెప్పెను. కష్టసుఖములు జెప్పట కాతనికి పినతండ్రియొద్దనున్న జంతు పినతల్లియొద్ద లేదు.

సుభ - ఆతని సాహసమును ప్రశంసించుచు, తల్లిదండ్రుల భయమువలన ఎవరైనను చేసుకొన్న పెళ్ళామును వదలుకుంటారా? లోకులు నవ్వితే నవ్వుతారు. కాని, వారిభయమువలన ఒకరిగొంతుకొస్తామా ఏమిటి? మీయమ్మ ఏమంటారో యని భయముకాని లేకపోతే ఆ పిల్లను నా వద్దనే ఉంచుకొందును.

మోహ - నాకు అమ్మా నాన్నా భయము లేదు.

సుభ - ఇన్నాళ్లు వాళ్ళ ఇష్టప్రకారమే సడచుకొన్నావు. పాపం చాలా కష్టాలు పడ్డది. అది కాక ఆ పిల్ల బుద్ధిమంతురాలుట. మరి యొకరైతే తల్లిదండ్రులను నిర్లక్ష్యపెట్టి ఈపాటే ఆపిల్లను తీసికొని వచ్చియుందురు. నీవుకనుక ఇన్నాళ్ళవరకు ఓర్చుకొన్నావు.

* * * * *

సుభద్రమ్మా! నీ వీ మాటలను వచితభావముతో వనిన యెడల

ఆడకపాత్రులవే. కాని, నీ వీ సమయమునందు ఈర్ష్య, ద్వేషముతో మాడుకొని యున్నావు. నీవు మోహనునకు పుర్రెక్కించి ఆతని దృష్టియందు నీ తొడిగోడలను తక్కువపరచుటకు జూచుచున్నావు. మరియు మాశ్మశ్మయమును గాయపరచి నీవు సంతోషపడుచున్నావు!

* * * * *

మోహనుడు వెల్లిపోయిన తర్వాత నారాయణదాసు కృష్ణశర్మతో, “మో మఁస్సులోని మాటేయైనదికదా? ఇంకా వెనుక ముందు లిట్లాలోచిస్తూ యున్నారు.”

కృష్ణశర్మ ఏమియు జబాబు చెప్పలేదు.

నారాయణదాసు తిరిగి ఆతనితో, “ఈ ప్రస్తావన మొదట మీరే చేయవలసినది. కాని, అట్లు చేయక దానిని అంగీకరించుటకు కూడ నింత సంగోచించు చున్నారేమి?”

కృష్ణశర్మ దీనికి కూడ జబాబు చెప్పలేదు.

నారా - ఆతడు తన భార్యతో వేరుండిన నేమితప్పు? మీ దగ్గర నుంచుకొనడు. వేరుండ నివ్వరు. ఇదేమి న్యాయము?

కృష్ణ - (రోషముతో) మీరే ఈ చిక్కులలో నున్నయెడల బాగుగ బోధపడియుండును. ఒకరికి చెప్పుట సులభము. నేనూ మీవలె నితరులకు బోధించగలను. మీరే కదా వేశ్యా సంస్కరణ విషయమై పెద్దపెద్ద ఉపన్యాసము లిచ్చి, పని చెయ్యవలసిన అవసరము వచ్చినప్పుడు ముఖము మాటు వేశారు. మిగిలిన వాళ్ళనుకూడ మీలాగే అనుకోండి. నే నేపనినైనను చేయగలను కాని, అన్నయ్యకు మాత్రం కోపము తెప్పించ జాలను. ఆయనను సంతోషపెట్టుటకు నా సిద్ధాంతములను మార్పుకోవలసివచ్చినను మార్పుకొందును.

నారా - జన్మములో వేశ్య లైనవారిని బాగుపరచగల నని నే నెప్పుడును మీలో ననలేదు. ఇంటిలోని వారి అనాదరణవలనను,

జేసు సహవాసమువలనను పశ్చిమతైచవానికి మన్నింపబడిన వేద్యులైన వానికిని ఏమియు భేదము లేదని మీ రనుకొనుచున్నారని కావోలు. సాధ్యావాగ్ధ్యములైన రోగములయందు రోగ భేదమున్నచో పేరియందు కూడ సంత భేదమున్నదని నాయుద్దేశ్యము. అప్పుడే అంటుకొన్న నిషంఠ మీరు ఆర్చకులకు కాని లోచనముండి అంటుకొన్న పర్వతమును ఆర్చజాలకు. అట్లార్చ జాచుట వెట్టనాని లక్షణముగాని బుద్ధిమంతుల లక్షణముకాదు.

కృష్ణ - కాని, మీరు చివరకు నాకు సహాయమైనను చేయవలసి యుండెను. మీరు ఒక్కగంట మాత్రము నాతో వేద్యుల ఇండ్లకు వచ్చినట్టైన, దేనిని మీరు జ్వాలాముఖపర్వతి మనుకొనుచున్నారో, అది కేవలము ఆరిపోయిన బుగ్గకుప్ప యని గ్రహించి యుందురు. మంచివారు, చెడ్డవారు అందరిలోను ఉందురు. వేద్యులలో కూడ మంచివారు లేక పోలేదు. వారిలో దైవ నిష్ఠాపరులు, పాప భీతులు బాగుపడ నుద్దేశము కలవారు, ఎంత మంది ఉన్నారో జూచిన మీ రాశ్చర్య పడుదురు. వారిని జూచినప్పుడు నా కెంతో ఆశ్చర్యము కలిగినది. వారికేదైనను చిన్న ఆనరా దొరికిన, ఆ పాపకూపము నుండి పైకి వచ్చివేయుటకు సిద్ధముగా నున్నారు. వారు మొదట నాతో మాట్లాడనైనను మాట్లాడేవారు కారు. కాని నేనీ ప్రస్తావన మీ బాగుకొరకే ప్రవేశపెట్టిననియు, దీనివలన మీరు దురాచారములనుండియు, దుర్మార్గులనుండియు, దుష్టత్వమునుండియు, ముక్తి పొందగలరనియు, నేను బోధపరచి చెప్పిన తర్వాత వారికి నాపై క్రమక్రమముగ విశ్వాసము కలుగసాగెను. పేరు చెప్పుచు గాని, చాల మంది ధనవంతులగు వేద్యులు నా కీ విషయమై ధనసహాయమును జేయుటకు సిద్ధముగా నున్నారు. కొంతమంది తమ కొమార్తెలకు వివాహము జేయుటకు కూడ సిద్ధముగ నున్నారు. మరియు రామా

నందిన్నామియొక్క ఉపదేశమువలన వారిలో నుంచి ప్రబోధము కలుగగలవని నా కాక కలదు. అంతా ఎంతాళి జేయువారే కాని సహాయము జేయునా లొక్కరునూ లేరు. అదియే చాల విచారకరమైన సంగతి. వేశ్యబాలికల నుంచుబకును, వారికి తగిన శిక్ష గరువుటకును, ఒక ఆశ్రమ మిష్టుడు చాల అవసరముగా నున్నది. కాని నా మాట విచువా రెవ్వరు ?

నారాయణదా సీ మాటలన్నియు శ్రద్ధతో వినుచుండెను. కృష్ణశర్మ చెప్పిన సంగతు లన్నియు ఆయనకు సబబుగానే తోచెను. అందువలన నాతని మాటలపై దాసునకు విశ్వాసము కలిగెను. తా నే కార్య మనాథ్యమని తలచెనో అది నిజముగా నాథ్యమే యని యాతని కష్టుడు బాగుగ బోధపడెను.

నారా - రామదేవుగారితో మీ రీ విషయమై ఏమియు మాట్లాడలేదా ?

కృష్ణ - ఆ. మాట్లాడినాను. ఔనన్నది కాదని, కాదన్నది ఔనని ఊరికే వాదనలు, విమర్శలు, గడవిడ చేయడమే కాని పని చెయ్యడని ఆతని సంగతి మీ రెరుగరా ?

౨౨

మోహనరావుయొక్క వివాహసంస్కారము ముగిసెను. నదియొడ్డున వారి చిన్న యింటిని బాగుగ నలంకరించిరి. ఈ కార్యమునకు బంధువులు కాని స్నేహితులు కాని రాలేదు. కృష్ణశర్మ ఆ రోజుననే తమ గ్రామమునకు వెళ్ళి అన్నతో నీ సంగతి సంతయు జెప్పెను. గోపాలశాస్త్రి ఈ సంగతిని వినినతోడనే మండిపడుచు, “ఆ దొర్నా గ్యుని సరికివేసెదను ! వాడు తన మనస్సులో నే మనుకొన్నాడో ! నా సంగతి ఎరుగడు కాబోలు !” ఇంతలో జానికమ్మ మాట కడ్డము

వచ్చి “ఏడ్చుచు కేసీ రోజునకే బయలుదేరి వెళ్ళి వాడిని మంచి మాటలాడి బోధపరచి తీసుకొని వస్తాను. వాడు స్వల్ప ఆచూయకడు. వెళ్ళి బాగులవాడు. ఆ నీచురాలు కనుల మాయలలో పడిపోయి నాడు. నా మాట వా డెప్పుడూ మీరకు.” అని ఏమేమో చెప్పుచుండగ గోపాలశాస్త్రి డ్రెస్సులై భాగ్యుడు తిట్టుచు, “నచ్చు వాడి దగ్గరకు వెళ్ళతానన్న సంతతి ఎత్తులే నీ గొంతుకు పడి నా గొంతుకు పినుక్కుంటాను. వానికి కళ్ళలో గెంతనలెదని యున్నది. గెంతనీ. పాలు త్రాగే చిన్నపిల్లవాడా ఏమిటి? వాడు నట్టి మోట వశువు. వా డడుక్కుని తిరిగివస్తే నన్ను కలువ. నా వ్రాణం రవంతా గుటుక్కుమనగానీ ఈ యాస్తి అంతా వాచాలాగు అనుభవించవలెనని అనుకంటూ యన్నాడు కాబోలు? ఇది ఏమీ పిత్రార్జితము కాదు, వాడు హక్కుగా అనుభవించడానికి. ఇకంతా నా కష్టస్థితం. వాడి కొక్క చిల్లిగవైదినా దక్కనివ్వను. అంతా యే దేవుడిగుడి పీఠినో వ్రాసేస్తాను” అని మండిపడుచుండెను.

ఈ కలురు నిమిషములో గ్రామమంతయు వ్యాపించెను. ఎక్కడ నలుగురు చేరినూ యీ గుసగుసలే. వైద్యవాధము కనబడినవారందరతో “నింతింత ఘోరాలు జరుగుతుంటే ఇంక ఈ ప్రపంచము నందు భర్త మెక్కడ నిలుస్తుంది? ఎక్కడ జూచిన మాలకూడే ఇంత అరాచకమా? నేనే మతకర్తనైతే వీరి పొగ రణచివేసి యుందును. పట్నవాసాలు మరిగి ఇప్పటివాళ్ళు శుభ్రముగా చెడి పోతూ యున్నారు. మోహనరా వేముఖంపెట్టుకొని వూళ్ళోకి వస్తాడో చూస్తాను.” అని అనుచుండెను.

శర్మచాల రాత్రివరకూ అన్నవద్దనే కూర్చుని ఉండెను. కాని అత డేమాత్రము మోహనుని ఉబుసెత్తినను శాస్త్రి అతనివైపు నిప్పులురాలు కండ్లతో చూడగానే అతని నోరు కట్టుబడిపోవు

చుండెను. చివరకు శాస్త్రి పరుండబోవుటకు లేవగనే శర్మ హఠాత్తుడైనను మొండిచెర్మము తెచ్చుకొని “అన్నయ్యా! మోహనుడు మనతో పోవడినాడు నానాదే కదా? వాడు మంచిచేసినను, చెడ్డ చేసినను, వాణి కే ఆకట్టిచచ్చినను, అది మనకుకాదా? ఈ సంగతంతయు తెలిసినవారు మనలను నిర్దోషులనియే అనవచ్చును. కాని, లోకులు మోహనుని మనలను ఒక్కలాగే అనుకుంటారు. పాము చావకుండ కట్ట పొగిబోయిన చేమి లాభము? ఒక్కప్రక్కే రెండు నష్టములు ఉన్నవి. చెడ్డపేరు ఎంతాయున్నది. పిల్లవాడు దూరమై పోతూయన్నాడు. రెండవప్రక్క ఒక్కనష్టమేయున్నది. మనకు చెడ్డపేరువచ్చినా మనవాడు మనదగ్గరే యుంటాడు. అందువలన మనము మోహనునిపద్దకు వెళ్ళి బోధపరచి చెప్పుదాం. ఒకవేళ వాడు మనము ఎంత చెప్పినా వినకపోతే శాస్త్రి మాట కడ్డము పచ్చి కోపముతో, “వాడు మన మాట వినకపోతే ఆరాక్షసిని వాడి మెడకు కట్టనునేనా నీ యుద్దేశము? ఆపనిమాత్రం నా వల్లకాదు. ఒకసారికాదు రెండుసార్లుకాదు లక్షసార్లు చెప్పుతూ యున్నాను. కే నీ ఘోరమైన కొడి కట్టుకొనలేను.”

ఒక్కక్షణమైన తరువాత గోపాలశాస్త్రి శర్మను జూచి తిరస్కారముతో, “ఇదంతా నీకళ్ళముందు జరగడం. నీ కొక్కవినరైనను తెలియక పోవడం చూడగా నాకు చాల ఆశ్చర్యముగా నున్నది. వాడు పడవలుకొని వ్యాపారము చేస్తూయన్నాడు. ఇల్లు కట్టిం చాడు. ఆ యిద్దరు రాక్షసులను ఇంటిలో పెట్టుకున్నాడు. ఇంత జరిగినా నువ్వు కళ్లుమూసుకొనే కూర్చున్నావా? నువ్వేమో వాడిని బాగుచేసి, నిర్వాకంచేస్తావని నమ్మి నీదగ్గరకు వాడిని పంపాను. నువ్వుకళ్ళుమూసుకొని చెవులలో వ్రేళ్లుపెట్టుకుని కూర్చుంటావని నా కేమి తెలుసును? కొంచెమైనను నువ్వు వాడిని గురించి కను

క్కుంటూవుంటే వాడింత మీరిపోయి యుండను. ఇది భేదము. పోతే రావేర సూచనగానే నువ్వు వ్రాసియుంటు. నేనే కృష్ణమని పిలుచుచి గూటలాడి, ఏమి కముగా నైతే వాడి లెక్కచేసి పోయి యుండును. తీరా కొంచెము సగిపోయిన తర్వాత ఎప్పుడో నాకు నలుహుచెప్పడానికి ఒరుగైత్తుకొని వచ్చావు? నీ లెక్కచేసి పోయినా చూస్తే నాకు నీమీద కూడా అనుమానముగా నున్నది. నన్ను నీవు కూడ అందలా చేసి ఉంటావు. నీ వెగుండే చాకిరి మూలతో ఉండినావు. నేను నీ కేమి అవకాశము చేసినానని చాచినా నీ కముగ కలి తీర్చుకుంటూ న్నావు? సరే! నేను నీకు తోడు చేస్తాను. నేవు ప్రార్థించే నాతరపున ఒక దానత్రం వ్రాయు. విద్యా నున్న మూడువేలకముల భూమి తప్ప మిగిలిన అర్థియందము నీతారామన్నామి కోరికల కిచ్చి వేయుచున్నాను. ఇక్కడ నీకు వ్రాయుటకు వీలు లేకపోయిన కళ్యాణపురము వెళ్ళి వ్రాసి పంపు. నేను సంతకముచేసి తరువాత రిజిస్ట్రీ చేయిస్తాను.” అని ఇట్లు చెప్పి గోపాలశాస్త్రి పరుండుటకు వెళ్ళిపోయెను. కాని, కర్తకు మాత్రము అతడొకటి మాటలు చాల బాధించుటవలన ఆరాత్రి నిద్రవట్టలేదు.

ఏ నిద్రనుండి తప్పించుకొనుటకు తన సిద్ధాంతములను త్రోసిపుచ్చి తన స్నేహితుల హాస్యాస్పదమునకు పాత్రుడయ్యెనో ఆ నిద్ర అతనికి భరించనిది కాదు. ఇంతేకాక అన్నకు కూడ తనమీద అవసరము కలిగినది. ఇప్పు డాతనికి తన పొరబాటు స్పష్టముగా కనబడుచుండెను. నిజముగ అతడు మొదటినుండియు బాగత్తగ అతని గురించి కనుక్కుంటూయుండినయెడల ఈ స్థితి రాకపోయియుండును. ఈ వేదనా విచారములయందు, ఒకబాలిక రక్షింపబడినదికదా యెంత సంతోష మాతనికి కలుగుచుండెను.

తెల్లవారిస తోడనే అతడు తిరిగి కళ్యాణపురము వెళ్ళిపోవుటకు

ప్రయాణమగుచుండఁ జాకమ్మ ఆతనివద్దకు వచ్చి, ఏడ్చుచు,
 “బాబూ! మీ యన్నాఁడ మూర్ఖపువట్టు చూచినావా? పిల్ల
 వాని గొంతుక కోయుటకు సిద్ధపడుచున్నారు. కాని నువ్వుమాత్రం
 ఆలోచించి పనిచేయ్యి. పొరబాట్లు పెద్దవాళ్ళకు సహితము ఒకప్పుడు
 వస్తాయి. వాడు సట్టి అమాయకుడు. వాడిమీద నువ్వుమాత్రము
 కోపముంచుకోకు. ఎనిచేనా కళముగా ఉంటే వాడు సహించలేడు.
 వాడి చునన్ను విడిచి వేళాల్పక్షానాపోతే నేను బ్రతుకలేను. వాడి
 జ్ఞేమం కాస్త కనుక్కుంటూ ఉండు. వాడు భోజనానికేమీ ఇబ్బంది
 పడకుండా చూస్తూఉండు. వాడిక్కడ నున్నప్పుడు ప్రత్యేకముగా
 ఒకగేదెను వాడికొర కుంచేవారము. వాడికి పాలంటే ఎంతో
 యిష్టము. ఎన్నిపాలు తాగినా వద్దనేవాడు కాదు. కాని పప్పు
 అన్నములో నెయ్యి వేస్తే యిష్టమయ్యేదికాదు. నేను వాడికి తెలియ
 కుండా పేరుకొన్న రేతిముద్ద అన్నములో కప్పిట్టి పడవేసేదాన్ని.
 ఇప్పుడీ సంతక్షణ అంతా ఎవరు చేస్తారు? పాపం! బిడ్డడేమి కష్ట
 పడిపోతున్నాడో? ఇక్కడ తినేవాళ్ళు, వాడుకొనేవాళ్ళు లేకఎక్కడి
 వస్తువు లక్కడ పడి దొడ్లుతూ ఉన్నాయి. అక్కడ డీ వస్తువుల
 కోసరము ఇబ్బందిపడుతూ ఉంటాడు. బాబూ! వాడిచేతితో వాడే
 పడవ సమవుతాయుంటాడా ఏమిటి?” అని ప్రశ్నించెను.

కృష్ణ - లేదు. ఇద్దరు ముగ్గురు సరంగులను జీతముల కుంచినాడు.

జాని - ఐనా వాడు ఎండలోను, వానలోను, తిరగాలికాబోలు?
 జీతాలు ఇస్తేమాత్రం కనుక్కోకపోతే నాఖిల్లు తిన్నగా పనిచేస్తారా?
 నాకు మరియొక ఆసరా లేదుకదా? నిన్నేసమ్మి, వాడిని నీకే పప్పు
 జేప్పవేశాను. వాడి నొక అనాధునిగ తలచి, వాడి జ్ఞేమ సమా
 చారములు కనుక్కుంటూఉండు. నువ్వు వెద్యోళ్ళు ఆయుష్షుపోను
 గొని వర్ధిల్లాలి, నేను కార్తికమాసములో వచ్చి వాడిని తప్పకుండా

చూస్తాను. మీయమ్మ నిన్ను తలచుకొని, తలచుకొని ఏడుస్తూఉన్నదని వాడితో చెప్ప. ఈ సంగతి వింటే వాడికి కాస్త ధైర్యముగా ఉంటుంది. వాడిది చాలా మెత్తని మనస్సు. నన్ను తలచుకొని కంట తడిపెట్టుతాడు కాబోలు. నాదగ్గర ఈసొమ్ము ఉన్నది, ఇవి తీసికొని వెళ్ళి వాడి కియ్యి.

కృష్ణ - మీ రీ రూపాయ లివ్వడ మెందుకు? నే నక్కడేకదా ఉంటాను. వాడిని దేనికీ ఇబ్బంది పడనివ్వను.

జాని - ఔను. నువ్వు అన్నివిధముల వాడికి సంరక్షణ చేసి కనుక్కుంటూనేయున్నావు. వినా ఈ రూపాయలుకూడ వాడి కియ్యి. అవసరమునకు పనికివచ్చును. ఈ చెంబుతో నెయ్యి ఇస్తాను. వాడికి పంపించు. బజారు నెయ్యి ఇంటి నెయ్యివలె ఎట్లుండును. దాని కీ కమ్మదనము ఉండదు. సువాసనా ఉండదు. వాడికి తాండ్రంటే చాలా ఇష్టము. మర తోటలోని తియ్యమామిడిపండ్లతో పోశాను. అది, మన పెరటిలో కాసిన కూరలు మూటకట్టి ఇస్తాయున్నాను. మీయమ్మ బ్రతికున్నంత కాలము నీ కేలోపము ఉండదనియు, దేనికీ ఇబ్బంది పడవద్దనియు వాడితో చెప్ప. మంచివాడేనా, చెడ్డవాడేనా, ఆ నలు సొక్కడేకదా నా కాధారము ? లోకానికి వెరచి వాడిని దగ్గర. ఉంచుకొనలేకపోయినా నా మనస్సునకు దూరము చేసికొనలేను కదా ?

౨౩

సుందరములైన భోవనలవలన కవిత్వమునకు జీవము వచ్చునట్లును, సుందరములైన రంగులవలన చిత్రపటమునకు జీవకళలు వచ్చునట్లును, కమలా సుశీల లా యింటియం దుండుటవలన దానికి జీవకళ వచ్చినట్లుండెను. గ్రుడ్డికండ్లకు దృష్టి వచ్చినట్ల య్యెను. ఎండిన మొగ్గ వంగి

సుఖేల క్షయము వికిందిన పుష్పమువలె శోభాయమానముగ నుండెను. ఎండిపోయిన నోదావతి క్రొత్తప్రవాహముతో పొంగిపోవుచున్నట్లుండెను. జ్యేష్ఠశ్రావణముల ఎండవేడిమికి వడగొట్టుకొనిపోయిన యాబ్రహామానూనముతో హలములయందలి పచ్చనిగడ్డిలి మేయుచు పుష్టిగలిగి, ఆనందముగా నున్నట్లు ఆమెయును విరహముచే విలపించిన రిమికి భక్తుడు నూతన శోభనుచాల్చి ప్రేమస్వరూపురాలయ్యెను.

ప్రతిదినము ప్రాతఃకాలమునం దా నదియొడ్డుననున్న ఇంటినుండి ఇద్దరి కోమలబాలులు నదీ స్నానమునకు బయలుదేరు చుండురు. వారిలో నొకయవతి లావణ్యముగను, చురుకుగను ఉండి కలకలలాడు చుండును. రెండవ యవతి సాధారణముగను, నెమ్మదిగను నుండును. మొదటి ఆమె నదియందు సంతోషముతో గంతులు వైచుచు, నీడు లాడుచు స్నానము చేయుచుండును. రెండవ యామె నెమ్మదిగ స్నానము చేయుచుండును. ప్రభాతమందలి బంగారుకిరణములయందీ కమలలిద్దరు మరింత ప్రకాశించుచుండురు.

సుఖేల ఆనందముతో పాడుచుండును. కమల వంట వండుచుండును. సుఖేల తలను దువ్వుకొనుచు, శృంగారించుకొనుచు ఉండును. కమల ఒట్టులు కట్టుచుండును. సుఖేల అత్యాప్యాయముగ భుజించుచుండును. కమల రోగిణివలె పరధ్యానముగా నుండి హితవులేనట్లు భుజించుచుండును.

మోహనుని స్వభావమునందు కూడ నిష్పడు చాల మార్పు కలిగెను. అతడు ప్రేమయొక్క ఆనందము ననుభవించుటయందు తన్మయుడై యుండెను. ఇప్పు డాతడు చాల ప్రౌఢక్రిస్నగాని నీద్రనుండి లేవడు. గంటలకొలది స్నానము చేయుచుండును. తర్వాత తల దువ్వుకొని, ఒట్టులు వేసికొని, అత్తరు సెట్లరు రాసుకొని సోగసుగా కయారగుట కొకగంట పట్టును. అప్పుడు నెమ్మదిగ ఫలజారముచేసి

కానీ పుచ్చుకొని కచ్చేరీ చావడిలోనికి వెళ్ళును. కాని ఆతని మనస్సు మరియొకచోటున నుండుటవలన నొక్కచిమిషమైన చక్కడ స్థిరముగ కూర్చొనలేడు. మాటిచూటికి ఇంటిలోనికి పోవుచుండును. చావడిలో నెవరితోనైనను చాలాసేపు మాటలాడవలసి వచ్చిన లోపలకు పోవు వరకు ఆతనికి తొందరగా నుండును. సుకీల ఇష్టాదాతనిపై పక్షికరణ మంత్రము ప్రయోగించినది.

కమల ఇంటిపరియంతయు జేయుటయే గాక పైపని కూడ చూచు చుండును. ఆమె యూమురాత్రి యున్నదనగానే లేచి తనన్నానమును జపమును ముగించి కళాసులను, పడవవారిని పనులలోనికి పంపును. తర్వాత మోహనునికొరకు ఫలహారము తయారు చేయును. తొమ్మిది గంటలు కొట్టునది కామె పంటపరియంతయు ముగించును. పడవోండుగంట లగునదికి ఇంటిపరియంతయు పూర్తిచేసి కట్టుపనులు, చేతిపనులు చేయుచుండును. రాత్రి అందరు భోజనములుచేసి పరున్న తరువాత ఒంటరిగా కూర్చుని పురాణము చదువుచుండును. ఆమెకు రామాయణమన్న చాలిష్టము, ఒక్కొక్కప్పు డామె భక్తివిజయము, వివేకానంద, రామతీర్థల ఉపన్యాసములను కూడ చదువుచుండును. విమలీమణుల చరిత్రలను చదువుటయం దామెకు చాల యాసక్తి. మీఠాబాయి యనిన యామెకు మిక్కిలి భక్తి. కమల సాధారణ ముగ ధార్మిక గ్రంథములనే చదువుచుండును. కాని జ్ఞానమునందు శంకె భక్తియందే ఆమెకు మనశ్శాంతి కలుగుచుండును.

కళాసుల భార్యలు, సరంగుల భార్యలు కమలను చాల భక్తిశౌరవము లతో చూచుచుందురు. వారిలో వాడికి తగవులు వచ్చినప్పు డామెయే వారిని సమాధాన పరచుచుండును. వారి చిన్నపిల్లలకు ఆమె పాఠ్యాలు టోపీలు కుట్టి యిచ్చుచుండును. వారి నిమిత్తము శాటుక అగరు మొదలైనవి కూడ తయారుచేసి యిచ్చుచుండును.

వారికి గాని, వారిపిల్లలకు గాని రోగములు వచ్చిన కమల వారి ఇండ్లకు వెళ్ళి వారికి చిన్న చిన్న మందు లిచ్చియు, పథ్యములు చెప్పియు సాహాయ్యము చేయుచుండును.

కమల ఈ విధముగ కూలిపోయిన తన గౌరవమును లేవనెత్తుచుండెను. ఆ చుట్టుపట్ల చున్న వారందరు ఆమెను చాల గౌరవించుచుండిరి. బైట సేవిధముగ గౌరవము జరుగుచున్నను, నింటియందు మాత్ర మా గౌరవములేదు. కమల ఒడలు దాచుకొనకుండ నింటి భార మంతయు వహించి, అన్ని పనులు సవరించుచున్నప్పటికి మోహనుని నోటినుండి ఒక్క కృతజ్ఞతా సూచకమైన మాట యైనను రాలేదు. సుశీల కూడ అక్కయెడల నిర్లక్ష్యము చూపసాగెను. భార్యభర్త లిరువురు ఆమె నింటి దాసివలె జూచుచు పనులు చేయుటకే ఆమె యున్నట్లు తలచి నిశ్చింతగా నుండిరి. ఈ పనుల యలనటవలన కమల కప్పుడప్పుడు తలనొప్పియు, జ్వరమును వచ్చుచుండెను. అట్టిసమయముల యందు కూడ ఆమె మామూలు ప్రకార మింటిపనులు చేయక తప్పి డిది కాదు. ఆమె యొక్కొక్కప్పు డేకాంతముగ కూర్చుని తన దుర్దశను తలచుకొని ఏడ్చుచుండును. కాని ఆమెకు దైర్యము చెప్పి యోదార్చువా రెవరు?

కమల స్వభావముచేతనే మానవంతురాలు. ఆమె ఇదివర కెక్కడ నున్నను యజమానురాలిగనే యుండెను. తన భర్త ఇంటియందున్నప్పు డెన్నికష్టములనుభవించినను యజమానురాలుగనే యుండెను. విలాసనగరమునందు నివసించి యున్నంత కాల మామెదే రాజ్యముగా నుండెను. వితంత్వాశ్రమమునందుకూడ సేవాధర్మముల నాచరించుచు అందరకు గౌరవ పాత్రురాలయ్యెను. అందువలన నిప్పు డిక్కడ నీ యవస్థయందుండుట ఆమెకు చాల అనఘ్యముగను, కష్టముగను గాంచి యుండెను. మోహను డప్పు డప్పు డామెను ప్రశంసించుచు ఆమె

సలహాలను పుచ్చుకొనుచు ఆమె యెడల గౌరవము చూపుచున్న యెడలను, సుశీల ఆమెయొద్ద కూర్చుని ఆమె మాటయందు గౌరవముంచి సంతోషపెట్టుచున్న యెడలను కమల యుత్సాహముతో నింతకన్న ఎక్కువ కష్టపడి ఇంటిపనులన్నియు చక్క బెట్టి పలిగి యుండును. కాని ఆ దంపతు లిరువురకు వారి సంతోష తరంగములందితరము లేవెయు గోచరించుట లేదు. ఒక వస్తువును గురిచూచి బాణము వేయునప్పుడు దృష్టియంతయు కేవల మా వస్తువునందే తీసమగును. ప్రేమానస్తల స్థితికూడ నిట్టిదే.

సుశీలా మోహనులయొక్క ఉదాసీనత ప్రేమాన్యాయమువలన గాక మరియొకటి గాదు. కుష్టరోగులయెడల మరకు జాలియున్ననూ, వారిని సమీపించుటకు సాహసము లేక వారికి దూరముగా తొలగునట్లు మోహనుడు కమలనుండి తప్పించుకొని తిరుగుచుండెను. ఆమె రూపలావణ్యములను జూచి తన భర్త ఎక్కడ లొంగిపోవునో యని సుశీల భయపడుచుండెను. మోహనుడు తనంతట తానే కమల కన్నుల బడకుండ తిరుగుటవలన బాధ లేకపోయినది. లేచెయెడల సుశీల అనుమానముచే దహించుకొనిపోయి యుండును. భార్యభర్త లిరువురు కూడ చేతిలో నున్న పామును కండ్ల పడకుండునట్లు ప్రయత్నించుచుండిరి. కాని సంకోచమువలన వారిలో వా రీ విషయమై చర్చించుటకు భయపడుచుండిరి.

క్రమక్రమముగ కమల కీ సంగతి బోధపడెను. ఒకనాడు సుభద్రమ్మ వెంకటస్వామిచేత అరటిపండ్లను వా రింటికి పంపెను. ఇంతకుముందు కూడ వెంకటస్వామి వా రింటికి పెక్కునాల్గు వచ్చెను. కాని కమల ఎన్నడును వాని కంట బడలేదు. ఆమెకు వాని కంట బడుట ఇష్టము లేదు. కాని ఈసారి వా డామెను జూచెను. ఇక నేమున్నది ? వాని కడుపులో ఎలుకలు పరుగెత్తినాగెను. వాడు రాళ్ళనై నను తిని అరి

గించుకొనగలడు. కాని రహస్యములను నాకు మనస్సునం దియున్ను కొనజాలడు. వెంటనే నాకు సరంగుల నాయకునివద్దకు చుట్టుతాగు విషయమై వెళ్ళి, వాని చెవిలో నీ సంగతి యంతయు నూడెను. “ఒలే! ఈవిడ సానిది. మొగుడు భావించుండి తగిలేస్తే మా పంతులుగా రింట్లో వంటకు కురిపించి. అక్కడనుండి మేము తగిలేస్తే సానిషిల్లో ప్రవేశించింది. ఇప్పుడు లెవగి పీ రింట్లో హాజరైంది.” సరంగులీ మాటలు విని నిష్ఠాంతపోయిరి. ఆ చుట్టుపట్ల ఉన్న ఆమెవారందరూ ఈ విషయమై గుసగుస లాడుకొనవారే. ఆ రోజునుండి ఆ చుట్టుపట్ల వారు మోహనుని ఇంటిలో నీళ్లు కూడ త్రాగుట మానివేసిరి. ఒకనాడు భగవంతరావు పడచకంట్రాప్టి విషయమైన లెక్కలు పరిష్కరించుకొనుటకు వీరింటికి వచ్చెను. అప్పుడాతనికి దాహము నెయ్యగా ఏదో ఎంత జెప్పి ననికి పోయి నీగు త్రాగి వచ్చెను. తన ఇంటికి వచ్చి, ననికి వెళ్ళి నీళ్లు త్రాగుట మోహనునకు గుండెలలో భూలముపెట్టి పొడిచినట్లుండెను.

వీరి యింటికి వచ్చి రెండేండ్లయ్యెను. క్రమక్రమముగ మోహన రావు చిన్న చిన్న విషయములలో సహితము కమలపై చికాకుపడుచు విసుగుకొనుచుండెను. ఈ పరిస్థితులను బట్టి చూడగ తానిక్కడుండుట అసంభవమని కమలకు తోచుచుండెను. చెల్లెలు మరదలతో నిక ఋణము తీరిపోయినది కదా యని విచారించెను. చెల్లెలివద్ద నుండి వారి సంతకణ జేయుచు ఏదో విధముగ తన జీవితమును గడుపుకొనవలెనని ఆమె ఇదివరకు తలచుచుండెను. ఆమె కింతకన్న మరియొక కోరిక లేదు. కాని అయ్యో! పాప మీ ఆనరా కూడ ఆమె కాళ్ళక్రింద నుండి జారిపోయెను. ఆమె ఇప్పుడు నడినముద్రములో నున్నట్లుండెను.

కమలకు తన పరిస్థితులవలన ఎంత దుఃఖము కలుగుచున్నను

సుశీలతో గాని మోహనునితో గాని ఎన్నడును ఆ యూ సత్త లేదు. తన అవస్థలన కలిగిన జ్ఞానమును, ధర్మచింతయు ఆమెకు మరింత విషయవంతురాలినిగను సమ్రతకలదిగను జేసెను. ఆమె ఎల్లప్పుడు తనలో “ఎక్కడకు పోవుదును? నన్ను కాపాడువా రెవ్వరు?” అని విచారించుచుండును. ఎటువైపు జూచినను ఆమెకు అగాధమువలె కనబడుచుండెను. ఇప్పటివర కామె యొక్క నిర్మలాత్మ అవలంబనమును కోరుచుండెను. ఏ యాసరా లేక ఈ ప్రపంచమునందు తన జీవితమును గడపవలసి వచ్చునని తలచునప్పు డెల్ల భయముచే ఆమె హృదయము కంపించిపోవుచుండెను. ఆమె వంటరికై. అనహాయు రాలిగ నీ సంసార సంగ్రామమునందు ప్రవేశించుటకు సాహసించ లేకపోవుచుండెను. “గొప్ప గొప్ప నేర్పరులు, ధర్మశీలురు, దృఢ మన స్కులు కూడ నీ సంసారసంగ్రామమునందు దెబ్బ తినుచుండగా నిక నా గతి చెప్పేదేమి? నన్ను రక్షించువా రెవ్వరు? నన్నోదార్చువా రెవ్వరు?” అని యెల్లప్పుడు దుఃఖపడుచుండును. ఎంత యనాదరము జరుగుచున్నను ఈ భయసంశయము లామె నక్కడనుండి కదల నిచ్చుట లేదు.

ఒకనాడు మోహను డెక్కడకో వెళ్ళి తిరిగి తిరిగి పది గంటలకు వచ్చి తన భార్యతో, “ఇంకా భోజనమున కెంత యాలస్య మున్నది. వేగముగా వడ్డించమను. బాబయ్యగా రింటికి రామనాథముగారు వచ్చినారట. నేను వెళ్ళి ఆయనను కలుసుకొనవలెను.”

సుశీ - ఆయన ఈ యూ రెండుకు వచ్చిరి ?

మోహ - నా కా సంగతి తెలియదు. ఆయన ఈ రోజు ప్రొద్దుటే వచ్చిరనియు, తిరిగి ఈ సాయంత్రమే వెళ్ళిపోయెదరనియు వెంకట స్వామి వచ్చి చెప్పినాడు. ఆయన ఇక్కడకే రావలెనని అనుకున్నా రట. కాని (కమలవైపు సంజ్ఞ చేసి చూపుచు) ఏదో కారణముచేత

నమ్మకం వుట్టడములేదు. లోకులు నిన్నెంత శీఘ్రముగా జూచినను వాని నే నేమియు అనను. వారికి నా మహాస్థితి తెలియదు కాని అన్ని సంగతులు తెలిసిన నీవు నీమగళం నన్ను శీఘ్రముగా జూచు చుండుట జూడ నాకు చాల నాశ్చర్యముగా నున్నది. నేను మీతో రెండు సంవత్సరములనుండి కలిసి ఉన్నాను. అందువలన నా నడవడి గురించి మీకు బాగుగ తెలిసియుండవలెను. తెలిసికొనవలెను కూడాను.

సుశీ - లేదక్కయ్యా! నేను వైనివాక్షిగా చెప్పుచున్నాను. నువ్వు న్నది నిజముకాదు. మామీద నిష్కారణముగ అంత నింద మోచుకు. నువ్వు నాకు చేసిన మేలు నే నెన్నటికిని మరచిపోను. కాని సంగతి ఇది. ఆయనకు నిష్కారణముగ చెప్తేమీ పచ్చుచున్నది. లోకులు ఇష్టమువచ్చినట్టూ అంటారు. అది కాక సుభద్రమ్మగారు ఇక్కడకు రావలెనని ప్రయాణమైనారట. కాని నీ ఏక్కడ ఉన్నావని రానడం మానివేసినారట. ఈ సంగతి ఆయన చెప్పుకు. అక్కయ్యా! నువ్వు మరివకవిధముగ అనుకోకు. ప్రపంచవ్యవహార మీలాగుంటే మేమేమి చెయ్యగలము?

కమల మనేమియు వాదించలేదు. చివర కామె అనుకోన్నట్లే మ్రొనది. కాని ఆమె వెళ్ళిపోవుట కింకొక ఆటంకముమాత్ర మున్నది. సుశీల కొద్దిదినములలోనే పిల్లతల్లియగుటకు సిద్ధముగా నున్నది. “ఈ సమయములో వెళ్ళిపోయిన వీరు చాల కష్టపడిపోవుదురు. కనుక నింక కొన్ని రోజులోర్చి యుండెదను. ఇన్ని రోజులు సహించియున్నప్పు డిక రెండుమూడుమాసము లేపాటి? నానుండి వీరు నిష్కారణముగ చిక్కులు పడుచున్నారు. కాని ఇట్టిస్థితిలో మాత్రము వీరిని వదలి పెట్టి వెళ్ళుట ధర్మముకాదు. అట్లు వెళ్ళిపోవుటకు నామనస్సు కూడ వప్పుటలేదు.” అని కమల తన మనస్సును సమాధానపరచుకొనెను.

కిముల కిష్కండు రోజొక యుగముగ నుండెను. కాని అట్లే ఆమె నహించి యుండెను.

కెక్కలులేని పక్షి పంజరములో బంధింపబడి యుండుటయే తనకు క్షేమకరమని తలచుచు కదా!

౨౪

కృష్ణశర్మ నాలుగు కైరుకెలలనుండి పడుచున్న శ్రమకు ఫలితముగ నిరుపదిమంది వేశ్యలకు మైగా తమ పిల్లలను ఆశ్రమమునకు పంపుట కొప్పుకొనిరి. ముగ్గురువేశ్యలు తమ యాస్థి సంతను ఆశ్రమమున కిచ్చి పోసిరి. ఏనుగుకు వేశ్యలు వివాహము చేసికొనుట కొప్పుకొనిరి. నిజమైన హితాకాంక్షి ఎన్నడును నిష్ఠులుడు కాడు. ఆతడు నిజమైన దేశ సేవకుడనియు, స్వార్థ రహితుడనియు, తన్నుద్ధరించుననియు, సంఘము నకు విశ్వాసము కలిగిన అది ఆతని ననుసరించును కాని ఆ విశ్వాసము నిజమైన సేవకునియందు తప్ప తదితరులయందు కలుగదు. అంతఃకరణము విశాలమైనది కానియెడల ఆప్రకాశముయొక్క ప్రతిబింబము ఇతరులయందు ప్రసరింప జాలదు. కృష్ణశర్మయందు నిజమైన సేవాభావ ముదయ మయ్యెను. సంఘమునందు నిజముగా నిటువంటి సజ్జను లెందరో కలరు. వారి మనస్సులయందు దేశసేవ చేయవలెనను యుద్దేశము కూడ నుండును. కాని చాలవరకు వారు తమ ఖ్యాతిప్రతిష్ఠలకొర కాశపడెదరు. సాధారణముగ మన మేవని చేయ దలచినను దానివలన మన పేరు ప్రఖ్యాతి గాంచవలెననియు, వీడైన నొక పుస్తకము గాని, వ్యాసము గాని వ్రాసిన ప్రజ లేకగ్రీవముగ దానిని ప్రశంసించ వలెననియు ఆశించెదము. ఈ స్వార్థమునకు కొంత కాకపోయిన కొంతయైనను ప్రతిఫలము దొరకును. కాని లోకుల యొక్క హృదయమునందు మనము జొంపడ జాలము. ఒక మను

మృదు తానెంత దుఃఖములలో నున్నను నిజమైన మిత్రుడు కాని వానితో తన దుఃఖములను చెప్పుకొనుట కష్టపడడు.

ఇప్పుడు కృష్ణశర్మకు తనచుగ నానివీధికి నెప్పవలసిన యవసరము కలుగుచుండెను. వేశ్యల జీవితముల గురించి అతని కనుభవము కలుగు చున్నకొలదియు ఆయనకు దుఃఖ మధిక మగుచుండెను. ఇటువంటి రమణీమణులు భాగ విలాసముల కొరకు తమ సర్వస్వమును పోగొట్టు కొనుట జూచి, ఆయన హృదయము కరుణామయ మగుచు కండ్ల వెంట నీరు కారుచుండును. ఈ స్త్రీలు అలోచన లేనివారు. బుద్ధి హీనులు. భావశూన్యులు కారని ఇప్పు డాతనికి బోధపడుచుండెను. కాని వారు మాయలలో పడి తమ బుద్ధిసామర్థ్యములను విపరీత మార్గములయందు పెట్టుచున్నారు. కృష్ణహరి హృదయములను నిర్బలములుగ జేసివైచెను. కృష్ణశర్మ ఈ మాయాజాలమును త్రుంచి వేయుటకును, అచేతనములైనవారి యాత్మలకు చైతన్యమును కలిగించుటకును, అజ్ఞానావస్థనుండి వారిని తప్పించుటకును ప్రయత్నించుచుండెను. కాని ఆ మాయాజాలము దృఢముగాను, అజ్ఞానబంధనము బలముగాను, నిద్రమత్తు గాఢముగాను ఉండుటవలన మొదటి దినములలో యాతని పరిశ్రమమునకు తగినంత ఫలము కలుగలేదు. సారాయి మత్తువలన మనుష్యునిస్థితి ఎట్లుండునో అట్లే ఆ వేశ్యల స్థితి కూడ నుండెను.

అక్కడ ప్రభాకరరావు అతని మిత్రబృందము ప్రస్తావనయొక్క మిగిలిన భాగములను తిరిగి కొనసెలునందు ప్రవేశపెట్టిరి. ఇదివరకు వారికి కృష్ణశర్మపై కోపము వచ్చుటవలన ఆ తీర్మానమునకు వ్యతిరేకముగ నుండిరి. కాని ఇప్పుడు శర్మ వేశ్యలపై చూపుచున్న అభిమానమును జూచి ఆయన ఆయుధముచేతనే అతనికి విఘ్నము కలిగింపదలచిరి. కృష్ణశర్మ ఆరోజున కొన్నిలునకు వెళ్ళలేదు. డాక్టర్ శ్యామ

రాజ్య పాలన వ్యాపారములు. కనుక ఆ రాజుభాగములు నిర్విఘ్నముగ ఆమోదము లెందు.

మ్యూసికా లెజిస్లాటర్ కన్వేనాన్షరము వైబును వేళ్ళల నిమిత్తము ప్రత్యేకముగ నిర్ణయ కట్టించుచుండిరి. కంట్రాక్టుతో భగవంతరావు చాల స్నేహితు. చురుకుగాను పని చేయుచుచుండెను. కొన్ని చిన్న యిండ్లు, కొన్ని పెద్దయిండ్లు, కొన్ని మేడలు, ఒక చిన్నఒబారు జౌష భాలములు. వాటివల కట్టించుచుండిరి. పి.కారు తిరుగుబడు చిన్న పామును రామరాస్త్రి కట్టించుచుండెను. హజీహస్సీమ్ చిన్న మజీదును, మున్షియ్యసెప్టి రామమందిరమును భగ్నార్థము కట్టించుచుండిరి. నియమితకాలమునకు ముందుగానే ఈపని సంతను పూర్తి చేయించెడిది. భగవంతరావు ఖరారు చేసెను. కాని ఎక్కవమని యగుటవలన పనిని తొందరపడినను పని పూర్తియగుచుంకి సంవత్సరము పట్టెను. ఇండ్లన్నియు తయారు ఐనతోడనే, “శీఘ్రముగా పట్టణమును వదిలి క్రొత్తగ్రాండ్లకు వెళ్ళవలసింది” అని మ్యూసికాల్స్ వారు వేళ్ళ లందరకు నోటీసులను పంపిరి.

వేళ్ళ లీ నోటీసులను లక్ష్యపెట్టరని పురవాసు లనుమానపడిరి. కాని వారందరు ప్రసన్నవదనముతో ని యాజ్ఞను పాలించుట జూడగా పుర జనుల కందరకు చాల నాశ్చర్యము కలిగెను. ఒక్కదినములోనే పట్టణములోని వేశ్యాగృహము లన్నియు ఖాళీయయ్యెను. రాత్రియంతయు నతి సందడిగా నుండు ఆ యిండ్లన్నియు శూన్యముగాను, నిశ్శబ్దము గాను ఉండెను.

సూర్యకాంతి మంచి భగవంతురాలగు నొక వృద్ధవేళ్ళ తన సర్వస్వమును ఆశ్రమమున కిచ్చివేసెను. సాయంత్ర మగుటతోడనే వేళ్ళ లందరు ఆమె యింటివద్ద సమావేశమైరి. ఆ సభయందు సూర్యకాంతి మిట్లువస్యసించెను.

“సోదరీమణులారా!

ఈ సోదరీమణులారా! మీరొకరినొకరు ప్రేమించుకొని, ప్రసాదించుకొని, దైవ విశ్వాసమును కలుపుకొని, సహజముగా, కరుణతో, సహృదయముగా నడిచిండుము. ఈ సద్విద్యను విద్య అనెడిది. సద్విద్యను విద్యాని నీచక్షుల జేసకనుట సాధ్యము. ఇదియును, సాధ్యముగాను చేతులతో నుండదు. కనుక యాత్మలు, మనస్సులు, ముఖములు, కంఠములు చేసిపోయినవి. ఈ యశుకల చుకనుకండు ముగ్ధులైనా, కంఠములు మనమే మరచిపోతిమి. ఈ కీర్తియంతయు మా కంఠములచే నవనిత్ర మైపోయినది. ఇప్పుడు భగవద్దేవుడు ముగ్ధులైనామి కనుకను మనల నీ పాపములనుండియు, నీ నరక కూడ, కడగిము విముక్తరాండ్రను జేయుచున్నాడు. కనుక ఇక ముందెప్పుడును ముఖము దైవశక్తియములను దాటక, దైవభక్తి, వాణ్డీతి కలిగి ప్రవర్తించవలెను. ఈ కీర్తి విడిచి పెట్టుట మనలో కొందరు సోదరీమణులకు కష్టముగా నుండునటులో సందేహించలేదు. మరికొందరు సోదరీమణులకు దైవము కేమను రక్షించునను నమ్మకముకూడ లేకపోవచ్చును. ఆ సోదరీమణులకు చేను చేయు విశ్వాస మేమనగా, జీవితముయొక్క స్వాతంత్ర్యమును దైవ మందర కొక్కిరిగింపగనే ప్రసాదించినాడు. మీరు నద్వర్తనులుగా నుండుకత్తి మీయందే యున్నది. ఇప్పుడు మన జీవిత నిధానములను మార్చుకొనుట వలన మనకు కష్టములు సంభవించవచ్చును. ఐతను మనము వాటిని శాంతముతో సహభవింపవలెను. మనకు ముందు ముందెన్ని కష్టములు వచ్చిన, మన పాపములయొక్క ఒక వంత తగ్గి పోవును. మన యాత్మల నుద్ధరింపవలసిన దనియు, ఎన్నికష్టములు వచ్చుచున్నను సన్మార్గమును విడువకుండ మనోదృఢ్యమును ప్రసాదించు మనియు దైవమును మరియొక సారి ప్రార్థించు చున్నాను.”

తర్వాత రామతిలక మిట్లువనగ్గించెను. “మనము వకీలు కృష్ణ

కర్మారాజి హృదయక్షాత్తకము— మందకములు చేయవలసియున్నది. ఆ మహాశియుడే మన కర్మచూషణము కుదరేయెను. దైవ మాయక నెల్లప్పుడును రక్షించును.”

తర్వాత చంద్రానికి ఇట్లుచెప్పించెను.

“సందర్శిమనులారా!”

పాపములకు, సీదకర్మములకు దూరముగానుండుడని మా అక్క చెల్లెండ్రును కోరుచున్నాను. కుంభము, వాహిత్యము చుర నిజమైన వృత్తులు. కనుక మనము నాటిన బాగుగ వృద్ధిచేసికొనవలెను. కామాతుగులచేతి క్రిబామ్మలము కాక మనము జాగ్రత్తగుండవలెను. చాలదినములనుండి మనము పాపములకు బానిసలమై యున్నాము. ఇప్పుడు మనము మనమే రక్షించుకొనవలెను. మన సౌందర్యము, యవ్వనము, హృదయము, మర్యాద, సిగ్గు, తెలివితేటలు, మొదలైనవి పాపాత్ములైన రసికపురుషుల కాహుతిచేయుటకేనా భగవంతుడు మనలను సృజించినాడు? యవ్వనవంతులగు రసికపురుషులు మనలను జూచి మోహించిన ముచకెంత సంతోషము కలుగుచుండెడిది? వారలను జూచి మనమెంత పొంగి పోవుచుండెడి వారము? తప్పిపోయిన బంగారుపేట్ట మన పంజరములో ప్రవేశించినట్లు మన మానందించుచుండెడివారము. కాని సందర్శిమనులారా! ఇదియంతయు మన అజ్ఞానమే. మనము వారిని ఖరీదిచ్చి లోబరచుకొనుట లేదు. మనమే వారి సొమ్ముల కాసింది వారికి బానిసలమగుచున్నాము. మనలను వారు వెండిబంగారులతో కొనుచున్నారు. దానికిబదులుగ మనము మనపవిత్రములైన, అమూల్యములైన ఆత్మలను కోల్పోవుచున్నాము. ఇకముందు మనలో ఎవ్వరైనను మనము చేసికొన్న కట్టుబాట్లనుతప్పి, నీచముగా ప్రవర్తించిన వారిని మనము బహిష్కరించవలెను.”

తర్వాత సుందరీబాయి యను వేశ్య ఇట్లు చెప్పెను.

“మన సోదరి చంద్రావతి మంచి యుక్తియుక్తముగ జెప్పినది. నా యుద్దేశ్యముకూడ నదే. మనలను ఏపురుప్పుడైన మోహించిన ఆతడెటువంటివాడో మనము మొదట కనుగొనవలెను. ఆతని ప్రేమ నిజమైనదై మన మనస్సుకూడ నాతనియందున్న యెడల వెంటనే ఆతనిని పెండ్లి చేసికొనవలెను. ఆతడు పెండ్లి చేసికొనుట కిష్టపడక పూర్వము వలె నింటికి వచ్చుట ప్రారంభించిన, వెంటనే వానిని తిరస్కరించి పంపవేయవలెను. మన మర్యాదను డబ్బున కమ్ముకొనకూడదు.”

రామ ప్యారి ఇట్లు చెప్పెను.

“స్వామీ రామానందు మనకు పుస్తకముల నిచ్చియున్నారు. వానియందు సౌందర్యము మన పూర్వజన్మ సుకృతఫలమనియు, మనము పూర్వజన్మ సంపాదితమును కూడ నీ జన్మమున నప్తమగుచు కొనుచున్నామనియును వ్రాయబడియున్నది. మన సోదరి చంద్రావతి చెప్పిన సంగతుల నామోదించినవారు చేతులెత్త గోరుచున్నాను.”

వెంటనే సుమా రిరువదియైదుగురు వేశ్యలు చేతుల నెత్తిరి. “దీనికి వ్యతిరేకులు చేతులెత్తవలసినదని కోరుచున్నాను.” అని రామప్యారి కోరెను. కాని ఒక చెయ్యియు పైకి లేవలేదు. “ఎవ్వరును వ్యతిరేకముగ చేతుల నెత్తలేదు. దీనివలన చంద్రావతి ఉద్దేశ్యమును అందరును ఆమోదించినట్లు తెలియుచున్నది. ఈ దినము చాల శుభప్రదమైన దినము.” అని రామప్యారి పలికెను.

వృద్ధ సూర్యకాంతము తిరిగి ఇట్లు చెప్పెను.

“డబ్బుది యెలుకలను చంపి తిని, పిల్లి తీర్థయాత్రకు బయలుదేరినట్లున్నదని మీ రందురేమో యని నాకు చాల భయముగా నున్నది. కాని, నేను నిజముగ వారము దిరములలో తీర్థయాత్రకు బయలుదేరుచున్నాను. నా జీవితమంతయు నీ విధముగ జరిగిపోయినది. కాని జరిగిన దానికి విచారించిన లాభమేమి? ఇప్పుడు మీయొక్క నియమము

లను జూచి నా మనస్సెంత సంతోషపడుచున్నదో నేను మాటలతో చెప్పజాలను. మీయొక్క ఆదేశానుసారములను దైవము సఫలీకృతమొనర్చునాక."

కొంతమంది వేశ్యలు వారిలో నారు గుసగుస లాడనాగిరి. వారి కీమాటలు పండించుట వారి ముఖములవలననే తెలియుచుండెను. కాని, నారు జనాః చెప్పటకు నాహించలేకపోయిరి. చెడు భావములు మంచి భావముల ముందు ఈ కథముగనే అడగిపోవును.

సభ ముగియగనే కేశ్యులందరు కాలీచడకను దైవమును దర్శించుటకు యాత్రకులు ఒయలుదేరుచట్లు ఆ క్రొత్తపురమునకు బయలుదేరిరి.

నానివీధి వాడుపడినట్లుండెను. సంగీతధ్వని కాని, మద్దెలతాళముల గాని కాని ఎక్కడను కనబడులేదు. కదిల రాకపోక లాగిపోయినవి. కొంతైన తరువాత నొలమచలె ఆ వీధి యుండెను.

౨౫

కొన్ని నెలలవరకు గోపాలశాస్త్రి తనవద్దకు వచ్చినవా రందరదగ్గరను మోహనుని దిట్టించు, వాడు వట్టి భ్రష్టుడనియు, పంకము చెడబుట్టినాడనియు, తుచ్చుడనియు, వాని కొక్క దమ్మిడీ యైనను ముట్ట నివ్వ ననియు, బిచ్చమెత్తుకొను గతి పట్టిన నప్పుడు బోధపడుననియు కేకలు వేయుచుండెను. దానపత్రము వ్రాసి పంపుమని తమ్మునిపేర ఎన్నియో సార్లు వ్రాసెను. జానికమ్మ ఎప్పుడైనను మోహనుని ఉబు సెత్తిన కోపముతో నామెమీద మండిపడుచు నింటినుండి లేచిపోయి సన్యాసము పుచ్చుకొందు ననియు, ఆ ధూర్తుని ముఖమిక జూడ ననియు కేకలు వేయుచుండును.

కొన్ని నెలలు గడచిన తర్వాత ఆతని మనోస్థితియందు మార్పు కలిగెను. ఆతడు మోహనుని ఉబు సెత్తుటయే మానివేసెను. ఎవరైనను

మోహనుని దూషించిన విచారగ్రస్తుడగుచు, “బాబు! వాడి నెందుకు దూషించెదరు? వాడు చేసినది వాడే అనుభవిస్తాడు. వాడు మంచి వాడైనను, చెడ్డవాడైనను, దూరముగా నున్నాడు కదా! ఏవో నాలుగుడబ్బులు సంపాదించుకొని కాలక్షేపము చేయుచున్నాడు. ఆలా పడి ఉండనివ్వండి. వాడి ఉబును మన కెందుకు” అని అనుచుండును.

వైద్యనాథము ప్రతిదినము ఏవో యొక క్రొత్తకబురు తెచ్చుచుండును. ఒకనా డాతడు గోపాలశాస్త్రివద్దకు వచ్చి, రామనాథము మోహనునకు వెయ్యిరూపాయ లిచ్చెననియు, ఆసొమ్ముతో నాతడు నదియొడ్డున ఇల్లుకట్టించి తోట వేయుంచుచున్నాడనియు, వ్యవహారము చేసి సొమ్ము బాగుగ నాజ్ఞించి ఖర్చుపెట్టుచున్నాడనియు, నాల్గు కల్పించి చెప్పెను.

ఇది విని గోపాలశాస్త్రి కోపముతో, “ఐతే వాడు ముప్పైత్తు కుంటూ వుంటే నీకు సరదా ఏమిటి? రామనాథం వాడికి సొమ్మొందుకిస్తాడు? ఇదివరకు చందా జమచేసి పెండ్లిచేసినాడుట. వాడొచ్చి ఖర్చుపెట్టుకుంటూ యున్నాడు. నువ్వు చూచినట్టు చెప్పేస్తూ యున్నావు. వాడెంత చెడ్డవాడైనను దుష్టుడుమాత్రం కాడు. ములో ఉన్నవాడు. సరదాలు కలవాడు. ఆర్జించుకొనుచూ ఉన్నాడు. ఖర్చుపెట్టుతూ యున్నాడు. కాని ఎవ్వరికి అపకారం చేయడం లేదు కదా? ఈ యూరిలో ఎంతమంది పోకిరి కుజ్జవాళ్లులేరు? వారు ఒక్క పైసామైనను అర్జించలేరు సరికదా ఇంటిలోని సొమ్మును దొంగిలించి దుర్వ్యయములు చేయుచున్నారు. మావాడు వాళ్ళకంటే సహస్రం శ్రమ సయము.”

ఈ మాటలు విని వైద్యనాథము సిగ్గుపడిపోయెను. ఈ విధముగ గోపాలశాస్త్రి మనస్సు రోజులు గడచినకొలదియు మెత్తపడసాగెను. మోహనునియొక్క ప్రతిబింబము ఆతని కండ్లయెదుట తిరుగుచున్న

చూడెను. ఆతని మూలతే పల్లెపైనుండి జ్ఞాపకమునకు వచ్చుచుండెను. అప్పుడా భార్యతో, “చూడు. నా డెంతనిద్దయుండే పోయినాడో? మన మామే మరచిపోయినాడు. నేను ఈ యిల్లు వాకిలి భూమి పుట్ట నా చెత్తిని కట్టుకొనిపోతానా ఏమిటి? ఒక్కమా ఒక్కడకు రావడ మునకు నాడి కంటి తీరుబడి లేకపోయినదా? ఓరీ పాపాత్ముడా! నా స్వగౌరవార్థము! నీ కొరకు ఈలా కుళ్ళికుళ్ళి చచ్చిపోయిన తరువాత ఎరుగెత్తుకొని వచ్చి, నన్ను తలచుకొని తలచుకొని ఏడుస్తావుకాబోలు? నన్ను చూడడమున కొక్కసారి రాలేవు? నకే చూద్దాం. నువ్వెక్కడకు పోతావో? ఎక్కడకు పోతే అక్కడకు వచ్చి నీవని పట్టిస్తాను.”

బాంబముచేసి తీరుబడిగ కూర్చున్నప్పు డెల్ల తన భార్యతో కొడుకును గురించియే మాట్లాడుచుండును. “చూచావు! చిన్నప్పటి నుండి వీడిని మొండిపట్టె. ఏదైనను ఒక వస్తువు కావాలని అన్నా ఏంటే అది ఇచ్చేవరికు అలా ఏడుస్తూనే యుండేవాడు. నీకు జ్ఞాపకము ఉన్నదో లేదో కాని వకసారి నా జవమాలకొరకు ఎంత కింక పెట్టి ఏడ్చాడు? చివరకు అది చేతిలో పెట్టితేనే కాని ఊరుగొన్నాడుకాడు. గుహా మొండివాడు. చూడు ఒకయుత్తరమైనను వ్రాసినాడుకాడు. నిమ్మళ పురా చెవులలో వేళ్లు పెట్టుకొని కూర్చున్నాడు. మనము చచ్చి పోయినామని అనుకొన్నాడు కాబోలు.” అనుచు బాధపడుచుండెను.

కానికమ్మ ఈ సంగతులు వినుచున్నప్పుడెల్ల ఏడ్చుచుండును. గోపాలశాస్త్రియొక్క ఆత్మాభిమానము, పుత్రప్రేమముందు నిలువ లేకపోయెను.

ఈ ప్రకార మొక సంవత్సరమునకు పైగా జరిగిపోయెను. గోపాల శాస్త్రి మోహనునివద్ద కొకసారి వెళ్ళవలెనని ఆలోచించుచుండెను. కాని ఆ యాలోచనను కార్యరూపమునందు పెట్టలేకపోవుచుండెను. ఒకసారి సామా సంతయు సర్దుకొని ప్రయాణమై తిరిగి ఆ సామానుల

నెక్కడ చక్కడ పడవేసి ప్రయాణమును మానుకొనెను. ఇంకొకసారి స్త్రీలనుపరకు కూడ వెళ్ళి తిరిగి వచ్చివేసెను. అతని హృదయము మోహననకును, ఆత్మాభిమానమునకును ఆలవస్తు వైపోయెను.

కష్టం జాతని మనస్సు గృహవ్యవహారములయందు డేమియు వెళ్ళకుండెను. వారికి న్నంతవ్యవసాయము చాల కలదు. వెళ్ళి కనుగొనక పోవుటచేతను, సమయమునకు మళ్ళకు సీరు పెట్టించక పోవుటచేతను ఆ సంవత్సరపు పంట పూర్తిగ చెడిపోయెను. ఆశకు రైతులవద్ద సిస్తులు సహితము తిన్నగా వసూలుచేయుట మానివేసెను. రైతులు సిస్తులను తెచ్చినను వాటిని పుచ్చుకొని రశీ దిచ్చుటకు కూడ శాస్త్రీకి కష్టముగా నుండెను. అందువలన వారిని తిరిగి రమ్మని చెప్పి పంపివేయుచుండెను. ఇంటియందు బెల్లము సీరై పోవుచుండెను. కాని దానిని అమ్మించుట కత డేమియు ఏర్పాటును చేయలేదు. జానికమ్మ ఈ విషయమై చెప్పిన ఆమెపై చీకాకు పడుచు “ఈ యిల్లు వాకిళ్లు మట్టిలో కలసిపోనియ్యి. ఎవరికొర కీ నిర్వాక మంతయు చేసెతినో వాడికే అక్కర లేనప్పుడు నాకెందు కీ తాపత్రయము” అని అనుచుండును. తన జీవితము, ధర్మనిష్ఠ, కర్మశీలత, ఆనందము అన్నియు కూడ నొక్కనస్తువుపై నే ఆధారపడి యున్నవనియు, ఆవస్తువే మోహనుడనియు అతని కిప్పుడు బోధపడెను.

కృష్ణశర్మ చాల దినములై వారి గ్రామమునకు వెళ్ళలేదు. అత డిప్పుడు పెద్ద కార్యభారములో మునిగిపోయి యుండెను. శాస్త్రీ తమ్మున కు త్తరములు వ్రాయుట మానివేసెను. కాని అతనివద్దనుండి ఉత్తరము వచ్చినప్పుడు మాత్రము ఆత్మతతో చదువుచు ఆ యుత్తరములో మోహనుని విషయమై ఏమియులేనియెడల చిన్న పోవుచుండును.

ఒకనాడు గోపాలశాస్త్రీ వీధి చావడిలో కూర్చుని ప్రేమసాగరమును చదువుచుండెను. కృష్ణనియొక్క బాల్యక్రీడలు చదువుచున్నప్పుడు జాతనికి మిక్కిలి ఆనందము కలుగుచుండెను. ఇంతలో సాయంత్రమై

చేకటి పడుబలన చిత్రము మరల చదువ లేకపోయెను. కాని అక్కడ నుండి లేచుట కాతనికి బుద్ధి పుట్టినది కాదు. ఇంతలో కుక్క లవచి, గ్రామములోనికి ఎప్పుడో కొత్తవారు వచ్చుచున్నట్లు నూచించెను. మోహముడు గాత్రము కదా? యని గోపాలశాస్త్రిగుండె దడ దడ లాడ నాసెను. చిత్రము వెంటనే పుస్తకమును మూసి లేచుచుండగా కృష్ణశర్మ చచ్చి ఆతనికి సమస్కరించెను.

గో. శా - అంతరూ ష్టేమముగా నున్నారా?

కృష్ణ - దేవుని దయవలన అంతా ష్టేమముగా నున్నారు.

గో. శా - ఆ దిక్కుమాలిన వాడి సంగతు లేమైనను తెలుస్తూ యున్నవా?

కృష్ణ - ఆ, కులాసాగానే యున్నాడు. నాలుగైదు రోజుల కొక సారి మా యింటకి వస్తూయుంటాడు. నేను కూడా అప్పుడప్పుడు వెళ్ళి వాడి యోగష్టేమము కనుక్కుంటూ యుంటాను. మరేమీ యిబ్బంది పడకుండా కులాసాగానే యున్నాడు.

గో. శా - ఆ కర్కోటకుడు మా గురించి ఎప్పుడైనను తెలుస్తూ యుంటాడా? లేక మేము చచ్చిపోయామని ఊరుకున్నాడా? ఇక్కడకు రానని వట్టుపెట్టుకున్నాడా ఏమిటి? మేము చచ్చిన తరువాత వస్తాడు కాబోలు. వాడి యుద్దేశమే ఆలావుంటే మే మెక్కడకైనా పోతాము. ఈ యిల్లు వాకిలి, భూమి పుట్ర చూచుకుంటూ వాడే యీ సంసారము చక్కపెట్టుకోనీ. అక్కడ ఒక పెద్దయిల్లు కట్టిస్తూ యున్నాడని విన్నాను. వా డెక్కడే ఉండిపోతే ఇక్కడ ఉండేవాళ్ళెవరు? ఈ యాస్తి అంతా ఎవరు తినను?

కృష్ణ - ఇల్లు కట్టించడము లేదు. ఏమీలేదు. ఈ సంగతి మీతో ఎవరు చెప్పారో కాని వట్టి అబద్ధము. సున్నపుబట్టిలు, ఇటుక ఒట్టిలూ మాత్రము పెట్టిస్తూ యున్నాడు. అది కాక నది ఆవలియొడ్డున ఒక

దలము కొనవలెనని అనుకొంటూ యున్నాడు.

గో. శా - ముందు ఈ యాశక్తి నిష్పండించి భూమి అక్షయ భూమి పుట్ట కొనుక్కొనును.

కృష్ణ - మీరెందు కలువంటి మాబలానుతాడు? మీరేమంటారో అను భూమువలన వాడిక్కడకు రావడంలేదు. మీరు వాడిని ఉమింపరచి ఇప్పుడు తెలిస్తే ఈ ఊడములో కెక్కలు కట్టుకొని ఇక్కడ కలుతాడు. నా దగ్గరకు వచ్చినప్పు డెల్ల మీగుంచే మాట్లాడుతూ యుంటాడు. అట్లయితే వాడిక్కడకు వస్తాడు.

గో. శా - వద్దు వద్దు. నేను వాడిని రమ్మననుచి అను. వాడికి మే మేమాతామని వాడిక్కడకు వస్తాడు? ఒకవేళ వాడిక్కడకు రాదలచుకొంటే ఒడలు బాగా గట్టిపరచుకొని మన రమ్మను. వాడిని చూచిన తోడనే నాకు వెట్టెత్తుకొని వస్తుంది. కట్ట పట్టుకొని బయలు దేరుతాను. మూర్ఖుడు. నే నంటే అంత నిర్లక్ష్యమా? చిన్నప్పడు వీడితో ఇంతంత అల్లరి పడ్డానా? తిన్నగా జవమైనా చేసుకో నిచ్చే వాడు కాదు. అన్నమైనా తిన నిచ్చేవాడు కాదు. నా విస్తరిలోనే కలియ పడేవాడు. వాడినుండి బట్టలు ఒక్కనాడైనను తెల్లగా ఉండేవి కావు. తెల్లబట్టలు కట్టుకొన్నా ననే సరికి ఎక్కడనుండో మన్నలో ఆడుకుంటూ ఉన్నవాడు పరుగెత్తుకొని వచ్చి నెత్తిమీద నవారీ ఆయ్యేవాడు. ఆ చనువంతా ఏమైనదో? ఇప్పుడు నా దగ్గరకువస్తే చిన్నతనములో త్రాగిన పాలు గొంతుకలోనికి వచ్చేలాగు గూబలు సాగదీస్తాను.

తరువాత నిద్దరన్నదమ్ములు నింటిలోనికి వెళ్లిరి. జానికమ్మ పెరిటిలో కూర్చుని ఆవులకు కుడితి పెట్టించుచుండెను. కొమార్తె లిద్దరు పువ్వులు కోసుకొనుచూ ఆడుకొనుచుండిరి. జానికమ్మ మరదిని జూచినతోడనే లేచి నిలువబడి, “పోనీ, ఇన్నాళ్ళకైనా దర్శనమైనది.

నాలుగడుగులలో నున్నారు. ఇంకొకచోయైనాను వచ్చి ఇంటిలోనినా రేమైనారో కనుక్కోవడమా? అక్కడ అందరు క్షేమముగా నున్నారా?"

కృష్ణ - అఁ. మీ ఆకీర్ణచక్రమువలన అంతా క్షేమమే. ఏమిటి వండుతూ యున్నారో ముందుగా చెప్పండి. నాకు క్షీణాన్నము, మిఠాయిలు పెట్టితే, మీ కొక మంచి శుభవర్తమానం చెప్పవలెను. మీకు మనుమడు పుట్టినాడు.

జానికమ్మ ముఖము సంతోషముచే వికసించెను.

జాని - పదండి. మిమ్ములను పాలు మిఠాయిలతో ముంచివేస్తారు. ఎంత తినగలరో చూద్దాం.

గో. శా - (వికసించిన ముఖముతో) నువ్వు చాల చెడ్డ కబురు చెప్పినావు. దేవుని దర్బారునందు కూడ వ్యాయము తల్లకిందు లగునా? నా కొమారుని ఏడబావుచెయ్యడం. వాడికి కొమారుని ఇవ్వడం. ఇప్పుడు ఒకడి కిద్దరైనారు. వాళ్ళతో నేను చాలగలనా? ఇక లొంగిపోవలసినదే. వా డికి ఏలాగుననైనను నన్నక్కడకు ఈడ్పు కొని వెళ్ళక మానడు. నా అరికా లప్పుడే దురదవేయుచున్నది. నిజ ముగా దైవము దుష్టులకే మంచి కూర్చుతూ ఉంటాడు. ఇప్పుడు నాకు మరి ఏచింతా లేదు. పోనీ, ఏవోయొకవిధముగ దేవుని దయవలన మన వంశము నిలువబడినది. ప్రసవమై ఈరోజున కెన్నిదినము లైనది?

కృష్ణ - ఈ రోజున కెనిమిది దినము లైనది. ఇంతకంటె ముందుగానే వచ్చి, ఈ శుభవర్తమానము చెప్పవలె ననుకున్నాను గాని వీలు పడినది కాదు.

గో. శా - ఐతే ఏమైనది? పదకొండవ రోజునకు వెళ్ళి గొప్పగా బారసాల చేసికొనవచ్చును. నువ్వు రేపు ప్రొద్దుటే బయలుదేరు.

జానికమ్మ సంతోషముతో ఉప్పొంగిపోవుచుండెను. బాజా భజంత్రీ తో పుత్రోత్సవము పుచ్చిపెట్టవలె ననియు, ఇంటివద్ద నందడి

చేయవలె ననియు ఆమె మనస్సులో నరదా పడుచుండెను. ప్రపంచములో మరియెవ్వరికిని సంతానము లేనట్లును తానే పుత్రపౌత్రసంతకాలై నట్లును ఆమె గర్వపడుచుండెను. ఇంతలో నాఖరు వచ్చి వాక్లలో నొక సాధువు బిక్షుకొరకు నిలువబడియున్నాడని చెప్పెను. ఆమె మెంటనే నలుగురికి నరిపోవు స్వయంపాక మిచ్చి పంపెను. రాత్రి జోజుములైన తరువాత అందరు కూర్చుని చాలనేపటివరకు సాహసనుని సంగతులు సంతోషముతో చెప్పుకొనిరి.

౨౬

మనుష్యుడు లోభవశమున, ఒక వస్తువును దొంగిలించి తన తప్పును తెలిసికొన్నతరువాత ఆ వస్తువువైపైనను జూచుటకు సిగ్గుపడునట్లు మోహనుడు కమలను జూచుటకు సిగ్గుపడుచు ఆమెను తప్పించుకొని తిరుగుచుండెను. ఆతడు పగలంతయు వ్యవహారపు పనులను జూచుకొనుచు సాయంత్రము నున్నపు బట్టిలవద్ద కూలీలచేత పనులు చేయించుచు తంటాలు పడుచుండెను. ఆతనికి వినువుగానున్నప్పుడు “ఈ కమలనుండియే నేను ఇంటికి దూరమైతిని. ఈమెవలననే నాకీ చిక్కులు వచ్చినవి. లేనియెడల ఏచింతయు లేకుండ నింటివద్ద హాయిగా యుండియుందును. ఇవ్వమువచ్చినది తిని, ఏ తాపత్రయమును లేకుండ కులాసగ తిరుగుచూ యుండియుందును. ఇప్పు డీమెయే ఈ చిక్కులన్నియూ నా నెత్తిని పులిమినది.” అని వినుగు కొనుచుండును.

మొదట ప్రేమోన్మాదుడై నిస్సంకోచముగ ఆత డామె చేతి వంటను దినెను. కాని ఇప్పుడు తన తప్పునకు పశ్చాత్తాపమును పొందుచుండెను. ఆమె సంపర్కమును ఏలాగు నైనను తప్పించుకొనుటకు జూచుచుండెను. పూర్వము కమలయన్న ప్రాణమిచ్చుచు, ఆమె చిరునవ్వుకు, మధురవాక్కులకు, కృపాకటాక్షములకు తన జీవితము

తన భార్యతోయుటకు నిర్ణయించిన మోహనుడే యీయోధుడు. ఇప్పుడు డాక్టరు యొక్క ఆశోక దృష్టి నందుకంత సేవముగా కనబడుచున్నది. డాక్టరు కృత్యము చూచుచున్నాడో, ఆతడు స్వయముగ అనుభవించిన దానిని ఇప్పుడు మరచిపోయెను.

మోహనుడు చాల వికములనుండి చదువుటయు, వ్రాయుటయు నుచున్నాడు. ఈ దుష్కృత్యములను పెట్టించుచున్నప్పటినుండియు ఆతనికి నానా వికలు చగువులు కూడ అనకాశము లేకుండెను. “ఏపని నుచున్నావో దేవుడ నోశంతయు తీసిండిగ యుండేవాడే యీపుస్తకములు, పతకములచి వానంబినానికి కా”వని ఆతడు తలచుచుండెను. శాసన హర్షించుచు వాయింపులు, శృంగారముకొనుటయు మోసలేదు. నాటికి నాశ్రము ఆశనికి సమయము దొరకుచుండెను.

ఆతడు డప్పుడప్పుడు తన పూర్వపు సంగతులను తలచుకొని “నేనప్పుడెందుకంత మూర్ఖుడనైపోతి? ఈకమలను జూచి నేనప్పుడెందుకంత మోహపడితిను” అని తనలో ననుకొనుచుండెను.

ఇప్పుడు డాతడు తన సదగర్తమునకై చాల గర్వపడుచుండెను. ఆతడు ప్రతినిమిదమున గోదావరీయొడ్డున స్త్రీలను జూచుచున్నను, ఆతని మనస్సునందు చెడుతలంపులు పుట్టుచుండటలేదు. అది యుతయు తన బలమే యని ఆతడు తలచుచుండెను.

సుఖమును ప్రసవించుచులు సమీపించుటవలన ఆమె తరచుగ పరుండియే యుండును. ఇప్పుడు మోహనుడు పనినుండి వచ్చుటతోడనే సుఖీల ముగుపటివలె చిరునవ్వుతో ఎదురుగావెళ్ళి స్వాగతమిచ్చుటలేదు. ఆమె తరచు శలినొప్పివలనను జ్వరమువలనను బాధపడుచుండెను. ఆమె ముఖము నెత్తురు లేచట్లు పాలిపోయియుండెను. ఆమెస్థితి జూచి మోహనునకు చాల దుఃఖము కలుగుచుండెను. ఆతడు తరచు ఆమె వద్దకూర్చుని ఆమెకు సంతోషముకలుగు సంగతులను చెప్పుచుండును.

కాని అక్కడ మార్పులు కష్టము లేవు అని ముఖమునకు తెలియుచుండెను. కొంతసేపై నతిమనోహర వదియొకడని అక్కడ నుండి లేచివెళ్ళిపోవుచుండును. అతని బొరకెక్కి పిరి అతని మనస్సును చలంపజేయనాగెను. నడిచుచు క్రీ వానిను కాపాట్చుకొని జూడ మొదలుపెట్టెను. చివరకొకనాడీ చెకుతలపుచు వీరలుడై యాతడు నానివిధివైపు బయలుదేరెను. అతడు చాల నెలల అమ్మవైపునకు వెళ్ళలేదు. అప్పుడురాతి యెమిరిగింబలయ్యెను. కాను తృష్ణ అతనిని ముందునకు తీసికొనిపోవుచుండెను. అతి జ్ఞానవివేకములు ఇప్పుడీ యావేముక్తికడ అణిచిపోయినవి. అతడు ఎంతో గుర్రం డడుగులు వైచి చటుక్కున ఆరి ఆలోచించుచుండును. తిగి ముందునకు బయలుదేరుచుండును. పత్నాపత్యములు విచారమునకి తీసి పదార్థములను జూచి, తిలవలెనని అతృతపదు రోగిస్థితివలె ఇప్పుడతని స్థితి యుండెను.

అతడు సాని వీధినిప్రవేశించెను కాని ఇప్పుడని మునుపటివలె సుద డిగాలేదు. తమలపాకులదుకాణములు, చిల్లరదుకాణములు ఉన్నను మిఠాయిదుకాణములు, పువ్వుల అంగుడులు మూలవేయడియండెను. మేడలపై ననుండి తొంగిచూచు వేశ్యలు కనబడులలేదు. మధుంమైన సంగీతధ్వనులు కాని వాయిద్యముల ధ్వనులుకాని మునుపటివలె వచ్చుటలేదు. అప్పుడతనికి వేశ్య లక్కడనుండి వెళ్ళిపోయిన సంగతి జ్ఞాపకమునకువచ్చి చాల విచారము కలిగెను. కాని ఒక పక్షములోనే అతని కొక విచిత్రమైన ఆనందము కలిగెను. ఇటుల పోలీసువారి చేతులనుండి విడువబడిన స్లాతడు ఇప్పుడీ చెకుతలంపుల నుండి నిముక్తుడయ్యెను. మోహను డిప్పుడు తనమనోదార్పల్యమునకు తనలో దానే సిగ్గుపడుచుండెను. ఇదివరకాతనికి తన మనోబలముపై గల గర్వ మిప్పుడు శిథిలమయ్యెను. అతడింటికివెళ్ళిపోవలెనని

తలచెను కాని నాల్గువైపుల నొక్కసారి మికారు తిరుగవలెనని బుద్ధి పుట్టుటవలన తిరిగి బయలుదేరెను.

కమల పూర్వము నివసించు ఇంటివద్ద కాతడు వచ్చునరికి ఆయింటి నుండి ఒక మధురమైన సంగీతధ్వని ఆతనికి వినబడెను. ఆత డాశ్చర్యముతో తలను పైకెత్తి చూడగా నొకబల్ల యాతనికి కనబడెను. దానిపై సంగీతపాఠశాల యని వ్రాయబడి యుండెను. మోహనుడు వెంటనే మేడపైకి వెళ్లెను. ఆత డది వరకు చాలసార్లు ఆమేడయందే కమలతో సరససల్లాపము లాడియుండెను. అతనిమనస్సున కిప్పుడు పూర్వపుసంగతులన్నియు జ్ఞాపకమునకు వచ్చెను. అత డక్కడనున్న బల్లపై కూర్చుని సంగీతము వినుచుండెను. ఇరువదియైదుగురు 'విద్యార్థులు వాయిద్యములతో తమ స్వరములను కలిపి, అభ్యాసము జేయుచుండిరి. ఒకడు చితారు, ఇంకొకడు తబలా, వేరొకడు వీణ, మరియొకడు ఫిడేలు, ఈవిధముగ అంద రన్ని వాయిద్యముల వాయింపుచుండిరి. ఒక సంగీతాచార్యుడు వారికి వంతులప్రకారము పాఠముల నేర్పుచుండెను. ఆతడు సంగీతవిద్యయందు మంచి నిపుణుడు. ఆ మధురగానమును విని మోహనుడు తనకయ్యుడై అట్లే కొంత నేపక్కడ కూర్చుండెను. తానుకూడ ప్రతిదినము అక్కడకువచ్చి సంగీతము నేర్చుకొనవలెనని ఆతనికి బుద్ధిపుట్టెను. కాని తమ యిల్లు అక్కడకు చాల దూరమగుటవలన అంతరాత్రివేళ అక్కడకు వచ్చుట కష్టమని ఆతనికి తోచెను. ఆతడు లేవబోవుచుండగా సంగీతాచార్యుడు వీణవీణద నొకపాటను ప్రారంభించి పాడుచుండెను.

జయ ! జగదీశ్వరీ ! ఓజనని ! శక్తిస్వరూపణి ! జయ !

భారతదేశము బాధలలోజక్కి దాని బంధనములనుండి బాపి రక్షించుమా ! ||జయ||

సిమలియోగముచే వ్యాకులపడుచున్న సియొగినిజేసి కాచి రక్షింపుమా! జయ!

• మాయజాలములోఁగి మలిచేకియున్న మా భావజాతీని దయజూచి గావుమా! జయ

దాస్యశృంఖలలోఁజిక్కి కుంచుచున్న నీ ప్రేయసుతులను రక్షించి ప్రోవుమా! జయ!

ఈ గానము మోహనునియొక్క హృదయమునందు సదృశముల నుదయింపజేసెను. దేశోపకారము, జాతీయసేవ, దేశశౌరవము మొదలగు పవిత్రభావము లాతని హృదయమునం దిప్పుడు ప్రతిధ్వనించుచుండెను. జగజ్జననియొక్క దయాస్వరూప మాతని హృదయక్షేత్రమునందు ప్రత్యక్షమైనట్లుండెను. దుఃఖతుడు, దుఃస్రదు శల్యావసిష్టుడు నగు నొక బాలకుడు దీనభావముతో దేవినైపు జూచుచు తన రెండు చేతులనుపైకెత్తి సజలనేత్రములతో “దేవీ! భారతదేశమును రక్షింపుము” అని ప్రార్థించుచున్న స్థానానికి తోచెను. ఆ కల్పనయందు తాను దర్శించుటకు కృషికుల సేవ జేయుచున్నట్లును, దీనులగు కృషికులను రక్షింపుమని జమీందారులను తాను వేడుచున్నట్లును, కృషికులు తన కాళ్ళపై బడుచున్నట్లును, వారి స్త్రీలు తన నాశీర్వదించుచున్నట్లును, ఆతడు భావించెను. మోహను డీకల్పితవివాహమునందు పెండ్లికొడుకై జాతీయసేవను జేయవలెనని సంకల్పించుకొని అక్కడనుండి బయలుదేరెను. ఆతడు తన తలంపులయందు మగ్నుడై ఎవ్వరితోడను మాట్లాడకుండనే అక్కడనుండి కొంతదూరము వెళ్లి, సుందరీబాయి మేడయందు చాలమంది మనుష్యులు సమావేశమై యుండుటను జూచెను. ఏ రందరక్కడ ఎదుకు సమావేశమైరి వారిలో నొకరి నాతడడిగెను. “రామదేవుగారు ‘రహితుల సహాయసంఘము’ ను స్థాపింపబోవచున్నారు.” అని ఆతడు చెప్పెను. రహితులను జమీందారు

కాని అప్పుడప్పుడు ముందుండి రక్షించుటయే ఆ సభయొక్క ముఖ్యోద్దేశము. మోహనుని సంస్కరించుట, అప్పుడప్పుడే ఉదయించిన నానుభూతిని దురించుచుండును. మోహనుడు కూడ జమిందారుడే. కృషికిలా నడుచు చూడవలెనని ఆతడు కూడ కోరుచున్నను వానిని జమిందారులవలె వ్యతిరేక్తముగా లేనంతట కాత డిష్టపడకుండెను. అతడు తనలో, “పేరు జమిందారుల హక్కులను తొలగించవలెనని నాచుచున్నాను. ద్వేషభావముచే ప్రేరేపింపబడి వీరి సంస్థను వ్యతిరేకజాచుచున్నాను. కనుక నేను కూడ బాగుగ నాలోచించి మమ్ములను కేము రక్షించుకొనవలెను.” అని ఆలోచించుకొనుచుండెను. మానవప్రకృతి ఒక క్రింద అణగియుండుట యన్న ఎంత అనన్యాయము? అప్పుడు నదిగంట లయ్యెను. అక్కడ ఆగుట వ్యర్థమని మోహను డింటికి బయలుదేరెను.

౨౨

సాయంసమయ మయ్యెను. ఆకాశమునం దంతటను ఎఱ్ఱని దుప్పటి పరచిన ట్లుండెను. పిల్ల వాయువులు నదీతరంగములపై ఆటలాడుచు, నాటిని మెల్లమెల్లగ కదలించుచుండెను. ఆకాశదేవత తన ఎఱ్ఱని నేత్రములతో జూచుచు అప్పు డప్పుడు పక పక నవ్వుచుండెను. నవ్వుచప్పుడు ఆణిముత్యములవంటి పండ్లు ధగ ధగ మెరయుచున్న ట్లుండెను. మోహనుని గృహము పువ్వులతోను, లతలతోను రమణీయముగ అలంకరింపబడి యుండెను. కళానులు, సరంగులు వీధిలో మూగి యుండ్లిరి. లోపల స్త్రీ లందరు కూర్చొని పాటలు పాడుచుండిరి. ఈ రోజున మోహనుని కుమారునియొక్క బారసాల ఉత్సవము.

ఆ రోజున మోహనుడు చాల విచారముగ కనబడుచుండెను. అతడు వీధి యరుగుపై కూర్చుని, నదివైపు తడేక దృష్టితో జూచు

చుండెను. అతని హృదయమునందు కూడ విచార తపనములు లేదు
 చుండెను. “లేదులేదు వారు రాకు. రావలసివచ్చినది నడకొనడవి
 నాటికే వచ్చియుందురు. వారు రాకని తెలియుండెను. అబద్ధముతో
 నుసంగతిని చెప్పకపోయి యుండును. నేను చచ్చిపోయినట్లు నారు
 భావించుచున్నారు కాబోలు? నాతో సంబంధమును వాకు పూర్తిగ
 విడగొట్టు కోన్నట్లున్నది. నేను బ్రతికియున్నను, చచ్చిపోయినను
 వారికి విచారములేదు ఎంతకన్నత్రాచు లెను. అట్టి సమయమందు
 తమ శత్రువుల ఇంటికైనను వెళ్ళెదగు. క్రేమచే రాకపోయినను నలు
 గురు ఏమనుకొనెదరో యని యైచను వచ్చెదరు. వ్యవహార రీత్యా
 యైనను వచ్చెదరు. ఏ ప్రకారముగ నైనను వచ్చిన ప్రపంచములో
 నావారు ఉన్నారు కదామని సంతోషించు చుండును. అట్టి వారు
 రాకపోయినను, పని తెరపి చేసికొని ఒకసారి నేనే వెళ్లి, ఏదో తెన్ను
 తెంపులు జేసికొని వచ్చెదను. పిల్లవాడు ఎంత అందముగా నున్నాడు!
 పెదవులు ఎట్టుగా దొండపండువలె నున్నవి. అచ్చముగా నావలెనే
 ఉండును. కళ్లుమాత్రము సుకీలవి. నావైపు ఎంత ధ్యానముతో
 జూచును. నాన్నగారి మాట జెప్పను గాని అమ్మ వాడిని జూచిన
 తప్పకుండ ఎత్తుకొని ముద్దులాడును.” ఇట్లునుకొనుచుండగా మోహ
 నున క్షణస్కాంత్రుగా మరియొక తలపు కలిగెను. “ఒకవేళ నేను చచ్చి
 పోయిన వీరిగతి యేమగును? ఈపిల్లవానిని ఎవరు పోషించెదరు?
 ఈ ప్రపంచములో వాడి కెవరును లేరా? లేదు లేదు. నేను చచ్చి
 పోయిన నాన్నగారికి తప్పక వానిపై దయ కలుగును. ఆతడంత నిర్ద
 యుడు కాజాలడు. నేనింగు బ్యాంకిలో ఎన్ని రూపాయలున్నవి?
 వెయ్యిరూపాయలైనను పూర్తిగ లేవు. నెల కేబది రూపాయల
 చొప్పున కూడబెట్టిన సంవత్సరమునకు ఆరువందలగును. రెండువేలు
 పూర్తియైనతోడనే ఇల్లుకట్టుటకు ప్రారంభించెదను. ముందు రెండు

గనులు, లోపున కైకొనము, పిల్లల కళాశాలాది, చేపమీసా
 నూడుగమలు దొడ్ల యెడల ఇంక నున్నాడు. ఇంకను, పూ
 దులు సత్తగా చేయించి ఇంక అందముగానుండి, నాటి బాగునా
 వచ్చును. అధమును పెడకనులు సత్తగా నై నను పునాగులు వేయించె
 వను. మోహన సే కల్పకలలో ముఖే అందించు చుండెను. అప్పు
 డిది బాగునా చేపమీసా. ఇంకనో పోడ్లమీసానుండి ఒకమీసా వచ్చు
 చున్నట్లు కనబడెను. దాని రాడునైపులన్న దీపములు పిల్లికండ్ల
 వలె మెరయుచుండెను. ఎవరువచ్చుచున్నారు? బా.య్యయే యై
 డుండును. ఆయన తప్ప మరి నా కున్నవాడెవరు? అని మోహను
 డనుకొను చుండగా బండి గుమ్మములో నాగెను. గోపాలశాస్త్రి కృష్ణ
 శర్మ ఆ బండినుండి దిగిరి. దాని వెనుక నింకొక బండికూడ యుండెను.
 దానినుండి జానకమ్మ, సుధద్రమ్మ, మోహనుని ఇద్దరు చెల్లెండ్రును
 దిగిరి. వెంకటస్వామి లాంతరు పట్టుకొని ముందు నడచుచు వాకి
 త్రోవ చూపించుచుండెను. ఇందరు వచ్చుచుండుట జూచి మోహ
 నుడు తననాతే వచ్చుచున్నారని నిశ్చయించుకొనెను. కాని వారిని
 కలుసుకొనుట కాతడు వారికెదురుగా పరుగెత్తలేదు. అతడు వారిని
 గౌరవించు సమయ మిప్పుడు పోయినది. ఇప్పుడు వారాతనిని గౌర
 వించు సమయము వచ్చినది. ఎవరిని జూడనట్లు మోహనుడు
 అరుగుదిగి ఇంటిలోనికి వెళ్ళిపోయెను. అతడు తనలో “తాము లేచి
 యెడల నేను దిక్కులేనివాడివలె ఉంటాననుకున్నారు కాబోలు?
 వారు నన్ను ఏలాగు నిర్లక్ష్యముగా జూచిరో ఆవిధముగ నేను కూడ
 వారిని నిర్లక్ష్యముగా జూచెదను.” అని అనుకొనుచు, మోహనుడు
 లోనికి పోయి వాతేమి చేయుచున్నారో యని తలుపుచాటునుండి
 తొంగి చూచుండెను. ఇంతలో వెంకటస్వామి లోనికి వచ్చి
 మోహనరావు బాబుగారు! అని గట్టిగా పిలువసాగెను. అప్పుడు

మోహనుడు పైకివచ్చి దూరమునుండియే తల్లికి నమస్కరించి ప్రక్కను నిలువబడెను.

గో. శా - (మోహనుని జూచి) మమ్ములను వాల్చికట్టకట్లు కిటాగున ప్రక్కకు నిలువబడినావేమి? నాకు కాకపోయిన మీ యమ్మ పాదములకై నను నమస్కరించి, ఆశీర్వాదమును పొందుము.

మోహ - నేను తాకిన మీరు మైల పడిపోదురేమో?

గో. శా - (తమ్మునితో) వీడి పెడసరపు మాటలు విన్నావా? మమ్ములను వీడు మరచిపోయి యుండునని నేను మొదటచే చెప్పలేదా? నా మాటలు వినక మమ్ముల నిక్కడ కీడ్చుకొని వచ్చితివి. తల్లిదండ్రులు గుమ్మములో నిలచియుండగా జూచి యెనను వీని మనస్సు కిరిగినది కాదు.

జూని - (ముందునకు వచ్చి) బాబూ! మోహనా! నాన్నగారి పాదములకు నమస్కరించు. నీవు బుద్ధిమంతుడవు కదా? ఇటువంటి మాట లాడెదవా?

మోహనుని బింకము నడలిపోయెను. కండ్లవెంట నీళ్లు కారుచుండగా నాతడు తండ్రి కాళ్ళపై బడెను. శాస్త్రికి కూడ కండ్లవెంట నీరు వచ్చెను. తర్వాత మోహనుడు తల్లి కాళ్ళపై బడెను. జూనికమ్మ యాతనిని లేవనెత్తి కాగలించుకొని యాశీర్వాదించెను.

(ప్రేమ.భక్తి శూమల యొక్క దృశ్య మెంత మనోహరమైనది? ఎంత ఆనందమైనది? తల్లిదండ్రుల హృదయములు ప్రేమచే పులకితము లగుచుండెను. పుత్రుని హృదయసాగరమునందు భక్తితరంగములు లేచుచుండెను. ఈ భక్తి ప్రేమలయొక్క నిర్మలజ్యోతులవలన హృదయముల యందలి చీకటిగదు లన్నియు ప్రకాశవంతము లయ్యెను. మిథ్యాభిమానము, లోకనిందా యను భయంకరమైన కీటకములు ఆ జ్యోతియందొక్కసారిగ నశించెను. ఇప్పుడక్కడ నిజమైన ప్రేమయు భక్తియు

తమ నివాసముల నేర్పరచుకొనెను.

సంతోషమునలన మోహనుని కాళ్ళు నేల నానుట లేదు. ఆతడు కళానులకును సకంగులకును పదునైన పురమాయించుచు తన కన్న పలుకుబడి సంతను కలబరచుచుండెను. ఒకడు మంచములు వేసి పక్కలు పరచుచుండెను. ఇద్దరు గోదానరుండి నేళ్ళను తెచ్చుచుండిరి. సామానులను తెచ్చుట కొర కొకడు బజారునకు పరుగెత్తెను. ఇది యంతయు జూచి సంతోషమున పట్టజాలక గోపాలశాస్త్రి తమ్మునితో మెల్లగా, “మోహనుడు చాల చతురుడైనాడే. ఇబ్బందిపడుచు ఏదో విధముగ సంసారమును గడపుకొనుచున్నాడని అనుకొంటిని. కాని ఇక్కడ సౌఖ్యపడుచు చాల గౌరవముగా నున్నాడు.”

ఇంతలో తోడికోడండ్రిద్దరును లోపలకు వెళ్ళిరి. జానికమ్మ నాల్గువైపుల నాశ్చర్యముతో జూచుచు “ఇట్లెంత శుభ్రముగానున్నది? ఎక్కడ ఉండవలసిన వస్తువు లక్కడ బాగుగ సర్దివారు. దీని యక్క చాల తెలివైనవానివలె కనబడుచున్నది.”

వారు పురిటిగదిలోనికి వెళ్లుటతోడనే సుశీల లేచి అత్తగార్నిద్దరకు నమస్కరించెను. జానికమ్మ మచుమచి ఒడిలో పెట్టుకొని ముద్దు లాడ సాగెను. ఆ పిల్లవా డామె కండ్లకు కృష్ణావతారమువలె కనబడు చుండెను. ఆమె సంతోషమును పట్టజాలక కండ్లవెంట ఆనందబొప్పుము లను కార్చెను.

కొంతసే పైన తరువాత ఆమె గోపాలశాస్త్రివద్దకు వెళ్లి సంతోష ముతో “ఐన దేదో యైనది. కాని మీరు చాల అదృష్టవంతులు. మంచి అందమైన కోడలిని సంపాదించినారు. నిజముగా గులాబీపువ్వే. ఇక మనుమడు సాక్షాత్తు కృష్ణావతారమే!”

గో. శా - ఎంత హేజోవంతుడు కాకపోయిన, గోపాలశాస్త్రి ఎక్కడ కీడ్చుకొని రాగలడా?

జాని — కోడలు చాల శీలవంతురాలుగ కనబడుచున్నది.

గో.శా — కనుకనే దానికొరకు వాడు తల్లిదండ్రులనుకూడ విడిచి పెట్టినాడు. అందరూకూడ నీవిధముగ నెవరినందడిలో వారుండిరి. కాని వకరికిని కూడ నిర్భాగ్యురాలగు కమల ఎక్కడనున్నదోయనుచింతయే లేకపోయెను.

౨౨

స్నానముచేసి నీళ్ళు తెచ్చుటకు చీకటిపడుచుండగా కమల నదికి వెళ్ళెను. ఆమె తిరిగి వచ్చునదికి గుమ్మముముందు బండ్లు నిలువబడియుండెను. అరుగుపై కొందరు కూర్చుండిరి. ఆమె కృష్ణశర్మను పోలికపట్టి, మోహనుని తల్లిదండ్రులు వచ్చియుందురని ఊహించెను. ఆమె మరిముందునకు వెళ్ళలేకపోయెను. ఆమె కాళ్ళకు సంకెళ్లు తగిలించినట్లయ్యెను. అక్కడ తన కిక స్థానములేదనియు, వారితో తనకుగల సంబంధము వదలిపోయినదనియు ఆమె తలచెను. ఆమె రాతిబొమ్మవలె నిలువబడినచోటనే నిలువబడిపోయి, ఎక్కడకు పోవుదునా యని ఆలోచించసాగెను.

ఇప్పు డొక నెలనుండియు సుశీల కమలను చాల నిర్లక్ష్యముగ జూచుచుండెను. విధవాశ్రమమునం దున్నప్పుడు దయాశాంతములు మూర్తిభవించినట్లున్న సుశీల ఇప్పుడు కమలను విసిగించుచు మాటి మాటికిని ఆమెపై చీదరపడి కేకలువేయుచు, ఆమెకు మిక్కిలి దుఃఖమును కలిగించుచుండెను. ఒకరిపైని ఆధారిపడియున్న దినములలో మనము ఎంత వినయవంతులముగను, కిర్తవ్యపరాయణులముగను ఉండుమో స్వతంత్రులమైన తరువాతకూడ ఆవిధముగనే ప్రవర్తించిన మనము డేవతుల్కులమే. సుశీలకప్పుడు సహానుభూతియొక్క అవసరముండెను. ప్రేమయొక్క కోరిక ఆమెచిత్తమును ఉదారవంతముగను,

కోగులముగను, నమ్రతకలదిగను వేసివైచెను. కాని ఇప్పుడామె తన ప్రేమరత్నమును సంపాదించి, దరిద్రునకు ధనముదొరికినట్లామె హృదయము కఠోరమయ్యెను. మోహనుడు కమల మాయలలో నెక్కడ జక్కుకొనునో యను భయ మామెను దహించివేయుచుండెను. కమల యొక్క సద్గ్రంథకాలక్షేపమునకును భక్తిశ్రద్ధలకును ధర్మనిష్ఠకును ఆమె దృష్టియందు కొంచమైనను విలువలేకుండెను. ఇదియంతయు వట్టి నటనయే యని సుశీల తలచుచుండెను. కమలకు చిన్నతనము స్పృహకలిగియు కూడ శుచిగాను, శుభ్రముగాను ఉండుట అలవాటు. ఇప్పుడామె తలను దువ్వుకొని శుభ్రమైన చీరనుకట్టుకొన్న సుశీల మరి యొక విధముగ తలచుచుండెను. కమలయొక్క ఆచారవ్యవహారముల నామె తీవ్రదృష్టితో జూచుచుండెను. ఈపరిస్థితులను జూచి కమల మోహనునితో ఏవిషయము చెప్పవలసివచ్చినను సుశీలతోనే జెప్పుచుండెను. సుశీల సుస్తీచే గదిలో పడుకొన్నప్పటికిని మోహనుని భోజనమయమునందు ఏదో యొకవంక బెట్టుకొని వచ్చి అక్కడనే కూర్చొనుచుండును. తన పురిటినమయమునకు ముందే కమల నెక్కడ క్కానను పరిపివేయవలె నని చూచుచుండెను. తాను పురిటిగది యందు కట్టుపడిఉండగా కమలను కనిపెట్టలేదుగదా? ఆమె ఏ కష్టమునైనను సహించుటకు సిద్ధముగానుండెను గాని అనుమానమును మాత్రము సహించజాలకుండెను.

కమల ఇదియంతయు జూచుచున్నను జూడనట్లును, వినుచున్నను విననట్లును ఉండెను. నదియందు ములిగిపోవుచున్న మచుష్మనివలె ఆమె యీ ఆధారమును విడువజాలకుండెను. ఆమె తన జీవితమార్గమును ఏవిధముగను స్థిరపరచుకొనలేకుండెను. కాని ఇప్పుడు మోహనునియొక్క తల్లిదండ్రులను అక్కడ జూచిన తర్వాత ఆ యాధారమును వదలుకొనవలసివచ్చెను. ఇచ్చయు శక్తియు నెరవేర్చలేని క్రియను

అవస్థ చేయించుచుండెను. కమల చివరికు ననియంకు పడిపోవుటకే నిశ్చయించెను.

ఆమె నెమ్మదిగ నడుగులు వేయుచు పెరటిగుమ్మముపైపు వెళ్ళి వారు తీరనుగురించి ఏమనుకొనుచున్నారో యని విచారెను. ఆమె అరగంటవరకు అట్లే నిలువబడి యుండెను. జానికమ్మ సుభద్రమ్మ మాట్లాడుకొనుచుండిరి. చివరకు జానికమ్మ సుభద్రమ్మతో “ దీని యక్క ఇప్పు డిక్కడ ఉండుటలేదా ? ”

సుభ — ఇక్కడ ఉండక మరి యెక్కడకు వెళ్లును ?

జాని — ఎక్కడను కనబడుటలేదు.

సుభ — ఎక్కడకై నను పనిమీద వెళ్లినదేమో ? ఆమెయే కదా ఇంటి పని యంతయు జూచుచున్నది.

జాని — అది వస్తే పైనే ఉండమని చెప్పవలెను. మోహనుడు దాని చేతి వంటే తినుచున్నాడు కాబోలు ?

సుభ — (పురిటి గదిలో నుండియే) లేదు లేదు. మొన్నటివరకు నేనే వండుచుంటిని. ఈ పదిరోజులై ఆయన చేతితో ఆయనే వండు కుంటూ ఉన్నారు.

జాని — ఐనా కాని కుండలు బిందెలు అదిముట్టుకోకుండా ఉన్నదా ఏమిటి ? కుండలన్నియు అవతల పారేయించి, సామానులన్నీ తోమించి ఇట్టూ వాళ్ళు కడిగి వేయించవలెను.

సుభ — పాప మామె పైన పడుకొనుటకు చోటెక్కడ ఉన్నది ?

జాని — చోటు లేకపోయినా నేను దానిని లోపల పడుకోనియ్యను. ఇటువంటి దానిని ఎవరు నమ్మమన్నారు.

సుభ — లేదక్కయ్యా ! ఇప్పు డామె మునుపటి మనిషే కాదు. ఎల్లప్పుడు వ్రతోపవాసములు చేయుచు చాల నియమముగా నుండును.

జాని — చాలు, దాని నియమం నిష్టాను. అన్ని పాఠ్యములు

వాయించి ఇప్పుడు సిద్ధాపకురాలైనది కాబోలు? దేవతా విగ్రహమునకై నను విరిగిన చెయ్యి అతుకునా? ఇప్పుడది దేవతా సమానురాలైనను నేను దానిని నమ్మను.

కమల ఇక నామాటలు వినలేకపోయెను. ఆమెకు కాల్చిన శూలములతో గుండెలలో పొడుచుచున్నట్లుండెను. ఇక నొక నిమిషమైన ఆమె అచ్చట నిలువలేక ఆ చీకటిలో వచ్చిన త్రోవనే బయలుదేరెను.

చీకటి దట్టముగా నల్లుకొని యుండెను. త్రోవయైనను బాగుగ కనబడుటలేదు. కమల అట్లే పడుచు లేచుచు వెళ్లుచుండెను. ఎక్కడనుండి ఎక్కడకు వెళ్లుచున్నదో ఆమెకే తెలియదు. ఆమె కిప్పుడు ఒడలిమీద స్పృహయే లేదు. దెబ్బలుతిని భయపడిన కుక్కవలె ఆమె మూర్ఛావస్థయందే వెళ్ళిపోవుచుండెను. ఆమె తన మనస్సును స్థిరపరచుకొనవలెనని ఎంత ప్రయత్నించినను సిమిత పడకుండెను. ఇంతలో నొక పెద్ద ముల్లామె కాలిలో దిగబడిపోయెను. మరి నడచుటకు స్వాధీనము లేక కాలు పట్టుకొని ఆమె అచ్చటనే చతికిల పడిపోయెను.

మూర్ఛనుండి తెలివివచ్చిన మనుష్యునివలె కమల తులుక్కువడి ఇటు నటు చూడసాగెను. నలువైపుల నిశ్శబ్దముగ నుండెను. చీకటి గాఢముగా నుండెను. నక్కలుమాత్ర మప్పుడప్పుడు భయంకరముగా నఱచుచుండెను. తా నక్కడ వంటిరిగా నుంటినని తలవునకు వచ్చిన తోడనే ఆమె ఒడలు గడగడ వణకెను. ఒంటరితన మనిన నేమో ఇప్పుడామెకు బాగుగ బోధపడెను. చుట్టుప్రక్కల నెవ్వరును లేరనియు తా నక్కడ ఒంటరిగా నుంటిననియు ఆమెకు తెలిసి నప్పటికి నాలుగు వైపులను క్రిందను మీదను అనేక జీవులు పరుగెత్తుచున్నట్లామెకు కనబడుచుండెను. ఆమె ఆదృశ్యమును చూడజాలక భయముచే రెండు కండ్లను గట్టిగా మూసికొనెను. ఒంటరితన మనేక విధములైన భయంకర కల్పనలను వుట్టించు చుండును. కమల తనలో “నేనెంత నిర్భా

గ్యురాలను? ఇతరులమాట యట్లుండగా నా స్వంత చెల్లెలే నాముఖమును జూచుటకు కూడ నిష్టపడకున్నది. ఆమెను నమ్ముకొన్నందుకు నాకు తగిన శాస్త్రించేసినది. ఎంతప్రయత్నించినను నాకు వచ్చిన కళంకమును నేను పోగొట్టుకొనజాలను. ఆమెను నిందించుట ఎందులకు? ఇది యంతయు నాపాపకర్మఫలమే. అయ్యో నా కాలెంత బాధపెట్టుచున్నది? ఈ ముల్లెట్లు పైకివచ్చును? లోపల పిరిగిపెట్టున్నది. ఎంత పోటుపెట్టుచున్నది? అయ్యో! నేనెవ్వరిని నిందింప జాలను. పాపము జేసితిని. దాని ఫల మెవ్వ రనుభవించెదరు? భోగత్వస్థునా కీ దుర్గతిని తెచ్చిపెట్టినది. నే నెంత గ్రుడ్డిదాన నైపోతిని? కేవల మింద్రియ సౌఖ్యములకొర కాత్మనాశనమును జేసికొంటిని. నిజముగ నా కప్పుడు కష్టముగానే యుండెను. మంచిబట్టలకు నగలకు భోజనమునకు ప్రేమకు కూడ నే నప్పుడు వాచిపోతిని. అప్పుడు నాజీవితమే నాకు దుఃఖమయముగా దోచుచుండెను. ఆ యవస్థ కూడ నాపూర్వ జన్మ పాపఫలమే. ఇంతకంటె కష్టములు పడుచు తమ ఆత్మలను రక్షించుకొను స్త్రీలులేరా? దమయంతి కెన్నెన్ని మహా కష్టములు వచ్చినవి. నీతను రామచంద్రు డింటినుండి పంపివేసినప్పు డామె అడవి యందు సంవత్సరముల తరుబడిని ఎన్నెన్నికష్టము లనుభవించినది? సావిత్రి, ఎటువంటి దుఃఖములను నహించినది? కాని వీరందరును ధర్మమునందు దృఢ మనస్కులై యుండిరి. అంతదూర మెందులకు? మాయీరుగు పొరుగుల నెంతమంది స్త్రీలు ఏడ్చుచు దినములు గడుపుట లేదు? రామవరమునందు పాపమా గొల్లనుబ్బి ఎన్నెన్ని బాధ లనుభవించు చుండెడిది? దాని మగడు రంగమువెళ్ళి ఎన్ని సంవత్సరములొ యైనది. పాప మది ఉపవాసములు జేయుచు నట్లేపడియుండెడిది. అయ్యో! ఈ సౌందర్యము నన్నెంత పాడుచేసినది? ఈ సౌందర్య గర్భమే న స్త్రీస్థితికి దెచ్చినది.

హా! ఈశ్వరుడా! సౌందర్యము నిచ్చి మరన్ను నెందుకు చంచలమైన దానిగ జేసితివి? సుందర యువతులు నాధారణముగా చంచల స్వభావులే, ఎవ్వరూ ఈశ్వరు డీయైక్తిచే నగా మిత్రులను పరీక్షించుచున్నాడు కాబోలు! లేక జీవితచార్మసునం దీ యద్వంద్వకై అతలను బలకరములు గను, వైష్ణవంతములుగను జేయుచున్నాడో! సౌందర్యమును అన్నియందు అత్యలను పడనేని వాటికి ప్రకాశమును కలిపింప జూచుచున్నాడో! అయ్యో, అజ్ఞానము... కమల మేమియు కనిపెట్టలేకున్నాము. ఈ యన్ని మలను కాల్చివేయుచున్నది. ఈ యాటంకము మరలను చలించజేయుచున్నది.

ఈ బాధ ఎట్లు తగ్గును? ఈ ముల్లును ఎవరు తీయుదురు. ఇక్కడ నే నెంత ఏడ్చినను వియవా కెవరు? ఇది భోగ తృప్తియొక్క దోషము కాదు. సౌందర్యముయొక్క దోషమును కాదు. ఇది యంతయు నా అజ్ఞాన దోషమే. మహాప్రభా! నాకు జ్ఞానమును దయచేయుము. నీవే నన్నిప్పుడు ధర్మరంగలవాడవు. నేను విధవాశ్రమమునందు ప్రవేశించి చాల తప్పు చేసితిని. సుశీల వద్ద నుండుట కూడ చాల పొరబాటే. మనుష్యమాత్రులు నన్ను రక్షించెదరని ఆశపడుట ఎట్టి వెజ్జితనము. వారుకూడ నావలనే అజ్ఞానావస్థయందు పడియున్నారు. అటువంటి వారు నన్నెట్లు రక్షించగలరు? నే నా పరమేశ్వరునే శరణు జొచ్చెదను. కాని ఎట్లు పోవుదును? త్రోవయేది? రెండు సంవత్సరముల నుండి ధర్మగ్రంథములను చదువుచున్నాను. కాని ఏమియు బోధపడుటలేదు. భగవంతుడా నిన్నెట్లు చేరుకొందును? న న్నియంధకారము నుండి రక్షింపుము. నీవు దివ్యుడవు. జ్ఞానమయుడవు. నీ ప్రకాశమునందీ యంధకారము విచ్చిన్నమైపోవును. ఈ యాకులెట్లు గలగలలాడుచున్నవి? ఏదైనను క్రూరజంతువు వచ్చుటలేదుకదా? ఔను తప్పక సిద్ధో వచ్చుచున్నది. ” అని అనుచు కమల లేచి నిలువబడెను. ఆమె

చేసిపెట్టకు చాల దృఢముగాను, ఎప్పుడయినా చెప్పలేదు.

కమల చాలమెడనకు తలంపులయందే చుట్టూరై యుంటుంది. ఈ తలంపులవలన ఆమె చురుకులు చాలా కఠినమయ్యెను. ఇప్పటివరకీ వివరముగ ఆమె యెన్నడును తత్వ విచారమును కాలింపదు. ఈ యావద్యులకు ఆనానాకల సర్వకాలములకు జాగ్రత్త కమలయ్యెను.

ఈ తలంపులతో చాల కాల కాలే గడచిపోయింది. వసంతకాలపు చల్లనిగాలి వీచుచున్నది. కమల బట్టను నవ్వుకొని మోకాళ్ళపై తల నిమకొని కూర్చుంటును. ఈ ఋతువునందే, సనమయమునందే తాను తన భర్త ద్వారమువద్ద కూర్చుని “ఏక్కిడికి పోవుచును” అని యాలొచించిన సంగతి ఇప్పుడామెకు జ్ఞాపకముచకువచ్చెను. సనమయమునందామె భోగతృప్త్యయందు మండిపోవుచుండెను. ఇప్పుడామెకు భక్తి యను చల్లనినీడ ఆశ్రయ మిచ్చెను.

ఇంతలో నొక్కసారి కమల కండ్లు మిరుమిట్లు గొల్పిచట్లయ్యెను. సాధు రామానందస్వామి మృగచర్మమును ధరించి దయాపూర్ణనేత్రములతో జూచుచు తనయెదుట నిలువడియుండుట నామె చూచెను. కమల వెంటనే ఆతనికాళ్ళపై బడి స్వామీ! నన్నుద్ధరింపు డని వేడుకొనెను. రామానందస్వామి దయతో ఆమె తలను నిమిరుచు “భగవద్దతు డందుకొరకే నన్ను నీ వద్దకు పంపినాడు. నీ కేమి కావలెనో చెప్పు! ధనము కావలెనా?” యని ప్రశ్నించెను.

కమల — వద్దు స్వామి. ధనమునం దాశలేదు.

స్వామి — సన్మానము కావలెనా?

కమల — సన్మానమునందు కూడ నాకు కోరిక లేదు.

స్వామి — భోగవిలాసమో?

కమల — స్వామి! దయచేసి ఆ సంగతిమాత్రము జ్ఞాపకము చేయ

కుడు. నాకు స్వాగమును దయసేయుడు.

స్వామి — వలే. ఐతే విన. శృతయుగమునందు మనుష్యుని ముక్తి జ్ఞానమునందును, త్రేతాయుగమునందు సత్యమునందును, ద్వాపర యుగమునందు భక్తియుగమును ఉండెను. కాని, యీ కలియుగమునందు మనుష్యుని ముక్తి కేవలము నేవయందే యున్నది. ఈ నేపామార్గముచే యనుసరించిన నీ వృక్షరింపడగలవు. ఈ ప్రపంచమునందు నీకంటె కూడ దీనులు, దుఃఖితులు కలరు. వారి నేవ జేయుము. వారి యాశీర్వాదముచే నీ వృక్షరింపగలవు. కలియుగమునందు భగవంతుడీ దుఃఖిసాగరమునందే నివసించును.

కమల కండ్లు విప్పి యిటు నటు జూచెను. తాను మేలుకొంటిననియే ఆమె నమ్ముచుండెను. కాని స్వామి ఇంత త్వరలో నెట్లదృశ్య డయ్యెనో యని ఆమె ఆశ్చర్యపడుచుండెను. ఇంతలో చకస్మాత్తుగ నతడు లాంతరును చేత నిడుకొని ఎదురుగా నున్న వృక్షములక్రింద నిలువబడియున్న ట్లామెకు కనబడెను. ఆమె వెంటనే లేచి కుంటుచు ఆతని వైపునకు బయలు దేరెను. ఆ చెట్లనమూహము తనకు నూరు గజముల దూరములో నున్న ట్లామె తలచెను కాని నూరుగజములకు బదులు మూడు నాలుగువందల గజముల దూరము కూడ యామె వెల్లెను. ఆమె యట్లెంత దూరము వెల్లినను, ఆ వృక్షముల సమూహము, వాటిక్రింద లాంతరు చేతనిడుకొనిన స్వామియు నూరుగజముల దూరములోనే కనబడుచుండెను.

కమలకు భ్రష్ట కలిగిన ట్లయ్యెను. “నేను నిదురపోవుచుండుటలేదు కదా ? ఇది స్వప్నమా ? నే నెంతదూరము వెల్లినను ఆయన అంత దూరములోనే కనబడుచున్నారు.” అని యనుకొనుచు “స్వామీ! నేను వచ్చుచున్నాను. మీరు కొంచెమాగుడు.” యని గట్టిగానరచెను.

“వేగముగా రా, నేను నిలువబడియే యున్నాను.” అను మాట

లామె చెవుల బడెను. కమల తిరిగి బయలుదేరెను. కాని రెండువందల గజముల దూరము వెళ్ళిన తరువాత ఆమె అలసిపోయి మరల నడువలేక క్రింద చితికిబడిపోయెను. ఆవృక్షముల సమూహము, వాటిక్రింద స్వామియు పూర్వమువలె నూరుగజముల దూరములోనే కనబడుచుండెను.

భయముచే కమల ఒడలు కొయ్యబారెను. గుండెలు దడదడి కొట్టుకొనసాగెను. కాళ్ళు వణకుచుండెను. ఆమె గట్టిగా కేకలువేయ దలచెను గాని గొంతుక లేచినది కాదు.

కమల సావధానముతో నీ రహస్య మేమి యని ఆలోచించుటక కోరుచుండెను. ఇవి యన్నియు పిశాచములయొక్క చేష్ట లేమో యని ఆమె శంకించుచుండెను. కాని ఏదియో అజ్ఞాతశక్తి ఆమెన ముందునకే తీసికొని పోవుచుండెను. ఇచ్ఛాశక్తి మనస్సును వదలి ఆ రహస్యము వెనుకనే పరుగెత్తుచున్నట్లుండెను.

కమల తిరిగి బయలుదేరెను. ఇప్పుడామె పట్టణమునకు దగ్గరగా వచ్చెను. స్వామి ఒకచిన్న కుటీరములోనికి వెళ్ళిపోయినట్లును, వృక్ష సమూహము మాయమైనట్లును ఆమెకు కనబడెను. ఇదియే ఆయ; కుటీరమని కమల తలచెను. తాను స్వామిని కలసికొనగలననియు ఆయనవలన నీ రహస్య మంతయు తెలియగలదనియు ఆమెకు ధైర్యము కలిగెను. కమల కుటీరద్వారమువద్దకు పోయి, “స్వామి! నేనీ కమలను” అని మెల్లగా ననెను.

ఆ కుటీరము రామానందస్వామిదే. కాని ఆయన లోపల నిద్రించుచుండెను. కనుక, కమలమాట కేమియు ప్రత్యుత్తరము రాలేదు. కమల సాహసించి లోపలకు తొంగి చూచెను. అగ్నిహోత్రము మండచుండెను. రామానందస్వామి కంబళి కప్పుకొని నిద్రించుచుండెను. “ఈయన ఇప్పుడే కదా కుటీరములోనికి పోయిరి. ఇంత త్వరలో నెట్లు సద్రపట్టినది! లాంత రేమైనది?” అని ఆశ్చర్యపడుచు “స్వామి!”

యని మునియొకసారి గట్టిగా పిలచెను.

రామాచందస్వామి నిద్రనుండి మేల్కొంచి లేచి కూర్చొని కమలమైన పాశ్చర్యముతో జూడసాగెను. అతడట్లే యొకనిమిషము ధ్యానముతో జూచి “ఎవరు వారు? కమలా?” యని ప్రశ్నించెను.

కమ - ఔను. స్వామీ చేనే.

రా-స్వా - నే నిప్పు డిప్పుడే నిన్ను కలలో జూచినాను.

కమ - (పాశ్చర్యముతో) మీ నిప్పుడేకదా కుటీరములోనికి వెళ్ళిరి?

రా-స్వా - లేదు. నేను కుటీరములో పరుండి చాలసేపైనది. నే నింతకుముందెక్కడకును వెళ్ళలేదు. కలతోమాత్రము నిన్ను జూచినాను.

కమ - నే నిప్పుడేకదా నదియొడ్డునుండి మీ వెనువెనుక వచ్చినాను. మీ నింతవరకు లాంతరుపట్టుకొని నాముందునే కదా నడచినారు?

రా-స్వా - (చిరునవ్వుతో) నువ్వు చాల మోసపోయినావు.

కమ - మోసమైన నేను వినని, చూడని శుభలమున కెట్లు రాగలుగుదును! నేను నదియొడ్డున కూర్చొని ఎట్లు ముక్తిని పొందగలుగుదునా యని ఆలోచించుచు, నన్ను దయజూచి రక్షింపుమని దేవుని ప్రార్థించుచుంటిని. ఇంతలో మీ రక్కడకు వచ్చి నాకు సేవాధర్మమును ఉపదేశించితిరి. ఇంకను మీ మృగముల సంగతుల నడుగవలసని అనుకొనుచుండగా మీ రకస్మాత్తుగ మాయమైరి. కాని ఒక్కక్షణమైన తరువాత మీరు లాంతరును పట్టుకొని దూరముగా నగు పడిరి. అప్పుడు నేను మీ వెంట బడితిని. ఈ రహస్యమేమో నాకు జోధపడుటలేదు. దయచేసి దీని యర్థ మేమో సెలవీయుడు.

రా-స్వా - ఆలాగే ఏ ఉండవచ్చును. కాని దాని యర్థము నీ కిప్పుడు బోధపడదు.

కమ - ఏదేవత యైనను మీ వేషమును ధరించి నన్ను మీ ఆశ్ర

అందుకు చేర్చినచేతగా!

రామాయణము — అసహనమును కలగజేసినది. సీత చేర్చినదియు నేమియు జూచితిని. సకలమును నేనాచరించుచుకూడ నుండేదనిచెప్పితిని. కనుక నీవు నన్ను బాగుగ నెరుగుచువు. నాచలన నీవు చూచి దుఃఖములు ననుభవించితివి. చాల కష్టములను నహించితివి. నేనెంత నీచుడనో, అంత అభిముఖుడనో నీ వెరుగుచువు నా సచిత్వమును తలచుకొన్న చాకే మిక్కిలి దుఃఖము కలుగుచుండును. నీ వాచరించుచున్న తగినదాని వైచిర్యము నన్ను నేను తిరస్కరించితిని. పనియే మన దురవస్థలయొక్కయు, దుఃఖములయొక్కయు మూలకారణము. మన దేశ స్త్రీలు గౌరవింప బడుకాలము దైవ మెన్నడు దయచేయునో? మన స్త్రీలు మాసి చినిగిన ఒట్టలను కట్టుకొనుచు నగలు నాణెములులేక, ఒకపూట పట్టె డన్నమును తినియైచును కొంపలో పడియుండి, ఇంటిచాకిరీనంతను జేయుచు, కష్టములనన్నియు నహించుచుకూడ నానందముతో జీవితమును గడపగలరు. కేవలము ప్రేమాదరములే వారి కున్న చాలు. అట్టి ప్రేమాదరములు లేనియెడల రాజాంతఃపురములందు నివసించుచున్నను సౌఖ్యముగా నుండజాలరు. అజ్ఞానము, విద్యావిహీనత, యను అంధకారములలో పడియుంటిని. ముక్తిపొందుసాధనములేవియు నావద్ద లేకుండెను. జ్ఞానము లేదు. విద్య లేదు. భక్తి లేదు. పనిచేయు సామర్థ్యము లేదు. కనుక నేను నా ఒందుగులకు నేవజేయుటకు నిశ్చయించుకొంటిని. ఈ మార్గమే నా కన్నిటికంటె సులభముగా కనబడినది. అప్పటినుండి నా శక్త్యానుసారము ఈ మార్గమునే అనుసరించుచున్నాను. ఆత్మోద్ధరణయొక్క మార్గమునందు నామాంతరములే భేదములని అనుభవమువలన నా కిప్పుడు బోధపడినది. ఈ మార్గము ననుసరించుటవలన నా మనస్సున కిప్పుడు శాంతి కలుగుచున్నది. అందువలన నీ మార్గమే అన్నిటికంటె ఉత్తమమైనదని నీకుకూడ నుప

దేశించుచున్నారు. వేను చిన్న విధవానైమమునందు జూబితీలి.
మోహాగామిందీయందు జూబితీలి. నీ వప్పుడు సేవావ్రతమునందు
మగ్గురాలనైయుంటి. వేను నీ కొరకు దీనినిగురించియే దేవుని
స్టెల్లప్పుడును వ్రాశించుచుంటి. నీ హృదయమునందు దయయున్నది.
ప్రేమయున్నది. సహానుభూతియున్నది. ఇవియే సేవాధర్మముయొక్క
ముఖ్యసాధనములు. సేవాద్వారము నీకొరకు తెరువబడియే యున్నది.
అది నిన్ను తీరవైపునకు పిలుచుచున్నది. దానియందు ప్రవేశింపుము.
దైవము నీ కెల్లప్పుడును తోడ్పడుగాక.”

కమలకు రామానందుని ముఖమునందు విమలజ్యోతియొక్క
ప్రకాశ మగుపడుచుండెను. ఆమె యంతఃకరణముం దాతని యెడల
అద్భుతమైన శ్రద్ధాభక్తు లుదయించెను. ఆమె తనలో “వీరి యాత్మ
యందెంత దయ ప్రేమలున్నవి? అయ్యో నే నిటువంటి సరరత్నమును
నాబుద్ధిహీనతవలన తిరస్కరించితిని. వీరిసేవజేయుచుండిన నాజీవితము
సఫలత నొందగలదు.” అని యనుకొనుచు రామానందస్వామితో
“మహానుభావా! మీరు నాకు దైవస్వరూపులు. మీవలననే నేను
ముక్తినిపొందగలుగుదును. కనుక నాశరీరమును, ఆత్మను మీసేవయందే
యర్పించుచున్నాను. ఈ ప్రతిజ్ఞ నేనే నొకసారి చేసియుంటిని. కాని
అజ్ఞాన వశమున నేను దానిని పాలించలేకపోతిని. ఆ ప్రతిజ్ఞ నాశ్మృద
యమునుండి పోలేదు. ఈదినమున నిజమైన మనస్సుతో నే నీ ప్రతిజ్ఞను
తిరిగి చేయుచున్నాను. మీరు నాపాణిగ్రహణముచేసితిరి. కనుక నేను
పతితురాల నై నవ్పటికిని ఉదారస్వభావులగు మీరు నాకు క్షమాదాన
మును దయచేయుదు. నన్ను సన్మార్గమునకు తీసికొనిపొండు.”

రామానందస్వామి కిప్పుడు కమల ముఖమునందు ప్రేమపవిత్రతల
యొక్క తేజము కనబడుచుండెను. అది చూచి ఆతడు వ్యాకులు
డయ్యెను. సంవత్సరముల తరుబడిని ఆత డణచియుంచిన భావములు

జాగృతములు కావొచ్చెను. సౌఖ్యానందములయొక్క సుఖభావములు తృప్తము కానాగెను. ఆతనికి తన జీవితము కష్టముగను, సారహీనముగను, ఆనందరహితముగను దోచెను. ఈ కల్పవలసలన నాతడు భీతుడయ్యెను. తన మనస్సునందే భావములు నిలిచిపోయిన తన వైరాగ్యము, నియమవిష్టలు, సేవాశ్రయము ఈ ప్రవాహమునందు తృణప్రాయములుగ కొట్టుకొనిపోగలవని యాతనికి భయము కలెగెను.

రా. స్వా - ఇక్కడ ఒక అనాథాలయము స్థాపింపబడియున్నదని నీ వెరుగుదువా ?

కమ - అ. దానినిగురించి కొంచెము వినియుంటిని.

రా. స్వా - ఈ అనాథాలయమునందు చాలవరకు వేశ్యలు మాకు వప్పజెప్పిన బాలికలే యుందురు. అక్కడ నిప్పుడు రమారమి యాబదిమంది కన్యకలు గలరు.

కమ - ఇది యంతయు మీ యుపదేశముయొక్క ఫలమే.

రా. స్వా - కా దదికాదు. దీని శ్రేయమునకు ముఖ్యులు వకీలు కృష్ణశర్మగారే. నేను కేవల మాయన సేవకుడను. ఈ అనాథాలయమున కిప్పు డొక పవిత్రవంతురాలైన యువతి ఆవశ్యకమై యున్నది. నీవే దానికి తగినదానవు. నేను చాల వెతకితిని కాని ఈ పనిని నేనా ప్రేమ భావములతో నెరవేర్చుచు, బాలికలను కన్న తల్లివలె స్వీకరించి, తన ప్రేమవలన ఇంతమంది బాలికలయొక్క మాతృ స్థానమును పూర్తి చేయగల యువతి నా కెక్కడను కనబడలేదు. వారికి వ్యాధులు వచ్చిన సంతక్షణ చేయవలెను. వారి మల మూత్రములకు, చిడుము చీడలకు అసహ్య! పడకూడదు. తన నడవడివలన వారి యందు పవిత్ర భావముల నుదయింపజేసి, వారి జీవితములు సుఖప్రదము లగునట్లు జేయవలెను. ప్రేమ లేనియెడల నీ యుద్దేశములు పూర్తి కాజాలవు. ఈశ్వరుడు నీకు జ్ఞాన వివేకములను దయచేసినాడు.

నీ హృదయమునందు, దయా శాంతి కలుగు లున్నవి. కనుక నీవే ఈ కర్తవ్య భారమును వహించునా? గాఢాత్మక సంగీతనింపవా?

కమల కండ్లు అశ్రుపూరితము లయ్యెను. తన విషయమై, ఒక జ్ఞానవంతుడైన మహాత్ముడు క్షిప్రముంచి యుద్దేశము కలుదని తెలిసికొని ఆమె హృదయము ఆనంద పరవశ మయ్యెను. తానింత విశ్వాస పాత్రురాలగుదుననియు, ఇటువంటి మహాశీల జేయు శారవము తనకు ప్రాప్తించుననియు, ఆమె స్వప్నమునందైనను దలచ లేదు. దైవమే రామానందస్వామి నిట్లు ప్రేరేపించెనని యామె భావించెను. ఇంతకు పూర్వ మామె, పిల్లలు మట్టిలో దొడ్లి ఒడలు కళ్ళుచేసికొనిన, అసహ్యించుకొను చుండెడిది. కాని రామానందస్వామి ఆమెపై విశ్వాసము జూపి, ఆమె అసహ్యమును జయించెను. ఆమెయందు ప్రేమభావముగల మయ్యెను. మనము మనయందు విశ్వాస ముంచువారిని నిరాశ పరచుట కిష్టపడక, అసాధ్యమని తలచిన ఇటువంటి మహా భారములను కూడ వహించుటకు సిద్ధపడుదుము. విశ్వాసము వలననే విశ్వాసము వృద్ధి పొందును. కమల అత్యంత వినయ భావముతో “మీరు నన్నింత యోగ్యురాలినిగ భావించుట మహాభాగ్యము. ఒకరి నేవ జేయగలుగుటయే, ఒకరి యవసరములను దీర్చగలుగుటయే, స్వాధీనమధర్మ మని నే నిప్పుడు భావించుచున్నాను. మీరు సెలవిచ్చిన ఆ ధర్మములను నేను జేరజాలకపోదునేమో కాని నా శక్తివంఛన లేక మీ యాజ్ఞను పరిపాలించెదను.” ఇట్లు చెప్పుచు కమల నిస్తబ్ధురాలయ్యెను. ఆమె తలను వంచుకొనెను. కండ్లవెంట జొట జొట నీరు కారజొచ్చెను. ఆమె నోటినుండి చెప్పజాలని మాట లామె ముఖ భావములవలన ప్రకటితము లగుచుండెను.

“మీరు నాపై నింత విశ్వాస ముంచుట మీ యనుగ్రహమే. నావంటి నీచురాలెక్కడ? ఇటువంటి మహాపదవి యెక్కడ? కాని,

భగవంతుడు దయదలచిన, మీ విశ్వాసమునకు పశ్చాత్తాప పడవలసిన అవసరముండదు.” అని చెప్పినట్లుండెను.

రా. స్వా - నాకు నీయం దిట్టి యాశ యున్నది. చైవము నీకు శుభమును చేకూర్చుగాక.

ఇట్లు చెప్పుచు రామానందస్వామి లేచి నిలువబడెను. అప్పుడే అరుణోదయ మగుచుండెను. పక్షుల కలకల రావములు మనోహరముగ వినబడుచుండెను. ఆతడు కమండలమును దీసికొని నదిలో స్నానము చేయుటకు వెడలిపోయెను.

మనము నిద్రనుండి మేల్కొంచి చూచునట్లు కమల కుటీరము బయటికి వచ్చి చూచెను. సహాయ మెంత సుఖప్రదముగను, ఎంత శాంతి మయముగను, ఎంత ఉత్సాహపూర్ణముగను నున్నది? ఆమె భవిష్యత్తు కూడ నిశ్చయమునా! ఆమె భవిష్యత్ జీవితముయొక్క ప్రభాతము కూడ సగునా? దానియందు కూడ నిటువంటి యువకాంతలు ప్రకాశించునా? ఆ జీవితమునం దెన్నడైనను సూర్యుడు ప్రకాశించునా! ఆ, ప్రకాశించును. ఈ సుఖప్రదమైన, శాంతిమయమైన ప్రభాతము ఆ రాబోవు దినరూపమైన జీవితముయొక్క ప్రభాతమే.

౨౬

జీక సంవత్సరము గడచెను. మోహనుడింటికి వచ్చినతోడనే తానొక్క దినమైన నక్కడ నాగక తీర్థయాత్రకు బయలుదేరవలెనని మొదట గోపాలశాస్త్రి స్థిరపరచుకొనెను. కాని మోహనుడింటికి వచ్చిన తరువాత మరచియినను ఆతడు తీర్థయాత్రల ఉబుసెత్తుట మానివేసెను. ఆతడెల్లప్పుడును మనుమరి వడిలో కూర్చుండబెట్టుకొని రైతులతో మాటలాడుచు, వ్యవహారములను జూచుకొనుచుండెను. ఇట్లాతడుతిరిగి సంపార మోహములో మునిగిపోయెను. జానికమ్మ ఇప్పుడే తానతయమునులేక

నిశ్చింతగా నుండెను. సంసారభార మంతయు సుశీలవహించి జరపుచుం
డెను. జానికమ్మ మనుషుని చంకబెట్టుకొని ఇరుగుపొరుగిండ్లకు పోయి
పిత్తనములు జేయుచు, సౌఖ్యముగ కాలమునుగడుపుచుండెను.

కృష్ణశర్మ వకీలువృత్తిని మానివేసెను. పురపాలక సంఘమున
పప్పుడు ఆయనయే అధ్యక్షుడు. ఈ పనియం దాయనకు మిక్కిలి అభి
రుచి కలదు. ఆతడు చాల కష్టపడి పట్టణమును అభివృద్ధిలోనికి దెచ్చు
చుండెను. ఒక సంవత్సరములో నెన్నియో క్రొత్తకోడలను వేయించెను.
పట్టణ మధ్యస్థులములందు రెండు మూడు అందమైన పార్కులను గట్టించెను.
కుళ్లునీళ్లు పోవు కాలువ లన్నిటిని బాగుగ మరమ్మత్తు చేయించెను.
మార్గస్థులకొక ధర్మశాలను కట్టించవలెనని ఇప్పుడు ప్రయత్నించు
చుండెను. శర్మ కిప్పుడు పూర్వపు మిత్రులు శత్రులైరి. పూర్వపు
శత్రువులు మిత్రులైరి. కాని నారాయణదాసుయందు మాత్ర మాత
నికి శ్రద్ధాభక్తులు దినదినాభివృద్ధి నొందుచుండెను. దాసునకు పురపాలక
సంఘమునం దొక ఉద్యోగ మిప్పించవలెనని ఆతనికి చాల కోరికగా
నుండెను. కాని దా సందుల కొప్పుకొనలేదు. స్థానిక హితముగ నేవ
చేయవలెనని తాను చేసికొనిన ప్రతిజ్ఞకు తప్పిపోవుట కాతడివ్వవడకుం
డెను. విడిగానున్నప్పుడు చేయగలిగినంతనే ఉద్యోగములోనుండి
చేయజాలమని ఆతనియద్వేశ్యము. ఆతడు నిర్వహించుచున్న వితఱకు
శరణాలయ మిప్పుడు చాలవృద్ధిలోనున్నది. పురపాలక సంఘమువారు
దానికి చాలసహాయమును జేయుచుండిరి. వ్యవసాయదారుల సహాయార్థ
మాత్ర యొక సహకారసంఘమును స్థాపించుటకు ప్రయత్నించుచుండెను.
పిత్తనములను, సొమ్మును నామమాత్రపువడ్డీతో బదులిచ్చిన, వారు వృద్ధి
పొంది, తద్వారాదేశము బాగుపడగలదని ఆతనికి ద్వేష్యము. ఈ కార్యము
నందు నారాయణదాసునకు మోహనరావు కుడిభుజమువలె నుండెను.

మోహనరావునకు విష్ణువర్ధనములో నుండుట చాల చీదరగా

నుండెను. ఆతడు మరీలను కొంచుకని తల్పితంబున న్నెట్లను గాన
కళ్ళారాచుకనుల గోదావరియొద్దఁ జిన్న భావమున నుండెను.
వ్యాచారమును స్మృతిపొందించు నుండెను. ఆతడు భగవంతుని
కొక్కసారి యొక విష్ణువర్ధన గ్రామమునకు వెళ్లుచున్నాడు. అప్పుడు
వాని ముసలను కలక బంధలకొలిచి లాభము నుక్కును నుండెను.
దీక్షించి దొకస్వీమమునకును కొకవలెనని ఆలోచించుచుండెను.

రామాయనమునను అప్పుడు తరుచుగా గ్రామములయందే
సింపుచుండెను. నిరుపేదలగు కన్యలను రక్షించుటకునే ముఖ్యము
తనజీవితము నంతను అర్పించివేసెను. పట్టణమునకు విచ్చిగను
దక్కడ రెండుమూడు దినములకన్నను ఎక్కువ యుండుటలేదు.

అని రాత్రికమాన మగుటచలన కృష్ణశర్మయు, ముగ్ధయు
గోదావరిస్నానమునకు వెళ్ళిరి. వారు తిరిగి వచ్చు నప్పుడు కృష్ణా
పురమునైపు బండిని తోలిందిరి. సుభద్రమ్మ కిటికీలోనుండి పైకి
చూచుచు నీ నిశ్శబ్దమైనస్థలమునం దీవేశ్య లెట్లు నివసించుచున్నా
యనియు, వీరి కెల్లుబుసుపోవుచున్నదో యనియు యోచించుచుండెను.

ఇంతలో ఆమె కొక అందమైన భవనము కనబడెను. దాని ముఖ
ద్వారమునందు పెద్దపెద్ద అక్షరములతో నిట్లు వ్రాయబడియుండెను.

సేవాశ్రమం

“ఇదియేరా కమలాబాయి సేవాశ్రమము?” అని సుభద్రమ్మ
కృష్ణశర్మ నడిగెను. శర్మ యుపేక్షతో ఆ అని జవాబుచెప్పెను. ఈ
వైపెందుకు వచ్చితిమా యని యాతడు పశ్చాత్తాపపడుచు తనలో
ఈమె ఆశ్రమమును చూడకమానదు. నన్నుకూడ తనతో రమ్మని
బలనంతము పెట్టును. ఇప్పుడు చాల చిక్కువచ్చినదే” యని అనుకొను
చుండెను. శర్మ ఇంతవర కొక్కసారియైనను ఆశ్రమమునకు వెళ్ళి

యుండలేదు. రామానందస్వామి ఆతని నక్కడకు తీసుకొని వెళ్ళవలెనని ఎన్నో మోసాస్తు ప్రయత్నించెను. కాని, శర్మ ఎప్పటికప్పుడు ఏదోయొక వంక జెప్పి తప్పించుకొనుచుండెను. ఆతడు ఏపనిచేసెను జేయగలుగు చుండెనుగాని కమలయెదుటమాత్రము పడజాలకుండెను. ఆమె పార్కు నందు హారము నిచ్చుచు ఆడినచూట లాయన కెన్నటికిని మరపునకు రాకుండెను. ఇంత నాధీమత్యైక్తియు, సచ్చరిత్రురాలును అగు స్త్రీ కేవలములోకు లేమనుకొందుకోయను తన పరికితనమువలన పతేతురాలైనదనియు, ఆమె ఈ నరకకూపములో పడుటకు తానే కారకుడననియు, ఆతడెప్పుడును విచారించుచుండెను.

సుభ - ఒక్కసారి ఒండి నాపించండి. నా కాశ్రమమును జూడవలెనని యున్నది.

కృష్ణ - ఇప్పుడు చాల ప్రొద్దెక్కినది. కనుక మరియొకసారి వచ్చి చూడవచ్చును.

సుభ - ఇప్పటి కిది స్థాపించి సంవత్సరమైనది. ఇంతవరకు ఒక్కసారి మైనను వచ్చి చూడలేకపోతిమి. ఇప్పుడు కాకపోయిన తిరిగి మన కెన్ని రోజులకు తీరుండియగునో ?

కృష్ణ - మరియొకసారి నవ్వు ఒక్కరితవు వచ్చి చూడరాదా? నిన్నుడ్డుపెట్టువా రెవ్వరు ? ఇదివరకు నువ్వే రాలేదు.

సుభ - బాగానే ఉన్నది. సరే ఇదివరకు రాలేకపోయాము కనుక రాలేదు. ఇప్పు డేలాగో వచ్చినాము కనుక ఎందుకు వెళ్ళకూడదు ?

కృష్ణ - వెళ్ళుటకు నాకేమియు అభ్యంతరములేదు. కాని ప్రొద్దెక్కి పోవు ననియే నా భయము. ఇప్పటికే తొమ్మిది గంటల వేళ దాటిపోయినది.

సుభ - ఇక్కడెందుకు ఆలస్యమగును ? పదినిమిషములలో చూచి వచ్చివేయవచ్చు.

కృష్ణ - నీకు పట్టుబట్టుట చాల పాడలవాటు. నా కాలస్యమయి పోవుచుని ఎంత చెప్పినను వినువు.

సుభ - ధరవాలేదు. త్వరగా కారుమీద యింటికి వెళ్లి పోవచ్చును.

కృష్ణ - ఐతే సరే. నువ్వు వెళ్ళు. సాయంత్రములోగా నీ యిష్టము వచ్చినప్పుడు రావచ్చును. నేను త్రోవలో అద్దెబండిని చేయించుకొని వెళ్లిపోయెదను.

సుభ - అద్దెబండి చేయించుకొని వెళ్లేడమెందుకు ? మీకు లోపలకు వచ్చుటకు ఇష్టము లేకపోయిన కారులోనే కూర్చోనుడు. నేను నిమిషములో ఆశ్రమమును జూచి వచ్చివేయుదును.

కృష్ణ - (కారు దిగి) నేను వెళ్ళిపోవుచున్నాను. నీ ఇష్టమువచ్చినప్పుడు రా.

ఈ విధముగ కృష్ణశర్మ వంకలుజెప్పి తప్పించుకొనుటకు కారణమును సుభద్రమ్మ గ్రహించెను. ఆమె పత్రికలయందు సేవాశ్రమమును గురించిన ప్రశంసలను ఎన్నియోసార్లు చదివియుండెను. ప్రభాకరరావునకు సేవాశ్రమమునం దిప్పుడు పరిపూర్ణానురాగముకలిగినది. సుభద్రమ్మ ఆశ్రమప్రఖ్యాతిని పత్రికలలో చదువుచుండుట వలనను, పైగా వినుచుండుట వలనను, ఆమెకు దానియందు ప్రేమయు, కమలయందు గౌరవమును కలిగెను. ఈ యవస్థయందు కమలను జూచుట కామె మిక్కిలి కఠూహలపడుచుండెను. కమల పతితురాలైనప్పటికిని తిరిగి జ్ఞానవంతురాలయి, మానవసేవ జేయుచు, పత్రికలచే కొనియాడబడుచు ఉండుట విని యామెకు మిక్కిలి ఆశ్చర్యము కలుగుచుండెను. తనభర్తను బాగుగ ముడలకింపవలెనని సుభద్రమ్మకు బుద్ధి వుట్టినగాని, మోటారు తోలువాడు దగ్గర నిలువబడి యుండుటవలన ఏమియును అనలేక పోయెను.

ఆమె కారు దిగి ఆశ్రమద్వారములోనికి వెళ్ళునరేక ఒక స్త్రీ లోపలకు

నెల్లి, ఆమె వచ్చుచున్నట్లు కమలతో జెప్పెను. వెంటనే కమల ఆమెను ఎదురుకొనుటకు వచ్చెను. సగలేమియులేక, తెల్లనిబట్టను కట్టుకొని యోగినివలె నున్న కమలను జూచి సుభద్రమ్మ చాల ఆశ్చర్యపడెను. ఆమెయందు మునుపటి కోమలత్వములేదు. చపలత్వములేదు. ముఖము సందా చికుఁవచ్చులేదు. రూపలావణ్యములకు బదులు పవిత్రత యామె ముఖమునందు వెలుగుచుండెను. కమల సుభద్రమ్మకు నమస్కరించి కిన్నీర్లు కార్చుచు, “మీ రిక్కడకు దయచేయుట మా సౌభాగ్యము” అని మెల్లగా ననెను. సుభద్రమ్మకండ్లుకూడ నీళ్ళతో నిండిపోయెను. ఆమె కమలను కౌగలించుకొని గద్గదస్వరముతో “సోదరీ! నే నెన్నిరోజులనుండియో ఇక్కడకు రావలెనని అభిలాష పడుచుంటిని. కాని తీరుబడిలేకను, అశ్రద్ధవలనను, ఇంతవరకు ఆలస్యమైనది.” అని అనెను.

కమ - కృష్ణశర్మగారు కూడ వచ్చిరా? లేక మీ రొక్కరే వచ్చితిరా!

సుభ - ఆయన నాతోకూడనే వచ్చిరి. కాని ఆలస్యమగుటవలన మరియొక బండివీడ నింటికి వెళ్ళిపోయిరి.

కమ - (విచారముతో) ఆలస్య మేమిటి? ఇక్కడకు వచ్చుట ఆయన కిష్టములేదు కాబోలు? ఇది యంతయు నా దురదృష్టము. ఆయనయే ఈ యాశ్రమస్థాపకులై యుండియు, నావలన ఆయన కాశ్రమముపై నింత అసహ్యము కలుగుట నాకు చాల దుఃఖముగా నున్నది. మీ రిద్దరుకలసి, ఇక్కడకు వచ్చుటయే నా ముఖ్యాభిలాషగా నుండెను. ఈ రోజున ఆ యభిలాష సగము పూర్తియైనది. మిగిలినది కూడ నెప్పుడో యొకప్పుడు పూర్తి కావచ్చును. అదియే నాకు ఉద్ధారణ దినముకాగలదు.

తరువాత కమల సుభద్రమ్మకు ఆశ్రమమును జూపుట ప్రారంభిం

చేను. ఆ భవనమునందు ఐదు పెద్దగిడులు కలవు. మొదటిగదియందు సుమారు ముప్పదిమంది బాలికలు, పాఠములను చదువుకొనుచుండిరి. వారి నయస్సు పండ్రెండునుండి పదియేను సంవత్సరములవఱకు నుండెను. సుభద్రమ్మను జూచిన తోడనే ఉపాధ్యాయురాలు లేచి, ఆమెకు నమస్కరించెను. అప్పుడు కమల వారిద్దరకు పరిచయమును కలిగించెను. ఆ యువతి బాప్టిస్ట్ శివరామ్ గారి సతీమణి యని తెలియగనె సుభద్రమ్మకు చాల ఆశ్చర్యము కలిగెను. బాప్టరుగారి భార్య ప్రతిదినమును రెండుగంటలు ఆశ్రమములోని బాలికలకు చదువు చెప్పుచుండును.

రెండవతరగతియందు కూడ సంతమంది బాలికలే యుండిరి. వారి వయస్సు ఎనిమిదినుండి పండ్రెండువర కుండెను. వారిలో కొందరు బట్టలు కత్తిరించుటను నేర్చుకొనుచుండిరి. కొందరు కుట్టుచుండిరి. మరి కొందరు అల్లికపనులను, చమ్మికపనులను జేయుచుండిరి. ఇక్కడ నుపాధ్యాయురాలు లేదు. ఒకముసలిదర్జీ వారికి కుట్టుపనిని నేర్పుచుండెను. కమల సుభద్రమ్మకు ఆ పిల్లలు తయారుచేసిన చొక్కాలను, జాకెట్లను, లేసులను, రకరకముల చమ్మికలను జూపించెను. మూడవ తరగతియందు ఇరువదిమంది బాలికలు ఉండిరి. వారిలో కొందరు ఐదుసంవత్సరములకు లోపువారు కూడ నుండిరి. వారిలో కొందరు బొమ్మలతో నాడుకొనుచుండిరి. కొందరు బొమ్మల పుస్తకములను జూచుకొనుచుండిరి. ఈ భాగమునకు కమలయే ఉపాధ్యాయురాలు.

అక్కడనుండి వారు తోటలోనికి వెళ్ళి పిల్లలు వేసిన పూల మొక్కలను తదితర మొక్కలను జూచుచుండిరి. కొంతమంది బాలికలు వంగమళ్ళకు, కూర పాదులకును సీఘ్ర పోయుచుండిరి. వీరిని జూచి ఆ బాలికలు సాగనుగా నొక గులాబీగుత్తిని కట్టి సుభద్రమ్మకు బహుమతిగా నిచ్చిరి.

భోజనశాలయందు కొందరు బాలికలు భోజనములను చేయుచుండిరి.

వారు తమూరు చేసిన పంటకములను సుభద్రమ్మకు జూపిరి. సుభద్రమ్మ కిక్కడ ఏర్పాటులను, శాంతి మయ జీవనమును, కన్యకల యొక్క శీల స్వభావమును జూచిన మిక్కిలి యానందము కలిగెను. ఆమె తనలో “కమల ఇంత పెద్ద ఆశ్రమముయొక్క భారమును వహించి నడిచుచుండుట జూడ ఆశ్చర్యము కలుగుచున్నది. నా వంటి దాని కిది యసంభవము. ఒక బాలికయైనను అపరిశుభ్రముగ గాని, విచారముగ గాని కనబడుటలేదు.” అని యనుకొనుచుండెను.

కమ - నేనీ భార మేమో నాపైని బెట్టుకొంటిని గాని దీనిని నిర్వహించు శక్తి నాయందులేదు. మహనీయులిచ్చు సలహాలే నా కాధారములు. మీ కీ ఆశ్రమమునం దేమైన లోపములు కనుబడిన వానిని, దయచేసి చెప్పగోరుచున్నాను. దానివలన నాకెంతో యుపకారమగును.

సుభ - (నవ్వుచు) సోదరీ ! నన్ను సిగ్గుపరచకు. నే నీ యేర్పాటులను జూచి చాల నాశ్చర్యపడుచున్నాను. నేను నీ కేమిసలహా నియ్యగలను? వితంతు శరణాలయము నందలి యేర్పాటులకంటె నిక్కడి ఏర్పాటులు చాల బాగున్నవని మాత్రము చెప్పగలను.

కమ - మీరు చెప్పుటకు సంకోచించుచున్నట్లున్నది !

సుభ - లేదు. నిజముగానే చెప్పుచున్నాను. నేను వినిన దాని కంటె నీ యాశ్రమ మెన్నియో రెట్లు వృద్ధిలో నున్నది. కాని ఒక్క సంగతి. ఈ బాలికల తల్లులు వీరిని జూచుటకు, ఎప్పుడైన నిక్కడకు వచ్చుచుందురా ?

కమ - వచ్చుచుందురు కాని సాధ్యమైనంతవరకు వారి కలయిక నడ్డుపెట్టుచుందును.

సుభ - సరే వీరికి వివాహము లేట్లగును ?

కమ - అది చాల కష్టము. ఈ బాలికలను సచ్చరిత్రురౌండుగను, మంచి గృహిణులగుటకు యోగ్యులుగను, స్వతంత్రముగ జీవించుట

కర్ణురాండ్రుగను జేయుట మన కర్తవ్యము కాని, వీరిని సంఘ మాగ
రించునో యాచరింపదో ఆ సంగతిని మాత్రము చెప్పజాలను.

సుభ - బాద్రిపుగారి ధార్య కి పనియందు చాల యభిలాష
కాబోలు ?

కమ - ఆశ్రమాభివృద్ధికి ముఖ్యులలో నామె యొకతె యని
చెప్పవచ్చు. సాధారణముగ నే నామె సలహాల ననుసరించియే పని
చేయుచుందును.

సుభ - నా కేమియు చేతకాదు. లేనియెడల నేను కూడ నేదో
విధముగ నీ యాశ్రమమునకు సాయము జేసియుందును.

కమ - అనగా అనగా ఇన్నిరోజులకు తమ డిక్కడకు వచ్చినారు.
అదియైనను శర్మగారి యసమ్మత్తిపై ననే. ఆయన ఇక్కడకు వచ్చు
వరకు నే నొప్పుకొనను.

సుభ - లేదు లేదు. ఈ యాదివారమునాడు, ఆయనను బలవంత
ముగానైనను నిచ్చటకు తీసికొని వచ్చెదను. నరే, నేనుకూడ ప్రతి
దినము నిక్కడకు వచ్చి బాలికలకు వంటపండుట, అందముగా పూల
దండలు కట్టుట, జాజి బద్దలతో బుట్టలల్లుట మొదలైన పనులను
నేర్చెదను.

కమ - (నవ్వుచు) ఈ పనులయందు మీరెంతమంది బాలికలను
విశాళింపె నిపుణురాండ్రుగ జేయగలరో - ఇంతలో మంచి దుస్తులను
ధరించిన పదిమంది బాలికలు సుభద్రమ్మ కెదురుగ నిలువడి, చేతులు
జోడించి మధుర స్వరముతో నిట్లు పాడిరి.

పరమేశ్వరా ! పరమపురుష ! భక్తవత్సల !

కరుణజూపి ! మమ్ముకృపను ! గావు మీశ్వరా ! పర !

మాదు పాపములను బాపి ! మమ్ముగావుమా !

నీదు సుతుల ప్రేమజూపి చేరదీయుమా ! పర !

